

نماذج

ویراست دوم - تابستان ۱۴۰۴

معرفی الگوها و ظرفیت‌های پیرامون نهج البلاغه ویژه فعالین مردمی
بسته الگویی - محتوایی متناسب با کنشگران

مصاحبه‌ها - الگوهای‌ها - دوره‌ها - کتاب‌ها - استاداها
وبسایت‌ها - نرم‌افزارها - موسسه‌ها - کانال‌ها - صفحه‌ها

نهج مجمع

معرفی الگونمایی‌ها و ظرفیت‌های پیرامون نهج البلاغه ویژه فعالین مردمی
بسته الگویی - محتوایی متناسب با کنشگران
(مصاحبه‌ها - الگونمایی‌ها - دوره‌ها - کتاب‌ها - استادها -
وبسایت‌ها - نرم‌افزارها - موسسه‌ها - کانال‌ها - صفحه‌ها)

نت‌رشد (مرکز رشد و توانمندسازی فعالین فرهنگی کشور):

<https://netroshd.com> 

<https://eitaa.com/netroshd> 

نهج‌نامه (معرفی الگونمایی‌ها و ظرفیت‌های پیرامون نهج البلاغه ویژه فعالین مردمی):

<https://eitaa.com/nahjname> 

تراث (منتشرکننده محتواهای آموزشی - مطالعاتی):

https://eitaa.com/Torath_archive 

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ویراست دوم - تابستان ۱۴۰۴
- صاحب امتیاز: مرکز رشد و توانمندسازی فرهنگی
- هیأت تحریریه: علی داوری،
سینا دهقانی، رضا محمدی نژاد، سجاد مرتضی پور،
احسان ملانوری، محمد حسین وفادار
- طراح جلد و صفحه آرایی: نرگس حبیبی
- نشانی: تهران، خیابان وحدت اسلامی،
خیابان بشیری، خیابان غفاری، کوچه زند سوم، پلاک ۲۰
- ارتباط با ما (ایتا): ۰۹۰۵۶۱۱۰۶۶۸



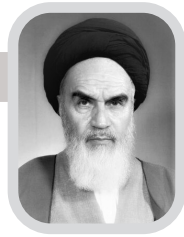
مرکز رشد و توانمندسازی فرهنگی

فهرست مطالب

- ۴ نهج البلاغه در کلام بزرگان
- ۷ پیشگفتار
- ۸ ضرورت نامه
- ۱۱ بخش اول: مصاحبه‌ها
- ۲۳ بخش دوم: الگونمایی‌ها
- ۴۹ بخش سوم: دوره‌ها
- ۵۷ بخش چهارم: کتاب‌ها
- ۵۸ شروع و تفاسیر جامع
- ۶۴ مطالعات کلامی و اعتقادی
- ۶۵ زبان، بلاغت و تحلیل متنی
- ۶۷ اخلاق، تربیت و سلوک فردی
- ۶۸ سیاست، حکومت و عدالت اجتماعی
- ۶۹ تاریخ، جنگ و رویدادهای سیاسی
- ۷۱ آثار آموزشی، عمومی و کاربردی
- ۸۳ بخش پنجم: استادها
- ۸۴ رویکرد فلسفی، عرفانی و معناگرایانه
- ۸۷ رویکرد اخلاقی، تربیتی و کاربردی
- ۹۱ رویکرد موضوع‌محور و نظام‌مند
- ۹۵ رویکرد کلامی، اعتقادی و اجتماعی
- ۹۸ رویکرد تفسیری سنتی، جامع و زبان‌محور
- ۱۰۱ بخش ششم: سایت‌ها
- شنیدنی‌ها و دیدنی‌ها
- کتابخانه‌ها و منابع پژوهشی
- متن و ترجمه نهج‌البلاغه
- نهج‌البلاغه در قاب تصویر
- پایگاه‌های عمومی معارف علوی
- ۱۱۵ بخش هفتم: نرم‌افزارهای کاربردی
- دسته بندی بر اساس نوع محتوا و کارکرد
- دسته‌بندی بر اساس گروه هدف
- ۱۲۷ بخش هشتم: موسسه‌ها
- ۱۳۳ بخش نهم: کانال‌ها
- ۱۴۱ بخش دهم: صفحه‌های مجازی



نهج البلاغه در کلام بزرگان

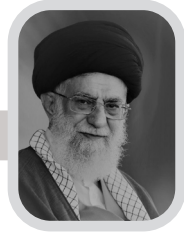


کلام امام خمینی رحمته الله علیه:

ما مفتخریم که کتاب «نهج البلاغه» که بعد از قرآن، بزرگترین دستور زندگی مادی و معنوی و بالاترین کتاب رهایی بخش بشر است و دستورات معنوی و حکومتی آن بالاترین راه

نجات است، از امام معصوم ماست.

و در پیام دیگری آن را شفای دردهای فردی و اجتماعی دانسته و آن را اقیانوسی معرفی می‌نماید که هر دانشمندی در آن فرو رود، غرق می‌شود.



کلام رهبری:

عزیزان با نهج البلاغه انس پیدا کنید. نهج البلاغه، خیلی بیدار کننده و هوشیار کننده و خیلی قابل تدبر است. در جلساتتان،

با نهج البلاغه و کلمات امیرالمؤمنین علیه السلام انس پیدا کنید. اگر خدای متعال توفیق داد و یک قدم جلو رفتید، آن وقت با صحیفه‌ی سجادیه - که علی‌الظاهر فقط کتاب دعاست؛ اما آن هم مثل نهج البلاغه، کتاب درس و کتاب حکمت و کتاب عبرت و کتاب راهنمای زندگی سعادت‌مندان‌هی انسان است - انس بگیرید.

نهج البلاغه کتاب تدوین شده‌ی انقلاب اسلامی است و آئین‌نامه‌ی این انقلاب می‌توان به حسابش آورد خود نهج البلاغه هم دارای همین خصوصیت است، یعنی در او میدان‌های وسیع زندگی انسان و بعدها و جانب‌های گوناگون وجود انسان که همه در اسلام هست، منعکس است.

کلام سید رضی:

سید رضی که خود همت به جمع‌آوری این اثر سترگ گماشته و با نهج البلاغه جاودانه شده و همچون قطره‌ای که خود دریا شده می‌نویسد: «جویندگان و سودبرندگان از آن زیاد است و این به دلیل گران‌سنگی و قدر و منزلت این کتاب در فراهم داشتن شگفتی‌های سخن‌وری و زبان‌آوری اوست».

در همین راستا باز هم سیدرضی می‌نویسد: «بعد از قرآن و بیانات پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله هر کلام و خطبه و مقاله‌ای را که خواندم و شنیدم توانستم با آن رقابت کنم و بهتر از آن یا همانندش را بگویم، مگر کلمات امیرالمؤمنین علی علیه السلام را که هرچه کوشیدم توانایی رقابت با آن را در خود نیافتم.

کلام ابن ابی الحدید:

ابن ابی الحدید که عالم سنی مذهب منصفی است و شرح بزرگش بر نهج البلاغه شهرت جهانی دارد، سخنان مولا را برتر از کلام مخلوق و کمتر از کلام الهی دانسته و می‌گوید اگر چه یاران پیامبر صلی الله علیه و آله از فصیحان بودند، ولی علی علیه السلام از همه آنها افصح بود. همگان دو هنر خطابه و نویسندگی را از وی فرا گرفته‌اند، و به همین دلیل است که یک دهم بلکه یک بیستم آنچه را که مردمان از سخنان علی علیه السلام گردآوری کرده و حفظ کرده‌اند، در مورد سخنان هیچ یک از صحابه رسول الله صلی الله علیه و آله انجام ندادند، با این که در میان آنان نیز فصیحی بزرگی وجود داشته‌اند.

و سپس کلام امام علیه السلام را برتر از کلام حکیمانی چون افلاطون، ارسطو و سقراط دانسته است و می‌گوید: «فصاحت را بین که چگونه مهار خود را به دست علی داده و زمام خویش را به وی سپرده است. نظم شگفت الفاظ را بنگر که یکی پس از دیگری می‌آیند و در اختیار او قرار می‌گیرند. گویا چشمه‌ای است که خود به خود و بدون زحمت از زمین می‌جوشد. سبحان الله که جوانی از عرب و در شهری چون مکه می‌بالد و با هیچ حکیمی هم برخورد نکرده است اما کلماتش در حکمت نظری، برتر از سخنان افلاطون و ارسطو قرار گرفته و با اهل حکمت عملی نیز آمد و شد نداشته اما از سقراط هم پیشی گرفته است.»



کلام استاد علی دوانی:

مرحوم استاد علی دوانی که امروزه از رجال شرح حال‌نویس مهم به‌شمار می‌رود و تألیفات متعددی در آثار و احوال دانشمندان دارد، برآورد که نهج البلاغه خود بهترین وسیله شناخت امام متقین علی علیه السلام است. دانشمندان معتقدند که پس از قرآن دنیای اسلام کتابی از لحاظ ابعاد و ارزش‌های اسلامی همچون نهج البلاغه در اختیار ندارند.

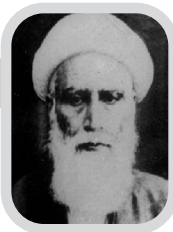
گروهی دیگر نیز نهج البلاغه را به عنوان برگزیده سخنان مولا، بیان‌گر اسلام راستین و ترجمان وحی خدا و برگردان شیوایی قرآن می‌دانند و منشاء این دفتر حکمت را نیز قرآن دانسته‌اند. لذا همه حکمت‌ها و دستورات مندرج در آن را ملهم از قرآن و رسول خدا صلی الله علیه و آله دانسته‌اند.



کلام سید جعفر شهیدی:

مرحوم استاد دکتر سید جعفر شهیدی که از ادیبان طراز اول کشور ما بود و استادی مسلم او بر لغت و ادب عرب مورد تأیید و تصدیق همگان است و ترجمه شیوایش از نهج البلاغه ناسخ همه ترجمه‌های پیشین شده است، این کتاب عظیم را منبع و سرمایه غنی همه ادیبان، شاعران، خطیبان و نویسندگان تاریخ اسلامی دانسته و همه مطالب آن را یک گنجینه سرشار می‌داند. وی می‌گوید: «پس از آن که شریف رضی سخنان امام را از خطبه، نامه و فقره‌های کوتاه گردآوری نمود، سرمایه‌ای غنی در دسترس ادیبان و خطیبان نهاده شد. چنانچه ظاهراً توجه ادیبان ایرانی به فقره‌های کوتاه سخنان امام، پس از تألیف کتاب «مطلوب کل طالب من کلام علی

کلام حاج میرزا علی آقا شیرازی:



مرحوم عارف بی بدیل آیت الله حاج میرزا علی آقا شیرازی که در زمان خود اسوه علم و تقوا بوده و امروزه برای آشنایان با معارف اسلامی نامی آشناست از استادان و غواصان دریای بی کران نهج البلاغه بوده است. حاج میرزا علی آقا شیرازی بر این باور بود که جاذبه و بلندای کلام امام علی (علیه السلام) چون قرآن، دل آدمی را روشنی بخشیده و اندیشه را جهت داده و روح را فرح می‌نماید. به عقیده وی نهج البلاغه پرتوی پرفروغ از قرآن و ترجمان آن است و تراوش روحی ملکوتی است که به حق عبدالله بود و اثری است مفید و سازنده برای بیدار نمودن خفتگان در بستر غفلت، دارویی است برای شفای آنان که به بیماری‌های دل و امراض روان مبتلابند و مرهمی است برای افرادی که از دردهای فردی و اجتماعی در تب و تاب هستند و خلاصه سخنش این بود که نهج البلاغه در بین افراد طالب حق و مشتاق مصونیت و مغزهای نورانی، مشتری دارد و شایسته نیست چنین اثری محجوب و مهجور بماند، بلکه باید جرعه‌هایی از آن را به کام تشنگان فروریخت.

کلام شهید مدرس:



به گفته میرزا علی آقا شیرازی «مدرس» نخستین کسی بوده که تدریس نهج البلاغه را در حوزه‌های علمیه رسمی کرد و این کتاب گرانسنگ را متن درسی برای تعلیم قرار داد. مدرس زندگی عجیبی داشت، در تمام عمر طلبگی را ترک ننمود، در مراجعت از نجف روزهای پنج‌شنبه هر هفته برای طلاب درس اخلاق می‌گفت و مبنای درسش نهج البلاغه بود. یک روز به درس ایشان رفتم، چنان حاضرالذهن، عبارات نهج البلاغه را از زبیر می‌خواند و از کتب بزرگان شعر و ادب و ادبیات عرب، ضرب‌المثل می‌آورد که من علاقمند شدم و مدتی به درس ایشان می‌رفتم. وی می‌گفت بالاترین کتاب، نهج البلاغه است، بخوانید و به دیگران یاد بدهید. به هر حال مشوق من در نهج البلاغه، مدرس بود.

کلام استاد شهید مطهری:



استاد شهید مطهری که خود نهج البلاغه شناسی مهمی است در مکتب این دانشور، زانوی تعلم بر زمین زده و با عالم شگفت کتاب حکمت‌آمیز علی (علیه السلام) آشنا شده است. وی می‌گوید: استاد ایشان (مرحوم آقای حاج میرزا علی آقا شیرازی اصفهانی) یک نهج البلاغه مجسم بود، مواظب نهج البلاغه در اعماق جاننش فرو رفته بود. برای من محسوس بود که روح این مرد با روح امیرالمؤمنین (علیه السلام) پیوند خورده و متصل شده است. از نظر مطهری (رحمة الله علیه) نهج البلاغه چندین دنیا دارد: دنیای

بن ابی طالب» به وسیله رشیدالدین وطواط است. بحث در این که آیا همه این خطبه‌ها و نامه‌ها و سخنان کوتاه (کلمات قصار) که در مجموعه‌ای به نام نهج البلاغه گردآمده گفتار علی (علیه السلام) است و یا برخی از گفته‌های دیگران نیز به نام حضرت، ثبت شده از قرن‌ها پیش آغاز شده و تا امروز به قدر کافی پیرامون آن گفته و نوشته‌اند. آنان که در سخن‌شناسی و نقد ادبی نزد گویندگان عرب کنانتی دارند، گواهی داده‌اند که این گوهرهای گران بها همه به یک گنجینه تعلق دارد. پس از آن که مذهب تشیع در ایران رواج یافت، به اطمینان خاطر می‌توان گفت که شعر و شاعر و نثر از تأثیر نهج البلاغه و گفتار علی (علیه السلام) خالی نیست.



کلام جعفر سبحانی:

فقیه و اصولی معاصر آیت الله جعفر سبحانی خبرهای غیبی نهج البلاغه را گواه بر این دانسته که امام (علیه السلام) علاوه بر آگاهی‌های حسی و عقلی از آگاهی‌های سومی به نام الهام و تأیید الهی برخوردار است و انسان به وسیله این حس، شکننده مرزهای زمان و مکان و حجاب ماده می‌باشد و با این قوه، حوادث را پیش از وقوع درک کرده و با آن حوادث ارتباط برقرار کرده و کاملاً آن را لمس می‌کند. آگاهی از غیب و گزارش امام (علیه السلام) از حوادث و رویدادهای پنهان و پوشیده خصوصاً جریان‌هایی که پس از شهادت وی رخ داد، یکی از ابعاد گسترده نهج البلاغه را تشکیل می‌دهد و این خبرهای غیبی گواه است که امام علاوه بر آگاهی‌های متعارف از آگاهی‌های سومی برخوردار بوده که هرگز نمی‌توان آن را از طریق ابزارهای به نام حس و عقل کشف کرد.

کلام مکارم شیرازی:



مرجع معاصر آیت الله مکارم شیرازی که علاوه بر تبحر در فقه و اصول، ترجمه‌ای شیوا از قرآن کریم و نهج البلاغه به جهان معرفت عرضه کرده و معتقدند نهج البلاغه مرهمی بر دردهای جانکاه بشریت است. عالی‌ترین روش آزادی انسان‌ها را در ابعاد مختلف مورد بررسی قرار می‌دهد؛ چرا که منادی عدالت اجتماعی است. این کتاب در نوع خود بی‌نظیر و برای هر زمان و هر نسل، اثری مفید می‌باشد.

کلام علامه حسن زاده آملی:



عارف و فیلسوف یگانه استاد علامه حسن زاده آملی که در ادبیات فارسی نیز تبحری ویژه دارد، این کتاب را شجره طیبه‌ای که برای زندگی انسان‌ها در تمام شئون و برنامه‌ها راهنما و دلیل قوی است می‌داند. از دیدگاه استاد آملی این کتاب، معجزه گفتاری است؛ چرا که سیره امام علی (علیه السلام) به دو معجزه فعلی و قولی تقسیم می‌شود. معجزه فعلی مانند کندن در قلعه خیبر، و معجزه قولی کتاب گرانقدر نهج البلاغه است.



زهد و تقوا، دنیای عبادت و عرفان، دنیای ملاحم و مغیبات، دنیای سیاست و مسئولیت‌های اجتماعی، دنیای حماسه و شجاعت. امتیاز نهج‌البلاغه برای فردی که سخن‌شناس باشد و زیبایی سخن را درک کند، نیاز به توضیح و توصیف ندارد. اساساً زیبایی درک کردنی است، نه وصف کردنی. نهج‌البلاغه پس از نزدیک چهارده قرن برای شنونده امروز همان لطف و حلاوت و گیرندگی و جذابیت را دارد که برای مردم آن روز داشت است.



کلام علامه طباطبایی:

آنچه برای دانشمندان چشمگیر است ادب علمی است که انسان در زندگی صاحب نهج‌البلاغه مشاهده می‌کند؛ یعنی با آنکه در دل، دریای بیکرانی از علوم مختلف را انباشته داشته، چگونه در دوران زندگی پیامبر اسلام حضرت ختمی مرتبت حضرت محمد بن عبدالله هیچ‌گونه سخنی در هیچ زمینه به زبان نیاوردند و تنها در برابر پیامبر اسلام گوش بودند که فقط می‌شنیدند. و این برای یک فیلسوف، بزرگ‌ترین درس است که باید در هر زمینه ادب علمی خود را حفظ نماید و اگر به یک ابتکار علمی دست یافت در برابر استاد اظهار وجود ننماید، و این خود بزرگ‌ترین روش اخلاق فلسفی است که در برابر یک کشف علمی خود را نیازد و این بزرگ‌ترین درسی است که از نهج‌البلاغه یک فیلسوف می‌تواند استفاده نماید.



پیشگفتار:

در روزگار پرشتاب و پرفراز و نشیب کنونی، بازگشت به سرچشمه‌های اصیل حکمت و معرفت، بیش از پیش احساس می‌شود. «نهج‌البلاغه» - این گنجینه گران سنگ از سخنان امیر مؤمنان، علی بن ابی‌طالب علیه السلام نه تنها نمونه‌ای بی‌بدیل از فصاحت و بلاغت است، بلکه راهنمایی جامع و عملی برای زندگی فردی و اجتماعی به شمار می‌آید.

امام خمینی رحمته الله علیه در وصیت‌نامه الهی‌سیاسی خود، نهج‌البلاغه را «بزرگ‌ترین دستور زندگی مادی و معنوی و بالاترین کتاب رهایی‌بخش بشر» پس از قرآن معرفی می‌کند. مقام معظم رهبری، آیت‌الله خامنه‌ای مد ظله العالی، نیز این اثر را «گنجینه‌ای عظیم» می‌دانند که باید با آن به مثابه یک گنجینه استثنایی برخورد کرد.

با این حال، آمارها نشان می‌دهد که بسیاری از ما، حتی یک بار نیز این کتاب را به طور کامل مطالعه نکرده‌ایم. این در حالی است که جرج جرداق، اندیشمند مسیحی لبنانی، بیش از دویست بار نهج‌البلاغه را خوانده و آن را منبعی بی‌پایان از حکمت و عدالت دانسته است.

در سخنرانی نوروزی سال ۱۴۰۴، رهبر معظم انقلاب اسلامی، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای مد ظله العالی، فعالان فرهنگی را به مطالعه و آموزش نهج‌البلاغه توصیه کردند. ایشان بر اهمیت این کتاب در ارتقاء سطح معرفتی جامعه تأکید نمودند و آن را منبعی بی‌پایان از حکمت و عدالت دانستند.

دستنامه «نهج‌نامه» با هدف احیای این میراث معنوی و فرهنگی، به معرفی منابع، ابزارها، الگوها و فعالان حوزه نهج‌البلاغه می‌پردازد. این مجلد شامل طیف وسیعی از منابع است، از وبسایت‌ها و نرم‌افزارها گرفته تا کتاب‌ها، دوره‌های آموزشی، اساتید برجسته، مؤسسات و حتی تجربه‌های مردمی در این زمینه که برخی از آنها در این دستنامه معرفی شده‌اند. این دستنامه به‌طور ویژه برای فعالان فرهنگی مردمی و علاقه‌مندان به نهج‌البلاغه تهیه شده است. «نهج‌نامه» پلی است میان عاشقان حکمت علوی و منابع غنی آن، تا همگان بتوانند از این دریای بی‌کران بهره‌مند شوند و گامی در جهت تحقق جامعه‌ای مبتنی بر عدالت، معرفت و معنویت بردارند.

شایان ذکر است که منابع موجود در زمینه نهج‌البلاغه بسیار گسترده و متنوع‌اند؛ از نسخه‌های خطی و چاپی گرفته تا وبسایت‌ها، نرم‌افزارها و دوره‌های آموزشی. در این دستنامه، تنها بخشی از این گنجینه عظیم معرفی شده است. امید است که این تلاش، گامی مؤثر در جهت آشنایی بیشتر فعالان فرهنگی با این منابع ارزشمند باشد و زمینه‌ساز پژوهش‌ها و فعالیت‌های عمیق‌تر در آینده گردد.

در ادامه‌ی این مسیر، دستنامه «نهج‌نامه» در شماره‌های آینده، به معرفی منابع بیشتر، ارائه راهکارهای عملی، تجارب موفق و تحلیل‌های عمیق‌تری در حوزه نهج‌البلاغه خواهد پرداخت. امید است که این حرکت، گامی مؤثر در جهت احیای معارف علوی و ارتقاء سطح فرهنگی جامعه باشد.



ضرورت پرداختن به نهج البلاغه

در زمانه‌ای که جان آدمی با خلأ معنویت، سردرگمی‌های فکری و آشفتگی‌های فرهنگی دست‌به‌گریبان است، روی‌آوری به سرچشمه‌های ژلال و راه‌گشای معارف اصیل اسلامی، ضرورتی بنیادین و بی‌بدیل می‌نماید.

نهج‌البلاغه، به‌عنوان یکی از ژرف‌ترین میراث‌های معرفتی اسلام، ظرفیتی بی‌پایان برای فهم دقیق‌تر دین، اخلاق، عدالت، حکمرانی و انسان‌شناسی در خود نهفته دارد.

پرداختن به این کتاب، نه‌تنها موجب تعالی فردی و روشن‌گری روح، بلکه راهی است برای بازسازی اندیشه‌ورزی دینی و پاسخ‌گویی به نیازهای زمانه. این ضرورت، به‌ویژه برای فعالان فرهنگی که دغدغه هدایت اجتماعی دارند، دوچندان می‌نماید.

در ادامه این نوشتار، دیدگاه‌ها و سخنان شماری از بزرگان و اندیشمندان برجسته درباره اهمیت نهج‌البلاغه آورده شده است؛ چهره‌هایی چون امام خمینی، رهبر انقلاب اسلامی، آیت‌الله مصباح یزدی، سید رضی و ابن ابی‌الحدید، که هر یک از دریچه‌ای ویژه به ژرفای این کتاب نگریسته‌اند.

امام خمینی رحمته‌الله علیه:

و اما کتاب نهج‌البلاغه که نازله روح اوست برای تعلیم و تربیت ما خفتگان در بستر منیت و در حجاب خود و خودخواهی خود، معجونی است برای شفا و مرهمی است برای دردهای فردی و اجتماعی و مجموعه‌ای است دارای ابعادی به اندازه یک انسان و یک جامعه بزرگ انسانی از زمان صدور آن تا هر چه تاریخ به پیش رود و هر چه جامعه‌ها به وجود آید و دولت‌ها و ملت‌ها متحقق شوند و هر قدر متفکران و فیلسوفان و محققان بیایند و در آن غور کنند و غرق شوند.

جهت مطالعه کامل دیدگاه امام خمینی رحمته‌الله علیه درباره نهج‌البلاغه در نگرشی فشرده و کوتاه تصویر (۱) را اسکن کنید.

امام خامنه‌ای رحمته‌الله علیه:

رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار مردمی در آستانه انتخابات ریاست جمهوری چهاردهم در سالروز عید غدیر، نهج‌البلاغه را جلوه‌ای تمام‌عیار از شخصیت امیرالمؤمنین علی رحمته‌الله علیه معرفی کردند و فرمودند: «شما در نهج‌البلاغه یک اسلام کامل را مشاهده می‌کنید؛ اسلام عقلانیت، اسلام معنویت، اسلام عدالت، اسلام قاطعیت، اسلام رأفت و عطوفت.»

ایشان نهج‌البلاغه را کتابی دانستند که می‌تواند اسلام را همان‌گونه که هست به ما نشان دهد، نه‌آنگونه که دیگران تحریف یا تفسیر کرده‌اند.

تأکید ایشان این بود که بدون شناخت این کتاب، فهم شخصیت امیرالمؤمنین رحمته‌الله علیه و بالتبع اسلام ناب ممکن نیست: «شخصیت امیرالمؤمنین را باید در این آیینه مشاهده کرد؛ بدون نهج‌البلاغه نمی‌شود شخصیت امیرالمؤمنین را شناخت.»

رهبر انقلاب، نهج‌البلاغه را راهی برای شناخت اولویت‌ها و انحراف‌ها در هر دوره‌ای معرفی کردند و توصیه‌ای جدی به انس و مطالعه‌ی آن داشتند: «نهج‌البلاغه را باید خواند، با نهج‌البلاغه باید مانوس شد. این فقط مخصوص اهل منبر و اهل فرهنگ نیست؛ همه باید با این کتاب مانوس باشند.»

در نگاه ایشان، نهج‌البلاغه تنها میراث شیعه نیست، بلکه «کتاب اسلام است؛ نه فقط اسلام شیعی، بلکه اسلام ناب.» و باید در زندگی فردی و اجتماعی، به‌عنوان منبعی الهام‌بخش و راهنما مورد توجه قرار گیرد. جهت مطالعه کامل سخنرانی تصویر (۲) را اسکن کنید.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رحمته‌الله علیه در سخنرانی نخستین کنگره بین‌المللی نهج‌البلاغه که ایراد داشته‌اند، به تبیین مفهوم حکومت در نهج‌البلاغه می‌پردازند. ایشان تأکید می‌کنند که حکومت در نگاه امیرالمؤمنین علی رحمته‌الله علیه، نه سلطه‌گری و بهره‌برداری از امتیازات، بلکه مسئولیتی الهی و اخلاقی است که بر پایه عدالت، رعایت حقوق مردم و پاسخگویی حاکم به رعیت استوار است. ایشان با استناد به واژگان کلیدی مانند «امام»، «والی»، «ولی امر» و «رعیت» در نهج‌البلاغه، نشان می‌دهند که این واژگان حامل مفاهیم عمیق دینی و اجتماعی هستند. در این نگاه، حاکم موظف به خدمتگزاری و رعایت حقوق مردم است و حکومت وسیله‌ای برای تحقق عدالت و ارزش‌های الهی در جامعه محسوب می‌شود.

جهت مطالعه کامل سخنرانی تصویر (۳) را اسکن کنید.

در سخنرانی چهارمین کنگره بین‌المللی نهج‌البلاغه، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رحمته‌الله علیه به اهمیت و جامعیت نهج‌البلاغه در پاسخگویی به نیازهای فکری و اجتماعی مسلمانان تأکید می‌کنند. ایشان نهج‌البلاغه را مجموعه‌ای از معارف اسلامی می‌دانند که از توحید و اخلاق تا سیاست و حکمت را در بر می‌گیرد. رهبر انقلاب با اشاره به اینکه نهج‌البلاغه در دوران معاصر بیش از هر زمان دیگری مورد نیاز است، خواستار توجه بیشتر به این کتاب ارزشمند و بهره‌برداری از آن در عرصه‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی می‌شوند. ایشان همچنین بر لزوم تحقیق و پژوهش در نهج‌البلاغه و استخراج آموزه‌های آن برای حل مسائل روز تأکید می‌کنند.

جهت مطالعه کامل سخنرانی تصویر (۴) را اسکن کنید.

تصویر (۴)



تصویر (۳)



تصویر (۲)



تصویر (۱)



در سخنرانی پنجمین کنگره بین‌المللی نهج البلاغه، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای علیه السلام بر ضرورت احیای نهج البلاغه در سطح ملی و بین‌المللی تأکید می‌کنند. ایشان نهج البلاغه را گنجینه‌ای بی‌نظیر از معارف اسلامی می‌دانند که هنوز به‌طور کامل شناخته و بهره‌برداری نشده است. رهبر انقلاب با اشاره به اهمیت این کتاب در شناخت اسلام اصیل و نقش آن در تقریب مذاهب اسلامی، خواستار توجه بیشتر به آن و بهره‌برداری از آموزه‌های آن در عرصه‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی می‌شوند. ایشان همچنین بر لزوم تحقیق و پژوهش در نهج البلاغه و استخراج آموزه‌های آن برای حل مسائل روز تأکید می‌کنند.

جهت مطالعه کامل سخنرانی تصویر (۱) را اسکن کنید.

آیت‌الله محمدتقی مصباح یزدی:

در سخنرانی علامه آیت‌الله محمدتقی مصباح یزدی در جمع روحانیون سطح سه شرکت‌کننده در دوره نهج البلاغه و صحیفه سجادیه، ایشان بر اهمیت بهره‌برداری از معارف نهج البلاغه برای پاسخگویی به مسائل مهم اجتماعی تأکید کردند.

ایشان نهج البلاغه و صحیفه سجادیه را گنجینه‌هایی الهی دانستند که باید قدر آن‌ها را دانست و از آن‌ها بهره‌برداری کرد. علامه مصباح یزدی با اشاره به اینکه در گذشته حوزه‌های علمیه اهمیتی به این مسائل نداشتند، اظهار داشتند که امروز به برکت زحمات امام خمینی علیه السلام و انقلاب اسلامی، چنین فعالیت‌هایی در حوزه وجود دارد. ایشان تأکید کردند که برای استفاده جامعه از معارف نهج البلاغه، افراد باید حداقل اطلاعات لازم را از این کتاب داشته باشند، زیرا دستیابی به اطلاعات کافی در این زمینه مستلزم صرف نیرو و انرژی بسیار زیادی است. همچنین، برای تدریس نهج البلاغه، مطالعه دقیق متن و چندین شرح لازم است، و معلم نهج البلاغه باید علاوه بر بهره علمی، بهره معنوی نیز از این کتاب برده باشد.

علامه مصباح یزدی نهج البلاغه را دایرةالمعارفی دانستند که از عمیق‌ترین مباحث توحیدی تا مهم‌ترین مسائل سیاسی و اجتماعی را در بر دارد. ایشان تأکید کردند که تدریس نهج البلاغه باید پیرامون موضوعاتی متناسب با سطح معلومات مخاطبین و نیاز جامعه صورت گیرد تا در زندگی روزمره و شناخت وظایفشان سودمند باشد.

ایشان با اشاره به شبهات مطرح‌شده درباره عملکرد حضرت علی علیه السلام در دوران حکومت، بیان داشتند که حضرت امیر علیه السلام در پاسخ به اعتراض دنیاطلبان به جنگ‌های خود، فرمودند: «در این باره به دقت فکر کرده و مسائل را بررسی کردم، و شب تا صبح را به تفکر گذراندم، و در نهایت به این نتیجه رسیدم که یا باید بجنگم، یا از دین محمد صلی الله علیه و آله و سلم خارج شوم!»

در پایان، علامه مصباح یزدی تأکید کردند که ما باید بتوانیم پاسخ بسیاری از مسائل مهم اجتماعی که در زندگی روزمره با آن سر و کار داریم و در نهج البلاغه وجود دارد را استخراج کنیم، حتی اگر شرح‌هایی که بر نهج البلاغه نوشته شده است، به آن نپرداخته باشند.

جهت مطالعه کامل سخنرانی تصویر (۲) را اسکن کنید.

ابوالحسن محمد بن الحسین بن موسی (سید رضی):

سید رضی در بخشی از مقدمه خود بر کتاب نهج البلاغه به بیان نسبت امیر المؤمنین علیه السلام با علم بلاغت و فصاحت پرداخته و اینگونه می‌نویسد:

«امیر المؤمنین علیه السلام سرچشمه فصاحت و آبشخور آن، منشأ بلاغت و پدید آور آن است. مکنونات بلاغت و فصاحت از او آشکار گشته، قوانین بلاغت و فصاحت از او گرفته شده، هر گوینده سخنوری از او پیروی کرده، و هر واعظ بلیغی از سخن او کمک گرفته است. با این وصف او از همه گوی سبقت ربوده و این همه به او نرسیده‌اند، او پیش افتاده و آنان پس مانده‌اند، چرا که کلام آن حضرت - که بر او سلام باد - رنگی از علم حق، و بویی از سخن پیامبر است.»

جهت مطالعه کامل مقدمه سید رضی تصویر (۳) را اسکن کنید.

عبدالحمید ابن ابی الحدید معتزلی:

از تعمق دانشمندان، سخن پردازان و شارحان بزرگ دنیا، در اقیانوس بیکران نهج البلاغه قرن‌ها می‌گذرد، اما هنوز جان کلام مولا امیر المؤمنین امام علی علیه السلام به کمال، توصیف و تبیین نشده است، چرا که نهج البلاغه، دانشنامه الهی، دون کلام خالق و والاتر از کلام مخلوق است و دو امتیاز ویژه دارد: یکی فصاحت و بلاغت و دیگری چند بعدی بودن آن؛ گنجینه‌ای بی‌پایان که از امیر بی‌بدیل ملک سخن علی ابن ابی طالب علیه السلام سرزده است؛ همو که فرمود: «به راستی ما فرماندهان سپاه سخنیم؛ ریشه درخت در میان ما دویده و جا گرفته و شاخه‌هایش بر سرما آویخته است» (خطبه ۲۳۳). به خاطر چنین ویژگی‌های بی‌نظیری است که شارحان بی‌شماری تلاش کرده‌اند نهج البلاغه را به دقت مورد بررسی و کنکاش قرار دهند؛ کنه سخن مولا را به فراخور معرفت خود دریابند و به خواننده منتقل نمایند. ابن ابی الحدید یکی از ده‌ها شارح بزرگترین شاهکار ادبی بشر میان عرب و عجم می‌باشد که در تفسیر «أخو القرآن» قلم فرسایی کرده است. این مقاله بر آنست ضمن معرفی معروف‌ترین شرح نهج البلاغه (شرح ابن ابی الحدید) و شخصیت خالق آن، روش وی در این اثر را مورد نقد و بررسی قرار دهد و به این سؤال پاسخ دهد که: آیا شرح بیست جلدی ابن ابی الحدید، به واقع، تبیین دقیق کلام نورانی و روشننگر امیر المؤمنین امام علی علیه السلام هست یا نه.

جهت مطالعه کامل مقاله معرفی و نقد شرح ابن ابی الحدید بر نهج البلاغه تصویر (۴) را اسکن کنید.

تصویر (۴)



تصویر (۳)



تصویر (۲)



تصویر (۱)





بخش اول: مصاحبه‌ها



مصاحبه با:

استاد حجت الاسلام علیرضا پناهیان

نهج البلاغه کتابی سرشار از حکمت و حرارت در موضوع محوری حکمرانی است.

سوال:

تأویل در کلام امیرالمؤمنین علیه السلام چه ارتباطی با حکمت و معنویت دارد؟

پاسخ:

نهج البلاغه را نمی‌توان تنها مجموعه‌ای از سخنان برجای مانده از امیرالمؤمنین علیه السلام و شبیه دیگر کلمات معصومین دانست؛ این کتاب، چکیده‌ای است از حکمت در موضوع محوری حکمرانی که با حرارتی وصف ناشدنی جان آدمی را حیات می‌دهد و قلب را به تپش می‌اندازد. **اولین ویژگی نهج البلاغه: حکمت.**

نخست باید به حکمت نهج البلاغه اندیشید. حکمت، چیزی فراتر از علم صرف است؛ سخنی است که جای خود را می‌شناسد، ارتباطها را برقرار می‌سازد، به اولویت‌ها توجه دارد و از سطح تحلیل‌های لفظی و مدرسه‌ای فراتر می‌رود. آنچه امیرالمؤمنین علیه السلام در نهج البلاغه می‌گوید، نه فقط پاسخ به پرسش‌های علمی، که پاسخ به نیاز روح انسان و جامعه بشری برای فهم عمیق‌تر قوانین زندگی، حقیقت و عدالت است. اگر قرآن دستور به تعلیم کتاب و حکمت داده است نهج البلاغه تعلیم حکمت است، پس نهج البلاغه را باید آینه‌ای دانست برای دیدن وجه حکیمانه‌ی قرآن. آنجا که پیامبر صلی الله علیه و آله فرمود «تو ای علی، برای تأویل خواهی جنگید»، می‌توان گفت این تأویل، همان وجه حکیمانه عمل به قرآن است؛ و نهج البلاغه، سخنی است در موقعیت تأویل. نباید صرفاً با برخورد علمی به شرح نهج البلاغه اقدام کرد بلکه باید به شرح حکیمانه نهج البلاغه پرداخت تا مصرف و مصداق این زمانی خود را پیدا کند.

سوال:

آیا می‌توان از نهج البلاغه به عنوان یک مرجع زنده برای پرداختن به موضوع تمدن اسلامی استفاده کرد؟

پاسخ:

دومین ویژگی نهج البلاغه: حکمرانی.

اما نهج البلاغه تنها کتابی برای تأمل‌های فردی یا عرفانی نیست. دومین ویژگی برجسته‌اش، حکمرانی است؛ نه به معنای سیاست صرف، بلکه به معنای سامان دادن جامعه‌ای بر مبنای ایمان، عدالت، مبارزه با ظلم، شناخت نفاق و پرداختن به تمدن‌سازی. نهج البلاغه ما را با نوعی از حکومت آشنا می‌کند که اخلاق و عرفان را از میدان اجتماع بیرون نمی‌برد، بلکه در متن زندگی سیاسی و اجتماعی معنا می‌کند. اگر امروز هم کسی بخواهد چگونگی حکمرانی علوی را درک کند، نهج البلاغه همان مرجع زنده و پُر تپشی است که راه را نشان می‌دهد.

نهج البلاغه مسئولیت حاکمان و مردم، هردو را در امر حکمرانی مشخص می‌کند و مردم را در حکومت کمتر از حاکمان مسئول نمی‌داند. و علت مظلومیت مولا هم همین بود.

سوال:

چه چیزی باعث می‌شود نهج البلاغه حرارت زیادی در کلام داشته باشد؟

پاسخ:

و اما سومین ویژگی: حرارت.

نهج البلاغه کتابی است پر از حرارت. نه تنها به خاطر واژه‌های تند و سوزانش، بلکه به خاطر حقیقتی که پشت آن‌ها نهفته است. این حرارت، دل‌ها را بیدار می‌کند و وجدان‌ها را به لرزه می‌اندازد. دینی که این حرارت را نداشته باشد، به خصوص برای نسل جوان، دینی سرد و بی‌روح خواهد بود. حرارت نهج البلاغه، همان چیزی است که اگر درست منتقل شود، می‌تواند جان‌ها را منقلب و ایمان‌ها را شعله‌ور سازد.

شاید بزرگ‌ترین خطری که نهج البلاغه را تهدید می‌کند، تبدیل آن به متنی صرفاً علمی یا آموزشی است؛ جایی که حرارتش گرفته می‌شود و تنها به کلمات خشک تقلیل می‌یابد. اگر بتوانیم فاصله‌های زبانی و فرهنگی را با ترجمان زنده و امروزی کم کنیم، نهج البلاغه هنوز هم می‌تواند، همان‌طور که خود علی علیه السلام فرمود، در دل‌های اهلش اثر بگذارد و راه را روشن کند.



مصاحبه با:

جناب آقای دکتر علی جعفری هرستانی

خوانش راهبردی نهج البلاغه؛ روایتی از نگاه رهبری و راه‌های تحقق

مقدمه مصاحبه‌گر:

پس از تأکید رهبر معظم انقلاب مبنی بر ضرورت گسترش نهج البلاغه در میان فعالان فرهنگی، بسیاری از دغدغه‌مندان به این فکر افتاده‌اند که چگونه می‌توان این توصیه را به عرصه عمل درآورد. آنچه در نظرست، مقصود رهبر انقلاب از «خوانش نهج البلاغه» دقیقاً چیست؟ آیا منظور، صرفاً مطالعه متن است؟ یا نوع خاصی از مواجهه و فهم مد نظر ایشان است؟ خود خوانش چه شکلی است و مد نظر چیست؟

سوال:

از نگاه رهبر انقلاب، نهج البلاغه چگونه در اداره‌ی جامعه و شرایط امروز ما نقش‌آفرینی می‌کند؟

پاسخ:

در نگاه حضرت آقا، توجه به نهج البلاغه ذیل منطقی قرار دارد که برای قرآن نیز قائل‌اند. بخشی از این توجه ناظر به جنبه‌های تربیتی و هدایتی متن نهج البلاغه است. این اثر شریف، در جایگاه اداره جامعه و هدایت حکومتی معنا می‌یابد. نهج البلاغه، مسیر ولایت و توحید را ترسیم می‌کند و از آن‌جا که خطاب آن به یک جامعه‌ی دارای حکومت اسلامی است، بی‌تردید برای شرایط امروز ما کاربردی و ضروری است.

سوال:

آیا این نگاه راهبردی به نهج البلاغه، در سیره‌ی حضرت آقا مسبوق به سابقه است؟

پاسخ:

ایشان در مقاطع مختلف به‌ویژه از دوران دفاع مقدس به بعد، بر اهمیت نهج البلاغه تأکید داشته‌اند. از جمله، در همان دوران، توصیه می‌کردند که فرماندهان و رزمندگان به نهج البلاغه مراجعه کنند. همچنین در دوره ریاست جمهوری، این توجه استمرار یافت. رهبر انقلاب از سال‌ها پیش، این متن را منبعی تربیتی و راهبردی برای هدایت جامعه در نظر داشتند.

سوال:

کارکردی که نهج البلاغه می‌تواند ایفا کند، به نظر شما چیست؟

پاسخ:

به اعتقاد بنده، نهج البلاغه این قابلیت را دارد که افق دید حلقه‌های میانی را در راستای پر کردن خلا و فاصله بین امام و امت ترسیم کند و به نوعی واسطه‌ای باشد برای پیوند میان نظام ولایت و جامعه. این کتاب شریف، از منظر جایگاه امامت و در مسیر هدایت امت و حرکت جامعه به سوی جامعه مطلوب بیان شده است. نوع نگاه حضرت آقا به نهج البلاغه، چه در مباحث مربوط به نبوت و چه در بخش‌های مختلف دیگر، خاصیت تربیت حلقه‌های میانی را دارد. در این میان،

لایه‌ی خواص جامعه (حلقه‌های میانی) می‌تواند بهره‌ی ویژه‌ای از آن ببرد و در شکل‌گیری نظام امامت و امت در تراز انقلاب اسلامی نقش‌آفرینی کند.

سوال:

رهبر معظم انقلاب امسال به توجه و انس با نهج البلاغه تأکید ویژه‌ای داشته‌اند. به نظر شما چه عوامل و رویکردهایی پشت این توصیه نهفته است؟

پاسخ:

حضرت آقا آگاهانه به این موضوع نگاه می‌کنند. ایشان نسبت به قرآن، یک خیزش جدید را در جامعه می‌بینند. در چند ماه رمضان اخیر، بازخوردهایی که آقا به کارهای قرآنی داده‌اند، حاکی از رضایت و توجه ویژه نسبت به جریان‌های قرآنی است. با این توصیف، به تبع حضرت آقا می‌خواهند یک لایه‌ی دوم شکل بگیرد، که همان توجه به نهج البلاغه است. از زاویه دید دیگری هم می‌توان گفت که نظام شکر در نگاه حضرت آقا وجود دارد که چون الحمدلله الان فضای قرآنی در کشور شکل گرفته و در حال رشد هست و مثال‌های موفق‌ی مانند برنامه محفل و پویبش زندگی با آیه‌ها و... را داریم که فضای نگاه اجتماعی و تمدنی به قرآن را رشد داده و در حیات و سبک زندگی وارد می‌کند؛ حالا در امتداد این موضوع، شکر نعمت اینست که باب جدیدی باز شود و لایه دومی را آغاز کنیم. البته باید دقت داشت که این توجه به لایه دوم، ذیل اصالت و محوریت قرآن تعریف می‌شود، نه در عرض آن. اگر نهج البلاغه را در عرض قرآن قرار دهیم، ممکن است در طراحی و اجرا دچار خطا شویم.

سوال:

چرا در حوزه نهج البلاغه، فعالان فرهنگی باید مخاطب اول باشند؟ نگاه راهبردی رهبری به این قشر چیست؟

پاسخ:

حضرت آقا می‌خواهند قرآن و نهج البلاغه، به مثابه یک نرم‌افزار برای حلقه‌های میانی عمل نمایند. اما ابتدا باید نهج البلاغه را دست‌یافتنی کرد. زیرا اولاً زبان بلیغ امیرالمؤمنین علیه السلام دشواری‌هایی دارد، و ثانیاً برخلاف قرآن، انس متعارف روزانه با نهج البلاغه در جامعه‌ی ما وجود ندارد.

مردم قرآن را در مراسم می‌خوانند، می‌شنوند، حتی روزانه در مساجد تلاوت می‌کنند. اما در مورد نهج البلاغه چنین فضایی نیست. بسیاری از مردم حتی متن آن را هم نمی‌شناسند. به همین خاطر، آقا نمی‌توانند از همان ابتدا نهج البلاغه را به‌طور عمومی مطرح کنند، بلکه باید مخاطب آن، کسانی باشند که فهم دینی عمیق‌تری دارند و می‌توانند با آن فهم دینی در حوزه نهج البلاغه کنشگری کنند و سپس در لایه‌های بعدی اثرگذار باشند.



سوال:

در کنار این جایگاه راهبردی، به نظر شما نوع نگاه رهبر انقلاب به نهج البلاغه چه ویژگی متمایزی دارد؟ آیا صرفاً ناظر به محتوای دینی و معرفتی است، یا وجوه اجتماعی و تشکیلاتی نیز دارد؟

پاسخ:

نوع خاص نگاه خود حضرت آقا به نهج البلاغه، ناظر به بیانات یک رهبر تشکیلاتی است. مثلاً شما اگر نگاهی بیندازید به کارهایی که آقا در حوزه‌ی نهج البلاغه انجام داده‌اند، در واقع نوعی بازخوانی از سیره‌ی رهبری تشکیلاتی امیرالمؤمنین را ارائه می‌دهند. بنابراین، یک بُعد مهم از این نگاه، توجه به ابعاد جامعه‌سازی و تشکیلاتی در ادبیات نهج البلاغه است. مثلاً همین مفهومی که این روزها به آن می‌گوییم «حکمرانی مردمی»، اگر پذیرفته باشیم که مدل حکومت امیرالمؤمنین علیه السلام با نظام ولایت طولی و عرضی کار می‌کرده، و مردم را به صورت فعال وارد میدان می‌کرده، آن‌گاه این نگاه مردمی به حکمرانی را می‌توان دقیقاً در نهج البلاغه استخراج کرد. لذا از منظر حکمرانی مردمی هم نهج البلاغه در نگاه حضرت آقا اهمیت دارد؛ به عنوان یک الگوی تشکیلات‌سازی مردمی، مبتنی بر نظام ولایت.

سوال:

آیا می‌توان توصیه اخیر رهبر انقلاب به نهج البلاغه را آغازی برای شکل‌گیری یک خط جدید فرهنگی دانست که نیازمند طراحی و زیرساخت اختصاصی باشد؟

پاسخ:

الآن خط قرآن به تدریج برای خودش ریل پیدا کرده، متولیان دارد، جریان دارد. ولی خط نهج البلاغه هنوز محدود است و به طور جدی به آن توجه نشده. تصور بنده این است که اگر توصیه‌ی آقا جدی گرفته شود، در آینده نیز ایشان گام‌های بعدی این مسیر را تبیین خواهند کرد. یعنی اگر حضرت آقا یک توصیه یا تذکر ارائه دادند، این می‌تواند مسیری را باز کند، و اگر آن مسیر جدی گرفته شود، آقا اهتمام بیشتری به طراحی آن خواهند داشت. این اقتضای رهبری ایشان است؛ نسبت به امری که مورد توجه قرار گرفته، اهتمام پیدا می‌کنند.

سوال:

خب حالا این سؤال پیش می‌آید که ما به عنوان فعالان فرهنگی، دقیقاً چه می‌توانیم بکنیم؟ راهکارها و پیشنهادها‌ی عملی در این مسیر چیست؟

پاسخ:

یکی از راهکارها این است که نوع نگاه خود حضرت آقا به نهج البلاغه را مورد توجه قرار دهیم و روی آن کار کنیم. این مسأله روشن است؛ به‌ویژه حالا که شرح‌های نهج البلاغه حضرت آقا در دسترس قرار گرفته، یک ظرفیت ارزشمند و بسیار خوبی فراهم شده است که نگاه حکومتی و تشکیلاتی در آن‌ها هست، محتوای بکر و تازه منتشر شده دارد. کار زیادی روی آن انجام نشده است. و شامل تفسیر، ترویج و هدایت می‌باشد و از طرفی تفسیرهای کتاب، ساده‌سازی شده و قابل فهم برای مخاطب می‌باشد. و می‌توانیم بر اساس آن، کارهای آموزشی و محتوایی انجام دهیم. بنابراین توجه به این‌ها می‌تواند

یکی از بهترین پاسخ‌ها به توصیه‌ی خود ایشان باشد. اهتمام به کاری که خود آقا به نتیجه رساندند و برابری، بازطراحی و بازتولید نمودند. در واقع طبقه‌بندی و دسته‌بندی‌های مناسب ناظر به مخاطبی که برای آن تحقیق شده و به نتیجه رسیده است.

سوال:

اگر بخواهیم این مسیر را جدی بگیریم، آیا شما پیشنهاد مشخصی برای شروع کار دارید؟

پاسخ:

چند پیشنهاد می‌توان بیان کرد. نخست اینکه با یک خوانش فرهنگی-تشریحی از شرح‌های نهج البلاغه‌ی حضرت آقا، و با یک نگاه نیازمحور و مسئله‌محور، بسته‌هایی تولید شود که پاسخ‌گوی نیازهای فعالان فرهنگی باشد. چنین کاری می‌تواند خیلی مؤثر باشد؛ چون ما باید یک معرفت دینی را بر اساس نیاز مخاطب جلو ببریم. اگر مخاطب - که همان فعال فرهنگی است - نیاز خود را در نهج البلاغه پیدا کند، آن وقت شوق هم در او شکل می‌گیرد و دیگر نیازی به برنامه‌ریزی دستوری نیست. همچنین ما باید عرضه‌ای درست و متناسب با نیاز داشته باشیم؛ و این عرضه مستلزم نیازسنجی است. بر اساس همین نیازسنجی، می‌توان پاسخ‌هایی از دل نهج البلاغه استخراج و به مخاطب ارائه کرد. به نظر می‌آید که حداقل با شرح‌های حضرت آقا می‌توان بخشی از این کار را انجام داد. البته کارهایی که دیگران در حوزه‌ی نهج البلاغه انجام داده‌اند هم می‌تواند به عنوان مکمل استفاده شود.

سوال:

آیا پیشنهاد دیگری هم در کنار تمرکز بر شرح‌های حضرت آقا دارید؟ به‌ویژه در خصوص خود متن نهج البلاغه؟

پاسخ:

یک سبک دیگر رجوع به خود نهج البلاغه و فرآوری مستقیم حکمت‌هاست. توصیه‌ی این است که با دلالت‌یابی فرهنگی از حکمت‌های نهج البلاغه، محتوای قابل عرضه تولید کنیم. برخی از بزرگان که به مطالعه‌ی نهج البلاغه توصیه می‌کنند، همواره تأکید دارند که از حکمت‌ها شروع شود؛ چرا که اولاً این بخش کوتاه‌تر است، ثانیاً تنوع موضوعی دارد، و ثالثاً شأن مخاطب در آن‌ها بیشتر دیده شده است.

برخی از نامه‌ها و خطبه‌ها ممکن است نیاز به تحلیل تاریخی و شناخت دقیق بافت اجتماعی زمان امیرالمؤمنین داشته باشند، ولی حکمت‌ها عمدتاً واجد قواعدی هستند که از دل زمانه به یک حکم کلی رسیده‌اند؛ لذا سریع‌تر قابل تطبیق با شرایط امروز و نیازهای فعالان فرهنگی هستند. این کار می‌تواند در قالب‌های مختلفی پیاده‌سازی شود: از تولید محتوا گرفته تا طراحی رویداد، جلسات شرح و بررسی، یا حتی قالب‌های رسانه‌ای دیگر. اگر این کارها ناظر به مسئله‌ی فعال فرهنگی طراحی شوند، حتماً به نتیجه می‌رسد. بنابراین، تمرکز بر حکمت‌ها با دلالت‌یابی فرهنگی به عنوان پیشنهاد دیگری مطرح است.

سوال:

در کنار اقدامات محتوایی، آیا به جنبه‌سازی و کار شبکه‌ای هم فکر کرده‌اید؟ مثلاً کاری شبیه به تجربه‌های موفق قرآنی.



پاسخ:

گام بعدی جبهه‌سازی است؛ شبیه آنچه در طرح‌هایی مانند «زندگی با آیه‌ها» اتفاق افتاد. فعالان، مؤسسات و مجموعه‌هایی که در حوزه‌ی نهج‌البلاغه کار می‌کنند، وجود دارند، اما خروجی آن‌ها هدفمند و متناسب با نیاز فعال فرهنگی عرضه نشده است. افرادی هستند که توانایی دارند، ولی تولید رسانه‌ای یا مدل جبهه‌ای ندارند. در حال حاضر این ظرفیت وجود دارد که این فعالان را گرد هم آورد و یک میدان مشترک طراحی کرد. در آن فضا می‌توان ظرفیت‌ها را شناسایی کرد، اساتید این حوزه را یافت، فعالان تخصصی را دید و خروجی‌ها را در معرض همکاری و هم‌افزایی قرار داد.

سوال:

در پایان، لطفاً بفرمایید از میان تجربه‌های فرهنگی گذشته، چه مدلی را می‌توان به عنوان الگویی موفق برای جریان‌سازی حول نهج‌البلاغه معرفی کرد؟

پاسخ:

یک نکته‌ی کلی که می‌تواند راه‌گشا باشد. می‌توان از مسیر تجربه‌ی رشد ادبیات قرآنی در اینجا بهره‌ی زیادی ببریم. مسئله‌ی اصلی این است که چگونه کاری کنیم که مخاطب، سهل‌الوصول و آسان به نهج‌البلاغه دسترسی داشته باشد.

الآن نهج‌البلاغه، در عمل، یک متن عربی نسبتاً ناآشنا برای مخاطب است؛ که مثل قرآن، الزاماً در خانه‌ی همه وجود ندارد، یا اگر هم هست، استفاده‌ی خاصی از آن نمی‌شود. معمولاً نهج‌البلاغه خریداری می‌شود و کنار گذاشته می‌شود. مخاطب احساس نمی‌کند باید با آن تعامل مستمر داشته باشد.

بنابراین، درآوردن این متن به عرصه‌ی زندگی مردم، مستلزم آسان‌سازی مسیر دسترسی است. تجربه‌ی «زندگی با آیه‌ها» در حوزه‌ی قرآن، تجربه‌ی موفق بود. آنجا دیدیم که چگونه با فراهم کردن دسترسی ساده و کاربردی، تدبیر و نسبت با زمانه برای مخاطب معنا پیدا کرد. در حوزه‌ی نهج‌البلاغه هم چنین الگوبرداری‌هایی می‌تواند بسیار راه‌گشا باشد.

خطوط کلی که به ذهنم رسید و در نگاه اول می‌شود بیان کرد، همین‌ها بود. ان‌شاءالله بتوانیم این مسیر را به صورت جدی پیگیری کنیم و توصیه‌ی حضرت آقا را به نحوی واقعی در جبهه‌ی فرهنگی تحقق دهیم.



مصاحبه با:
استاد حجت الاسلام محمد کاظمی نیا

نهج البلاغه، کتابی برای اکنون: تحلیلی بر یک توصیه همیشگی

سوال:

به نظر جنابعالی، علت تأکید رهبر معظم انقلاب در آغاز سال ۱۴۰۴ برای مطالعه نهج البلاغه چه بوده و این توصیه چه بسترهایی را پیش روی فعالان فرهنگی قرار می‌دهد؟

پاسخ:

به نظر می‌رسد این اشاره‌ی رهبر معظم انقلاب به نهج البلاغه، تنها ناظر به شرایط خاص و اقتضائات این مقطع زمانی نبوده، بلکه از جهات متعددی قابل تحلیل است. ممکن است اشارات خاصی که در نهج البلاغه وجود دارد، با وضعیت امروز جامعه ارتباط مستقیم داشته باشد، اما در نگاهی کلان‌تر، باید توجه داشت که معظم‌له همواره و در طول سالیان، از آغاز انقلاب تاکنون، توصیه به رجوع به نهج البلاغه را مطرح کرده‌اند. این توصیه، توصیه‌ای مستمر و راهبردی است و منحصر به امسال یا شرایط خاصی نیست.

در حقیقت، رجوع به نهج البلاغه در خود، موضوعیت دارد؛ چراکه این متن نورانی می‌تواند در رشد بصیرت، تقویت تفکر اسلامی، و تعالی فکری جامعه نقش محوری ایفا کند. با توجه به وضعیت امروز جامعه اسلامی و مقتضیات حکومت دینی، این تأکید، شدت و فوریت بیشتری پیدا کرده است. البته، حتی اگر این شرایط خاص را نیز در نظر نگیریم، باز هم این توصیه، همان دعوت همیشگی و عمومی برای انس و بهره‌مندی از نهج البلاغه است که همگان را در بر می‌گیرد.

سؤال:

از منظر شما، کدام یک از موضوعات مطرح شده در نهج البلاغه، در شرایط کنونی جامعه ما اولویت بیشتری دارند و نیازمند توجه جدی‌تری هستند؟

پاسخ:

در مورد این سؤال که کدام یک از موضوعات نهج البلاغه جدی‌تر و مورد نیازتر است، باید این‌گونه پاسخ داد که ابتدا ببینیم از منظر خود امیرالمؤمنین علیه السلام کدام موضوع بیشتر مورد توجه قرار گرفته است. چون در باب موضوعات نهج البلاغه، بین بزرگان و علما برشمرده‌اند و در مقابل، اندیشمندانی مانند مرحوم علامه شوشتری که اثر «بهبه الصباغه» را نگاشته، حدود شصت موضوع را برای نهج البلاغه ذکر کرده‌اند و سایر موارد را ذیل این شصت موضوع کلی قرار داده‌اند. اگر به همین شصت موضوع بنگریم، درمی‌یابیم که هر یک دایره‌ای وسیع را شامل می‌شود؛ از زهد و دنیاگریزی، مسائل اخلاقی و اعتقادی، تا موضوعات مربوط به حکومت‌داری، فتنه و بصیرت. با این حال، شاید بتوان گفت که بحث عمده و اساسی در نهج البلاغه، مسئله‌ی

توحید است. امیرالمؤمنین علیه السلام در تمام مقاطع، اعم از اخلاق‌گویی، آغاز جنگ، اقامه نماز باران، نگارش نامه به مالک اشتر در مقام یک حاکم، و نگارش نامه‌ای تربیتی به فرزندشان امام مجتبی علیه السلام، توحید را پررنگ‌ترین بخش کلام خود قرار داده‌اند.

نمونه‌ی بارز آن، خطبه اول نهج البلاغه است که در آن، حضرت با صراحت و دقت، توحید را تبیین می‌فرمایند. نگاه توحیدی در نهج البلاغه، محوری‌ترین عنصر است. اگر امروز در پی آن هستیم که جامعه‌ای علوی، نهج البلاغه‌ای و اسلامی بنا کنیم، باید با تکیه بر همین نگاه توحیدی پیش برویم. روایت مشهوری هست (که البته در خود نهج البلاغه نیامده) مبنی بر اینکه در جریان جنگ جمل، فردی نزد امیرالمؤمنین علیه السلام آمد و درباره معنای یگانگی خدا پرسشی مطرح کرد. برخی یاران حضرت اعتراض کردند که طرح چنین سؤالی در بنبوحه جنگ بی‌مورد است. اما حضرت فرمودند: «ما برای همین سؤال داریم می‌جنگیم». اگر مسئله‌ی توحید روشن شود، دیگر مشکلات نیز حل خواهد شد.

هرچه بتوانیم بر روی نگاه توحیدی در نهج البلاغه کار کنیم، به صورت طبیعی اخلاق، حکومت، سیاست، و مسائل اجتماعی ما نیز اصلاح خواهد شد. اما اگر از توحید غفلت کنیم و تنها به زیرمجموعه‌هایی مانند زهد یا حجاب پردازیم، این پرسش‌ها در ذهن مردم ایجاد خواهد شد که چرا زهد؟ چرا حجاب؟ چرا بی‌توجهی به دنیا؟ چرا باید انسان صالحی بود و این به چه کار می‌آید؟ اگر توحید به درستی فهم شود، پاسخ همه‌ی این سؤالات روشن خواهد شد. حتی مسئله‌ی امامت نیز با این نگاه توحیدی معنا می‌یابد و قابل دفاع می‌شود. اما اگر توحید نادیده گرفته شود، ممکن است حتی به خاطر یک شبهه یا فشار اقتصادی، جامعه از اصول خود عقب‌نشینی کند. بنابراین، هرچه بتوانیم بر توحید علوی تمرکز کنیم، سایر شاخه‌ها و زیرمجموعه‌ها نیز به درستی اصلاح خواهند شد، ان شاء الله.

سؤال:

با توجه به تأکید صریح رهبر انقلاب بر رجوع به نهج البلاغه، به نظر شما چرا همچنان بسیاری از فعالان فرهنگی و دینی نسبت به این توصیه اقبال جدی نشان نمی‌دهند؟

پاسخ:

در مورد عدم گرایش به نهج البلاغه، حتی پس از توصیه مؤکد رهبری، اگر بخواهیم نگاه دقیق‌تری داشته باشیم، این موضوع خود بیانگر نکته‌ای عمیق است. گویا ما رهبر انقلاب را تا زمانی که سخنی ساده بیان کنند، مطالبه‌ای نداشته باشند، و کلام ایشان ما را متحمل زحمت و هزینه‌ای نکنند، می‌پذیریم و دوست داریم. اما هنگامی که توصیه ایشان متضمن زحمت و مسئولیت باشد، از پذیرش آن عقب‌نشینی می‌کنیم.

این مسأله البته منحصر به نهج البلاغه نیست. مثلاً در همین ابتدای سال ۱۴۰۴، ایشان فرمودند مجموعه‌های کوچک دست به دست هم بدهند و برای تولید، و به‌طور خاص برای فعالیت‌های اقتصادی، اقدام کنند. در این حوزه نیز شاهد آن هستیم که مجموعه‌های فرهنگی و دینی کار خاص و درخوری انجام نداده‌اند. به‌طور کلی، هرچا زحمت و مسئولیتی وجود داشته باشد، انسان‌ها تمایل دارند آن را به دیگران واگذار کنند.

علاوه بر این نکته کلی، باید توجه داشت که ما برای نهج البلاغه، یک الگوی ثابت، ساده، و در عین حال جامع که متناسب با شخصیت، سواد، اقلیم، جغرافیا و دغدغه‌های مخاطبان طراحی شده باشد، در اختیار نداریم. یعنی الگوی فراگیری وجود ندارد که نهج البلاغه را از زوایای مختلف تبیین کرده و آن را به گونه‌ای ارائه داده باشد که هر فردی، متناسب با حال و هوای خود، از آن بهره‌مند شود.

وقتی سخن از «نهج البلاغه» به میان می‌آید، در ذهن بسیاری این تصور شکل می‌گیرد که باید کل کتاب از ابتدا تا انتها -از خطبه‌ها گرفته تا نامه‌ها و حکمت‌ها- مطالعه شود. در حالی که در دنیای امروز که انسان‌ها به مصرف محتوای سریع، مختصر و هدفمند عادت کرده‌اند. دورانی که آن را می‌توان «دوران ساندویچی خوری» یا «دوران کپسولی» نامید. یافتن افرادی که وقت، انگیزه و اشتیاق لازم برای چنین مطالعه‌ای داشته باشند، بسیار دشوار است.

از این رو، بهترین راهکار آن است که نهج البلاغه را با تقطیع مناسب ارائه دهیم؛ البته تقطیع‌هایی که به اصل و محتوای کلام حضرت لطمه‌ای وارد نکند. این محتوا باید متناسب با علاقه‌مندی‌ها و سطح فهم مخاطبان طبقه‌بندی و توزیع شود. در این صورت، هر فردی می‌تواند موضوعی را که با حال و هوای او سازگارتر است، انتخاب کرده و مطالعه کند. اگر شیرینی کلام حضرت در جان فرد بنشیند، به‌صورت طبیعی خود او پیگیر سایر بخش‌ها خواهد شد.

سؤال:

برای فراگیر شدن فرهنگ انس با نهج البلاغه در جامعه، چه اقداماتی را ضروری و مؤثر می‌دانید؟

پاسخ:

همان‌گونه که پیش‌تر اشاره شد، یکی از راحت‌ترین و در عین حال مؤثرترین کارهایی که در حال حاضر می‌توان انجام داد، این است که ابتدا یک نیازسنجی دقیق در سطح جامعه صورت گیرد. باید بررسی کنیم که مردم چه نیازهایی دارند و کدام یک از این نیازها از طریق آموزه‌های نهج البلاغه قابلیت پاسخ‌گویی دارند. طبیعتاً برخی از نیازها مانند مسائل مالی یا مشکلات جسمی، خارج از حوزه نهج البلاغه هستند، اما در مقابل، مجموعه‌ای از نیازهای فکری، اخلاقی، اعتقادی و اجتماعی وجود دارند که نهج البلاغه می‌تواند پاسخ‌گوی آن‌ها باشد.

پس از شناسایی این نیازها، گام بعدی، تولید محتوای متناسب است. در حال حاضر، با وجود آنکه منابع خام فراوان و ارزشمندی در اختیار ما قرار دارد، متأسفانه در حوزه تولید محتوا ضعف جدی مشاهده می‌شود. این منابع خام هنوز به‌صورت فراگیر مورد استفاده قرار نگرفته‌اند و آن‌گونه که باید، با نگاه موشکافانه و دقت‌های علمی

متناسب با نیازهای روز، تحلیل و بازآفرینی نشده‌اند. در این میان، استفاده از ظرفیت‌های فضای مجازی، رسانه‌های نوین، و به‌ویژه طراحی و ارائه نرم‌افزارهای قوی و کارآمد می‌تواند نقش تعیین‌کننده‌ای در همه‌گیر شدن معارف نهج البلاغه ایفا کند. ورود هدفمند و هوشمندانه به این عرصه، به‌ویژه با زبان مخاطب امروز و با در نظر گرفتن ابزارهای جدید، می‌تواند این گنجینه عظیم را از قفسه‌ها و کتابخانه‌ها به بستر زندگی مردم بیاورد.

سؤال:

برای بهره‌گیری صحیح از نهج البلاغه، آیا خواندن متن عربی آن کفایت می‌کند یا باید بر ترجمه تکیه کرد؟ جایگاه هرکدام از این دو در مسیر فهم معارف علوی چیست؟

پاسخ:

در پاسخ به این پرسش، باید به نکته‌ای که خود امیرالمؤمنین علیه السلام در باب قرآن بیان کرده‌اند توجه کرد؛ چراکه این بیان می‌تواند راه‌گشای درک جایگاه متن و ترجمه در نهج البلاغه نیز باشد. اینکه متن کلام حضرت خوانده شود، بی‌تردید نورانیت ویژه‌ای دارد. تلاوت کلام امیرالمؤمنین -بدون درک کامل معنا- آثار معنوی خود را دارد. اما در عین حال، خواندن ترجمه نیز ضروری است؛ چراکه ما فارسی‌زبان هستیم و به‌طور معمول با ادبیات عربی، به‌ویژه ادبیات فاخر و سنگین نهج البلاغه، آشنایی کافی نداریم. این متن دارای ترکیبات ادبی، استعارات و تشبیهات پیچیده‌ای است که فهم آن برای عموم دشوار است.

بر این اساس، هم مطالعه متن عربی لازم است و هم رجوع به ترجمه. یکی نور است و دیگری فهم. این دو باید در کنار هم قرار گیرند. چنان‌که حضرت امیر علیه السلام در توصیف قرآن فرمودند: (ظَاهِرُهُ أُنِيقٌ وَ بَاطِنُهُ عَمِيقٌ)؛ ظاهرش زیبا و باطنش عمیق است. بنابراین، صرف تلاوت و ظاهر کلام ارزشمند است، اما آنچه فهم عمیق ایجاد می‌کند، تأمل در ترجمه و معناست.

سؤال:

آیا می‌توان نهج البلاغه را به‌صورت فردی و بدون بهره‌گیری از استاد یا شرح معتبر مطالعه کرد؟ این متن تا چه اندازه خودخوان است؟

پاسخ:

برای پاسخ به این سؤال، بار دیگر باید به سخن امیرالمؤمنین علیه السلام در مورد قرآن بازگردیم. حضرت می‌فرمایند: (فَاسْتَنْطِقُوهُ وَ لَنْ يُنْطِقَ)؛ یعنی از قرآن بخواهید که با شما سخن بگوید، در حالی که خود قرآن به تنهایی ناطق نخواهد بود. سپس می‌فرمایند: (وَ إِنَّمَا يُنْطِقُ عَنْهُ الرَّجَالُ)؛ بلکه مردانی هستند که باید از جانب قرآن سخن بگویند. این بیان دقیق، راه فهم ما را هم در مورد قرآن و هم در مورد نهج البلاغه روشن می‌سازد.

نهج البلاغه نیز همانند قرآن، متنی است که ظاهر نورانی آن برای همه قابل استفاده است، اما باطن و لایه‌های عمیق آن تنها از طریق تدبیر، آموزش، و همراهی با متخصصان و شروح معتبر قابل دسترسی است. نهج البلاغه کتابی نیست که هر فرد بتواند بدون راهنما، آن را از ابتدا تا انتها مطالعه کرده و به عمق معانی‌اش پی ببرد. الفاظ





سنگین، ساختار پیچیده و مفاهیم بلند آن، گاه سبب بروز شبهات یا برداشت‌های نادرست می‌شود.

چه بسا فردی که بدون استاد و شرح مناسب به سراغ نهج‌البلاغه رفته، به جای بهره‌گیری معنوی و اخلاقی، دچار کج‌فهمی شده باشد. همان‌گونه که تجربه تاریخی خوارج نشان داد، ممکن است استفاده ناصحیح از متون دینی، به جای هدایت، موجب انحراف گردد. بنابراین، برای درک عمیق کلام حضرت، باید زحمت کشید، اجزای مختلف نهج‌البلاغه را کنار هم قرار داد، و از منظر جامع‌نگر به تحلیل آن پرداخت. تنها در این صورت است که می‌توان به باطن هدایت‌گر این کلمات دست یافت.

سؤال:

آیا نهج‌البلاغه به تنهایی می‌تواند پاسخ‌گوی نیازهای فکری و دینی جامعه باشد؟ یا آنکه باید آن را در کنار دیگر منابع معرفتی اسلام مورد استفاده قرار داد؟

پاسخ:

اگرچه رهبر معظم انقلاب اسلامی به‌طور خاص به نهج‌البلاغه توصیه فرموده‌اند، اما با نگاهی به دیگر فرمایشات ایشان درمی‌یابیم که تأکید بر سایر منابع معرفتی مانند قرآن کریم، صحیفه سجادیه و کتاب شریف کافی نیز وجود دارد. از این‌رو، باید گفت که این الزام وجود دارد که نهج‌البلاغه به تنهایی حلال همه مشکلات نیست. نهج‌البلاغه زمانی می‌تواند مشکلات جامعه را حل کند که در کنار قرآن، صحیفه سجادیه و اصول کافی قرار گیرد. حداقل این چهار منبع باید با یکدیگر تلفیق شوند تا نتیجه‌ی مطلوب حاصل شود. اگر ما تنها به خواندن نهج‌البلاغه اکتفا کنیم، هرچند بخشی از دین را خواهیم شناخت، اما به آن عمقی که برای تحقق فهم دینی مورد نظر است، دست نخواهیم یافت.

نهج‌البلاغه عهده‌دار بخشی از معارف اسلامی است. صحیفه‌ی سجادیه حوزه‌ای دیگر را پوشش می‌دهد، اصول کافی دایره‌ای وسیع دیگری را در بر می‌گیرد، و قرآن کریم، کلام وحی، در رأس این مجموعه قرار دارد. این منابع باید در کنار یکدیگر قرار گیرند تا فهمی جامع، متعادل و ریشه‌دار از دین شکل گیرد. تنها در این صورت است که می‌توان معارف علوی را در بستر منظومه‌ی کامل معارف اسلامی به‌درستی فهم و اجرا کرد.



مصاحبه با:

استاد حجت الاسلام سید مهدی خضری

نهج البلاغه، کتاب جهاد تبیین و تمدن سازی برای فعال فرهنگی امروز

ضرورت داغ نگه داشتن تنور نهج البلاغه

تنور نهج البلاغه را باید داغ نگه داشت. حداقل باید پنج سال کار شود تا یک اتفاقی بیفتد. مثلاً کاری که محفل توانست انجام دهد، این بود که این تنور را داغ کرد و تثبیتش کرد؛ یعنی توانست به یک خط ثابتی برسد. اگر ما بتوانیم موتورهای را که از گذشته روشن هستند، فعال تر کنیم و این‌ها به میدان بیایند، از این استان به آن استان، از این جلسه به آن جلسه، در واقع با همین رفت و آمدها، یک نهضت انگیزه سازی، تبیینی و جهت دهی روی آدم‌ها سوار کنیم. خیلی قالب و این‌ها مهم نیست. مثلاً موقع انتخابات یک دفعه یک موجی از اساتید اعزام می‌شوند که خیلی دربند قالب و این‌ها نیستند. هزینه‌ای هم ندارد. مثلاً یک جلسه یا نشست هست، از همین ظرفیت نشست‌های کوچک و بزرگ مختلف و اجتماعات استفاده کنیم.

مثلاً بدانیم ما سی نفر داریم که این‌ها در یک جهت هستند. به نظر می‌رسد به یک هماهنگی هسته سخت گفتمان ساز، جریان ساز، انگیزه ساز نیاز داریم که این تنور را داغ نگه دارد. اگر امسال یک برنامه قوی در صداوسیما، مثل برنامه محفل، بیاید که مزه نهج البلاغه بچشاند؛ به طوری که مخاطب بگوید: «چقدر لذیذ و چقدر مزه اش خوب است، کیف کردم!» و با زاویه نگاه نهج البلاغه آشنا بشود و ضرورتش را بفهمد که چقدر نیازمند به این نسخه امیرالمومنین است، می‌توانیم سال‌های آینده گسترش بدهیم و وارد فازهای بعدی بشویم که فازهای تثبیتی هستند.

حتماً باید در مرحله اول تمرکز کنیم؛ یعنی دنبال این باشیم که مخاطب مزه نهج البلاغه را بچشد. این موضوع، پروژه بزرگی است. قدم‌های بعدی را می‌شود طراحی کرد.

ضرورت رجوع به نهج البلاغه برای فعالین فرهنگی

سوال:

چرا باید نهج البلاغه خوانی را بین فعالین فرهنگی ترویج کنیم؟

پاسخ:

بله، خدمت شما عرض کنم که امیرالمومنین پس از آنکه مردم به سمت ایشان هجوم آوردند، حضرت مردم را بیرون کردند و در را بستند. در تاریخ آمده است که حضرت را در نخلستان پیدا کردند. به خاطر ازدحام زیاد، آن قدر به حضرت فشار آوردند که ایشان به نخلی چسبیده بودند. بخشی از این ماجرا در تاریخ و بخشی دیگر در نهج البلاغه آمده است که حضرت فرمودند: «دَعُونِي وَالتَّمَسُّوا غَيْرِي» (مرا رها کنید و دیگری را بطلبید). پس از اینکه حضرت حجت را تمام کردند، مردم با فکر و اندیشه و با اختیار، مسیر امیرالمومنین را انتخاب کردند. در اینجا حضرت فرمودند: «لَوْلَا حَضْرَةُ الْحَاضِرِ وَ قِيَامُ الْحُجَّةِ بِوُجُودِ النَّاصِرِ» (اگر حضور حاضر نبود و اگر حجت به وجود ناصر تمام نشده بود). اگر مردم نبودند و اگر حجت بر من تمام نشده بود، من افسار شتر خلافت را رها می‌کردم. فرق امت

حاضر و امت ناصر این است که حضرت هر دو را با هم یکی نمی‌کنند. نمی‌فرمایند: «اگر مردم بودند، اگر مردم نمی‌آمدند.» **امت ناصر** امتی است که حضور حاضر را تضمین می‌کند. امام تا حضور حاضر هست، تکلیف دارد. اگر حضور حاضر منتفی شود، امام به لحاظ شرعی تکلیفی ندارد. این مطلب را حضرت آقا در سخنرانی‌شان فرمودند: امام تا جایی تکلیف دارد که مردم حاضرند. چه کسی تضمین می‌کند حضور حاضر را؟ آن امت ناصر، آن جریان لایه ناصربین ما، آن کسانی که مردم را در میدان نگه می‌دارند.

امت ناصر، مردم را اولاً به میدان می‌آورند؛ همان طور که مالک در جریان بیعت، مردم را به میدان آورد. یعنی در جهت‌دهی افکار مردم که به سمت خانه امیرالمومنین بروند، خیلی نقش داشتند. یعنی صرفاً یک حرکت هیجانی جمعی نبوده؛ چون حضرت هم می‌فرماید شما با شناخت در خانه من آمدید. لایه ناصربین مثل مالک و عمار در این موضوع نقش دارند. پس وقتی حضرت آقا می‌فرمایند: **فعالین فرهنگی**، یعنی این لایه‌ای که قرار است حضور حاضر را حفظ کند، پایه‌ی اصلی انقلاب اسلامی است. چون حضور حاضر و وجود ناصر جایگزینی در انقلاب اسلامی ندارد، لذا حضرت آقا روی لایه ناصربین تأکید می‌کنند که تربیتشان، حفظشان، ماندنشان در صحنه، تضمین‌کننده حضور حاضر است.

امیرالمومنین برای حفظ و صیانت این انسانی که وارد میدان شده، آسیب‌شناسی می‌کنند و دردهای این امت ناصر (خواص جامعه) را بازگو می‌کنند و درمان را هم می‌فرمایند. درد بزرگ ناصربین (خواص جامعه امیرالمومنین) در آن دوره، بحث **دنیاطلبی** بوده است. با همه شروعهش مثلاً: حب جاه و حب‌های مختلفی که در روایت آمده و به نحوی گرفتار این محبت‌ها بودند. حضرت هم کانون بیماری را تشخیص می‌دهند و هم راهکار می‌دهند. مثلاً یکی از راهکارهای مهمی که حضرت در نهج البلاغه و در خطبه‌ها و کلماتشان پیگیری کردند، بحث **یاد مرگ** است. یاد مرگ **هادم اللذات** است؛ یعنی از بین برنده لذات. خطبه ۲۳۱ نهج البلاغه خطبه‌ای تکان دهنده است و موضوعش مرگ است. شاید یکی از قوی‌ترین خطبه‌هایی است که حضرت در مورد مرگ فرمودند و ناظر به آن بیماری و دردهای مختلفی است که جامعه خواص با آن مواجه‌اند. امروز هم به نظر می‌رسد که نگرانی حضرت آقا، مبتلا شدن امت ناصر و خواص جامعه به این بیماری‌هاست و بخشی از صدمات وارده بر حضور حاضر به خاطر این بیماری‌های مزمن است.

سوال:

منظور حضرت آقا از توصیه‌هایشان در مورد نهج البلاغه چیست؟

پاسخ:

این فرمایشی که حضرت آقا داشتند، بیشتر در مورد قرآن است تا نهج البلاغه. طبیعی است؛ چون قرآن کتاب اصلی ماست، آقا هم تمرکزشان به لحاظ راهکارها، همان راهکارهای قرآن است. حضرت آقا



آنس را بستر و مقدمه تدبیر در قرآن می‌دانند؛ یعنی اگر فضای انس ایجاد شد، ما یک لایه عمیق‌تر می‌شویم و وارد مرحله تدبیر و تفکر می‌شویم. در مرحله بعدی، جواب سؤالاتمان را پیدا می‌کنیم. به این ترتیب مسائل را در نهج‌البلاغه حل می‌کنیم. حضرت آقا می‌فرمایند: **نهج‌البلاغه باید کتاب زندگی ما باشد** و زندگی همیشه همراهمان باشد. ما باید هر روز با نهج‌البلاغه زندگی کنیم. این اتفاق، قدم اول است؛ یعنی این موضوع، مقدمه‌ای می‌شود تا افراد به تدبیر و تفکر برسند. همان قواعدی که در مورد قرآن داریم، در مورد نهج‌البلاغه هم داریم. من نتیجه انس با نهج‌البلاغه را حتی بین عوام هم دیده‌ام. با افرادی برخورد داشتم که خیلی خوب می‌فهمند. وقتی سؤال کردم که چه مطالعه می‌کنند، جواب می‌دهند: «من با نهج‌البلاغه انس دارم.» بیانشان بسیار متفاوت است؛ با وجود اینکه کتاب‌های شرح و تفسیر نمی‌خوانند. اثر انس با نهج‌البلاغه را بین افراد معمولی دیدم، در حالی که خود فرد متوجه نیست که صاحب چارچوب و نظام فکری شده است.

سوال:

چگونه با نهج‌البلاغه انس بگیریم؟

پاسخ:

ما چون در سطح بچه‌های فرهنگی صحبت می‌کنیم، طبیعتاً توقع ما هم بالاتر از سطح عموم است. در سطح عموم نیاز نیست با الفاظ ادبی وزین و سنگین عربی نهج‌البلاغه درگیر شویم. توقع داریم که یک فعال فرهنگی با الفاظ امیرالمومنین انس داشته باشد. هم متن فارسی و هم متن عربی را ببیند. جایی که متن عربی را متوجه می‌شود، خیلی خوب است؛ چون بالاخره آن آهنگ الفاظ امیرالمومنین روی قلب و اندیشه ما تأثیر می‌گذارد. بسیاری از رزمندگان یا با شنیدن بعضی جملات جنگیدند. مثلاً «**تُرْوَلُ الْجِبَالُ وَ لَا تُرَلُّ**» (کوه‌ها جابه‌جا می‌شوند، تو جابه‌جا نشو!) همین عبارت بر قلب یک فرد فعال فرهنگی تأثیر می‌گذارد تا وسط بزن بزن فرهنگی، سنگر را حفظ کند. یا عبارت «**عَرِ اللَّهُ جُمُجُمَتَك**» خودت را به خدا بسپار!

کارکردهای نهج‌البلاغه

ببینید شاید مهم‌ترین سؤال همان بحث کارکردهاست و ما باید در مورد کارکردها بحث کنیم. ما در مقام این نیستیم که بخواهیم مقصود حضرت آقا را برای دیگران بیان کنیم. خیلی پایین‌تر از این حرف‌ها هستیم. خود امیرالمومنین می‌فرمایند: «**كَفَى بِالْمَرْءِ جَهْلًا أَلَا يَعْرِفَ قَدْرَهُ**» (برای جهل یک نفر همین بس که اندازه خود را نداند و پایش را درازتر از گلیم خودش کند). ما در این حد نیستیم که مقصود حضرت آقا را از این توصیه بیان کنیم. ما از کلام خودشان استفاده می‌کنیم و جمله‌شان را تفسیر می‌کنیم.

یک دسته‌بندی به نظر آمد که می‌تواند این‌گونه باشد: مقصود حضرت آقا یک بخشش تربیتی هست و بخشش دیگر پشتیبانی. یعنی یک رزمنده مجاهد و فرهنگی که وسط یک میدان عظیم و نبرد می‌جنگد، خودش باید تربیت بشود. خودش باید استعداد و آمادگی همراهی داشته باشد. کوله‌پشتی‌اش هم باید مجهز باشد. باید خشابش پر باشد. پس هم خودش باید نفس داشته باشد تا قله بالا بیاید و هم توشه‌اش پر باشد. اگر بخواهد بجنگد، باید ابزار و وسایل داشته باشد. به نظر می‌رسد هر دو مدنظر حضرت آقا هست؛ هم در مدرسه و پای منبر نهج‌البلاغه تربیت بشود و هم کوله‌اش پر بشود.

۱. کارکرد تربیتی برای مجاهد میدان فرهنگی کارکرد در نظام‌سازی اولویت‌ها

سال ۹۸، بچه‌های هنرمند با حضرت آقا دیداری داشتند. آقای دوست‌محمدی در آنجا سؤالی پرسیدند که «اولویت‌ها را چگونه تشخیص بدهیم؟» آقا دو کد مهم را در آن جلسه می‌فرمایند که نهج‌البلاغه **نظام اولویت‌های شما را درست می‌کند**. یعنی شما اولویت‌ها را نمی‌توانید تشخیص بدهید. پس نهج‌البلاغه کارکردش این است که یک **نظام اولویت** به شما می‌دهد که اولویت اصلی شما در انتخاب پروژه‌ها، پایان‌نامه‌ها، مأموریت‌ها می‌شود. در اولویت راهبردها و راهکارها باید یک نظام‌بندی داشته باشیم که آقا می‌فرمایند نهج‌البلاغه این کار را انجام می‌دهد. در سؤال شما هم بود که حضرت آقا ناظر به چه عوامل و بستریایی این بحث را می‌فرمایند؟ این مطلب نشان می‌دهد که جریان انقلابی و فرهنگی کشور با اخلاق در **نظام تشخیص اولویت‌بندی** مواجه است؛ یعنی اولویت دهم را جای اولویت اول قرار می‌دهد.

کارکرد در تبدیل دانش به باور (باورسازی)

و نکته بعدی که آقا می‌فرمایند: «خیلی‌ها می‌آیند و حرف‌ها را می‌شنوند ولی از در این اتاق که بیرون می‌روند، دیگر خبری نیست.» بعد آقا می‌فرمایند ریشه‌اش این است که **باور نداریم**. یعنی می‌دانند که ما باور نداریم. ولی ما امروز به لحاظ دانشی خیلی مشکل نداریم ولی نتوانستیم تبدیل به باورش کنیم. بعد آقا توصیه می‌کنند که انس با نهج‌البلاغه پیدا کنیم. امیرالمومنین در واقع یک **فناوری باورسازی** را در نهج‌البلاغه پیاده کردند. خیلی‌ها دانش ایجاد می‌کنند اما امیرالمومنین باور ایجاد می‌کنند. آن عاملی که یک رزمنده را در جبهه نگه می‌دارد، «**فَسْتَقِمْ كَمَا أَمَرْتَ**» (را چون این همراهی با امام خیلی مهم است. یعنی وقتی ما جامانده‌ایم، امام سرعتش را کم می‌کند. خودش را با امت تنظیم می‌کند؛ تا جایی که امیرالمومنین در نهج‌البلاغه می‌فرمایند: «شما امام شدید و من ماموم، جامعه برعکس شده است. من از شما پیروی می‌کنم.» کار به جایی می‌رسد که دیگر جای امام و ماموم عوض می‌شود. این به باور برمی‌گردد. کار بزرگ سید حسن نصرالله در لبنان، آن چیزی که در میدان دیدیم این بود: سید بیش از دانش، روی باورها کار کرده است و حزب‌الله امروز با باورش می‌جنگد و بدون سید حسن هم ایستاده و میدان را ترک نکرده است.

کارکرد در تربیت برای فهم موقعیت تاریخی طلایی

نکته بعدی؛ به نظر می‌رسد بحث کارکرد تربیتی‌اش برای کسی است که نهج‌البلاغه می‌خواند و انس پیدا می‌کند و تدبیر دارد و **موقعیت تاریخی و طلایی جبهه حق** را متوجه می‌شود. ما خیلی غافلیم از این موضوع. همان اشتباهی که بنی‌اسرائیل مرتکب شد؛ یعنی غافل شدند. خدا یک موقعیت ممتاز به آن‌ها داد. خدا در آیه ۲۰ سوره مائده کل آن امتیازها را دسته‌بندی کرده که ما به شما انبیاء دادیم «**وَجَعَلْنَاكُمْ مَلُوكًا وَأَتَاكُمْ مَا لَمْ يُوتِ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ**» (شما ملوک شدید، امیرالمومنین شدید، پادشاه شدید و سوم می‌فرماید: به شما معجزاتی دادیم که به هیچ‌کس نداده بودیم). در طول ده‌هزارساله تاریخ بشر این اتفاق چند بار بیشتر تکرار نشده است. امروز بخشی از بزن‌بزن‌های داخلی، بخشی از اشتباهات ما، بخشی از سستی ما در جبهه‌ها و بی‌انگیزگی‌ای که موج می‌زند در فضای بچه‌ها، به خاطر این است که **موقعیت تاریخی طلایی را متوجه نیستیم**. نهج‌البلاغه کارکردش این است که موقعیت ویژه را یادآوری می‌کند.

کارکرد در درمان دردهای مشترک امت اسلامی

نکته بعدی، دردهایی است که ما امروز درگیرش هستیم. خود آقا می‌فرمایند که دردهای مشترکی داریم؛ دردهایی که یاران و سپاه و امت امیرالمومنین هم داشتند. درمان این دردهای مشترک در نهج البلاغه آمده است که باز هم نگاه تربیتی دارد.

کارکرد در تغییر نگرش (تغییر عینک به جهان) تغییر نگرش

باز هم مدنظر حضرت آقا است که از دیدگاه دقیق و نافذ امیرالمومنین به واقعیت‌های جهان و جامعه نگاه کنیم؛ یعنی **عینک‌هایمان را عوض کنیم**. عینک نهج البلاغه بگذاریم. آن استعداد و آمادگی هم که لازمه حرکت با امام هست، را نهج البلاغه دارد. حضرت آقا می‌فرمایند نهج البلاغه، **کتاب تقوا** است.

کارکرد در ایجاد استعداد همراهی با امام و حرکت با تقوا

یعنی کسی که نهج البلاغه می‌خواند، با این مفهوم و راهکار عالی آشنا می‌شود و استعداد همراهی پیدا می‌کند. این موضوع در حوزه تربیتی است.

۲. کارکرد پشتیبانی در تقویت گفتمان اسلام ناب در جنگ گفتمانی

در حوزه کارکرد پشتیبانی به چند مورد اشاره می‌کنم. به نظر می‌رسد که در این تراجم و درگیری و جنگ گفتمان‌ها، نهج البلاغه **تقویت‌کننده گفتمان اسلام ناب** است. یعنی من رزمنده فرهنگی، گفتمان اسلام ناب را با نهج البلاغه باید نشر بدهم. لذا کوله‌ام باید از آموزه‌ها و معارف اسلام ناب پر باشد.

کارکرد در مواجهه با تحریف اسلام و سد نفوذ دشمن

مشکل ما این است که اسلام‌های مختلفی در کنار اسلام نابی که حضرت امام علیه السلام معرفی کردند، به وجود آمده. آقا فرمودند: **نهج البلاغه کتاب تدوین شده انقلاب اسلامی است**. آقا می‌فرمایند: نهج البلاغه **راه سوءاستفاده دشمن را می‌بندد**. ما در میدان مبارزه سلاحی داریم که می‌توانیم با آن، راه‌های نفوذ دشمن را ببندیم.

کارکرد در شناخت کامل شخصیت امیرالمومنین و جلوگیری از تحریف شخصیت ایشان

آقا می‌فرمایند: **شناخت شخصیت امیرالمومنین از طریق نهج البلاغه ممکن است**. چون امروز امیرالمومنین‌هایی را داریم که سانسور شده است. یعنی بخشی از فضائل ایشان گفته شده ولی از مدل حکمرانی و سیره ایشان گفته نمی‌شود. آن امیرالمومنینی که فقط فضائلشان گفته می‌شود، بعضاً در برابر اسلام ناب نیست. یعنی شخصیت امیرالمومنین را ناقص معرفی می‌کنند و در برابر گفتمان اسلامی ناب قرار می‌دهند.

کارکرد تمدنی نهج البلاغه برای تمدن‌سازی اسلامی

نهج البلاغه را چون کتاب تمدن‌سازی است، علامه جعفری می‌فرمایند که **موانع تمدن‌سازی و راهکارهای تمدن‌سازی در نهج البلاغه هست**. به نظرم باید با این نگاه نهج البلاغه را بخوانیم و تحلیل کنیم. ما در مورد راهکارها و راهبردها متأسفانه سراغ تجربیات گذشته می‌رویم ولی به تجربه امیرالمومنین نگاه نمی‌کنیم. بعضی‌ها متأسفانه یک خوانش صرفاً اخلاق فردی دارند. نهج البلاغه یک **کتاب راهبردی فرهنگی** است که نظام راهبردنویسی ما را چه در محتوا و چه در ساختارها دچار تحول می‌کند.

نسبت کارکردهای نهج البلاغه با جهاد تبیین

حضرت در نهج البلاغه لایه‌های دشمنی با خودشان را تفکیک می‌کنند. یعنی یک لایه جریان **عهدشکنان و ناکثین و مدعیان شورای رهبری** است. یک لایه، لایه **خوارج** است. اما دشمن بنیادین و اصلی امیرالمومنین در این پنج سال، **جریان قاسطین** است؛ جریان

معاویه و اموی، یعنی درگیری اسلام علوی با اسلام اموی. حضرت یک عبارتی در مورد معاویه می‌فرمایند که **«قَادَ لَمَهُ مِنَ الْبُغَاوَةِ»** (او از آدم‌های تبهکار دارد قیادت می‌کند و جلودارشان هست). نکته مهمی که می‌فرمایند این است که **«عَمَسَ عَلَيْهِمُ الْخَبْرُ»** یعنی حقایق را از پیروان خودش پنهان کرده. یعنی برای مردم کوفه یک مأموریت تعریف می‌کنند: **«ما با سپاهی مواجه هستیم که واقعیت را نمی‌دانند.»**

ما امروز در **جهاد تبیین** در داخل کشور با جریان براندازی مواجه هستیم که این‌ها واقعاً مصداق همین **«عَمَسَ عَلَيْهِمُ الْخَبْرُ»** هستند. این‌ها پیاده‌نظام آمریکایی هستند که حقایق بهشان نرسیده. این‌گونه نیست که همه مریض باشند **«خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ»**. اینکه خبر به آن‌ها نرسیده، در خطبه‌های مختلف حضرت مأموریت تعریف می‌کنند. نکته خیلی مهمی که من در نهج البلاغه با آن مواجه شدم، **کلان روایت نهج البلاغه** یا فراروایتی که امیرالمومنین در تمام مسائل کوچک و بزرگ خودشان تبیین کردند، این است که از کنار شبهات عبور نکردند؛ بلکه بارها توضیح دادند. مثلاً شبهه‌ای که حضرت قاتل عثمان هستند و قاتلین عثمان را پناه دادند، حضرت در خطبه‌های مختلف توضیح دادند و دلیل آوردند و این اتهام را از خودشان رد کردند.

ما در دوره‌ای زندگی می‌کنیم که صدها شبهه مثل زن، زندگی، آزادی، مهسا امینی که کشته‌هایش را به نام آقا می‌نویسند. در همین فتنه‌های سال‌های اخیر هجمه‌های زیادی علیه حضرت آقا شد. همان‌طور که می‌دانید اساس انقلاب اسلامی **ولایت** هست. آن چیزی که معاویه دنبال زدنش بود، امیرالمومنین بود؛ یعنی ستون اسلام که امروز خیلی راحت از کنار این‌ها رد می‌شویم. حضرت آقا هم نمی‌گویند که جهاد تبیین محورش دفاع از امام جامعه است. آقا فقط می‌فرمایند دستاوردها را بگویید. واقعیتش محور اساسی این است که این ستون خیمه را حفظ کنیم که اگر فروبریزد، خیلی چیزها از بین می‌رود. دستاوردها نتیجه امامین انقلاب هست و هر جا که مشکل داریم به خاطر این است که در مسیر آقا نبودیم. همان‌طور که دشمن نکات منفی را به حضرت آقا برمی‌گرداند. به نظر می‌رسد این الگوی جهاد تبیین، خود امیرالمومنین هستند. مثلاً حضرت می‌فرمایند که من شب و روز در دیدارهای خصوصی و عمومی با شما صحبت کردم. خود امیرالمومنین با همه عظمتشان با تک‌تک آدم‌ها صحبت کردند. ما از خیلی شبهات عبور می‌کنیم؛ چون معتقدیم شأن ما این نیست. «من استاد حوزه هستم، من استاد دانشگاهم، من آیت‌الله هستم.» مشکل دیگری که در جهاد تبیین داریم این است که بچه‌های کف میدان و دلسوز تبیین می‌کنند، اما خیلی فرق می‌کند تا یک مرجع تقلید تبیین کند. شما می‌بینید در خیلی از اتفاقات، این افراد ساکت هستند. بچه‌های کف میدان دفاع می‌کنند. امیرالمومنین می‌فرمایند: «من با همه عظمت و جلالتم تبیین می‌کنم. نه تنها سخنرانی عمومی صد هزار نفری، بلکه خصوصی هم صحبت کردم.» همان‌طور که صدیقه طاهره در خانه همه می‌رفتند، تک‌تک در می‌زدند و صحبت می‌کردند. ما به لحاظ الگویی واقعاً به نهج البلاغه نیاز داریم.

الگوی پیشنهادی انس فعالان فرهنگی با نهج البلاغه و زیرساخت‌های لازم

ببینید من فکر می‌کنم، مقدماتش چند مورد است:

۱. **داغ نگه داشتن تنور نهج البلاغه**: یکی اینکه ما در داغ نگه داشتن تنور نهج البلاغه باید به‌طور جدی وقت بگذاریم. در چشاندن مزه





نهج البلاغه این را باید روش کار کنیم. یعنی فکر می‌کنم حالا در راهکارها قبل از انس، محتوای زیادی تولید کنیم. کلیپ‌های مختلف، قطعات کوچک و بزرگ مختلفی از نهج البلاغه با قالب‌های مختلف که یک مقدار فضا را پر کند، اصلاً ادبیات را تغییر بدهد.

۲. **تولید انبوه محتوا:** حالا مثلاً غدیر هست، بعد محرم، بعد اتفاقات مختلف دیگر، که باید دائماً افرادی باشند که از نهج البلاغه صحبت کنند و این به تدریج آدم‌ها را به سمت نهج البلاغه سوق می‌دهد. صرفاً توصیه به نهج البلاغه کار را پیش نمی‌برد. ما باید یک **تولید انبوه از محتوای نهج البلاغه** داشته باشیم. ۳. **مدیریت فکری و جریان سازی:** نکته دیگر اینکه، فرمان از دست ما خارج نشود. بین بالاخره منافقین و نهضت آزادی، استاد نهج البلاغه بودند و اتفاقاً در جریان انقلاب اسلامی مدعی نهج البلاغه بودند که «ما نهج البلاغه را می‌فهمیم.» امروز باید **تفکر اسلام ناب، جریان اندیشه‌ای، گفتمان انقلاب اسلامی، کلان روایت‌های نهج البلاغه** را برای جامعه بازگو کند تا از این چارچوب خارج نشوند. شما از همین نهج البلاغه می‌توانید علیه نظام و حکومت استفاده کنید. همان‌طور که جریانان نهضت آزادی و ملی-مذهبی سوءاستفاده کردند. امروز هم جریان عدالت‌خواه می‌تواند از عبارات امیرالمومنین برای زدن اصل حرکت استفاده کند، اگر خوب تبیین نکنیم. پس **جریان سازی و مدیریت فکری، کلان نهج البلاغه مهم است؛** و الا اگر مخاطب انس هم پیدا کند ولی به خاطر پیش‌فرض‌های ذهنی‌اش از گفتمان انقلابی و اسلام ناب بهره‌مند نمی‌شوند. حضرت به مردم حزب‌اللهی‌های کوفه می‌فرمایند: «مواظب باشید! در جامعه نشانه‌های فتنه نشوید. مراقب باشید پرچم بدعت نشوید! جریان فتنه شما را روی دست بلند نکنند.» این‌ها از مسلمات نهج البلاغه است. کسی که حقایق فتنه را می‌خواند باید راه را پیدا کند. به نظر می‌رسد که آن **جریان اندیشه‌ورز معتقد به گفتمان انقلاب اسلامی، باید نهج البلاغه در دست بگیرد.**

نهج البلاغه در بستر تاریخ

حضرت آقا قبلاً خلائی را تذکر داده بودند و فرمودند: «نهج البلاغه را باید **خوانش تاریخی** داشته باشیم، یعنی بر اساس سیر تاریخی بخوانیم.» مرحوم سید رضی قصدش در درجه اول فصاحت و بلاغت نهج البلاغه بوده و سیر تاریخی مدنظرش نبوده. مشکلی که ما با آن مواجه هستیم این است که افراد نهج البلاغه را وقتی شروع می‌کنند، این‌طور نیست که مثلاً سه یا چهار دور بخوانند. بلکه بسیاری تا حکمت‌ها را می‌خوانند، بعد کنار می‌گذارند. بعضی همت می‌کنند و خطبه‌ها را می‌خوانند یا نامه‌ها را می‌خوانند و نمی‌رسند در ذهنشان جمع‌بندی کنند. لذا یک تصویر کلان از پنج‌ساله حکومت امیرالمومنین، دشمن‌شناسی، جریان‌شناسی ندارند.

به‌خاطر همین نیاز، این جلسات را شروع کردیم. البته من قبلاً این سیر تاریخی را گفته بودم، اما چون خوب پیاده نشده بود و پراکنده بود، دوباره شروع کردیم و این سیر را از جریان بیعت مردم و قتل عثمان شروع کردیم و تا شهادت حضرت ادامه دادیم. این سیر منازل، حوادث و اتفاقات مختلفی دارد و بر اساس کلام امیرالمومنین پیش می‌رود. در مورد سیر تاریخی افراد زیادی صحبت کرده‌اند و کتاب هم در این زمینه نوشته شده است. ما در این سیر تاریخی، کلام حضرت مدنظرمان است. مثلاً حضرت اولین روزی که بیعت کردند، خطبه ۱۶ نهج البلاغه را ایراد کردند. خب کسی که می‌خواهد وارد این پنج سال بشود، پنج سالی که حضرت آقا فرمودند بسیار شبیه دوران ماست و به بازخوانی و خوانش این پنج سال از دریچه امیرالمومنین

نیاز داریم. و ذهنیت‌های خودمان را باید کنار بگذاریم و از زاویه دید حضرت، **سیره تاریخی نهج البلاغه** را بخوانیم.

اصل را بر **متن نهج البلاغه** بگذاریم. نکات و بستر تاریخی را ذیل آن تعریف کنیم؛ که اگر حضرت خطبه ۱۶ را فرمودند، در چه فضایی بود؟ اگر فرموده‌اند: «**وَلله مثل کفتار نیستم که در خانه خود، خود را به غفلت بزنم**» این در چه مکانی بوده؟ حضرت چه کار می‌کردند؟ داستان چه بوده؟ چه کسی از ایشان سؤال کرده؟ خیلی از این سؤالات را مخاطب متوجه نمی‌شود و در کتاب نهج البلاغه جواب‌ها را پیدا نمی‌کند. مثل داستان حضرت موسی که می‌فرمایند: «وقتی قوم موسی که تحت تعقیب بودند، رسیدند پشت رود نیل، آنجا گفتند:»، **إِنَّا لَمُدْرِكُونَ** (قطعاً ما گرفتار شدیم و کار تمام شد)، حضرت موسی فرمودند: «**كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ**» (هرگز! پروردگارم با من است و مرا هدایت خواهد کرد). اگر قرآن فقط همین عبارت را می‌گفت، شما نمی‌دانستید که حضرت موسی در چه فضایی بودند. وقتی نهج البلاغه را در بستر قصه و روایت می‌خوانیم، فضا روشن می‌شود. لذا این جلسات را شروع کردیم. ان‌شاءالله خدا توفیق بدهد؛ سعی می‌کنیم نکات تاریخی و جغرافیایی را بیان کنیم، چون **جغرافیا به فهم تاریخ کمک می‌کند.**

ادامه لیست مصاحبه‌ها در پیوند زیر قرار داده خواهد شد.

جهت دسترسی به ادامه لیست مصاحبه‌ها اسکن کنید.





بخش دوم: الگونمایی‌ها



الگونمایی هایی برای عمل

پاسخی به پرسشی که بسیاری با آن روبه‌رو هستند راهکارهایی واقعی، برگرفته از تجربه‌ی میدانی فعالان حوزه‌ی نهج البلاغه

برای بسیاری از علاقه‌مندان به نهج البلاغه، پس از آشنایی با معارف عمیق این اثر گران سنگ، یک پرسش مهم پدید می‌آید: اکنون که با این گنجینه آشنا شده‌ام، چه می‌توانم بکنم؟ چگونه می‌توانم نقشی در ترویج یا بسط فهم آن ایفا کنم؟
فهم دقیق، اگر به عمل منتهی نشود، ناتمام خواهد ماند. اما عمل، نیازمند راهکار است. تجربه نشان داده است که علاقه‌مندی، به‌تنهایی برای ورود به میدان کافی نیست. آنچه مسیر را هموار می‌سازد، وجود نمونه‌های عینی، تجربه‌های موفق و راه‌های آزموده شده است.

آنچه در این بخش پیش روی شماست، مجموعه‌ای از الگوهای عملی و قابل اجرا برای فعالیت در حوزه نهج البلاغه است. این الگوها حاصل مطالعه‌ی میدانی، مصاحبه با فعالان این عرصه، بررسی روند فعالیت‌های واقعی، و دسته‌بندی دقیق تجربه‌هاست؛ راهکارهایی که نه بر روی کاغذ، بلکه در صحنه‌ی واقعی تجربه شده‌اند و اکنون با دقت و دلسوزی، در اختیار شما قرار می‌گیرند.

اگر به دنبال یک مسیر روشن برای آغاز، توسعه یا بازطراحی فعالیت‌های خود در حوزه‌ی نهج البلاغه هستید، این الگوها می‌توانند نقطه‌ی شروعی قابل اعتماد باشند.

الگوی ۱: نهضت نهج البلاغه خوانی مردمی

استان

چهارمحال و بختیاری

نام تجربه / الگو

نهضت نهج البلاغه خوانی مردمی

مجری / مبتکر

آقای هوشنگ گنجی - دبیر آموزش و پرورش، فرهنگی دغدغه‌مند و

فعال استانی

سال آغاز

سال ۱۳۹۴، با حضور استاد مهدوی ارفع در استان

مسئله‌ی اولیه

مهجور ماندن نهج البلاغه در میان مردم، نبود آشنایی کاربردی با معارف علوی و فاصله عموم جامعه با سبک زندگی امیرالمؤمنین (ع).

هدف

ترویج عمومی نهج البلاغه از طریق ایجاد بستری ساده، مردمی و فراگیر برای مطالعه این اثر شریف در میان خانواده‌ها، محله‌ها و نهادهای اجتماعی.

ایده بکر

تشکیل جلسات خانگی برای خوانش ترجمه نهج البلاغه، آغاز از خانواده، گسترش به مدرسه و مسجد، تربیت مربیان محلی و استفاده از ترجمه ساده برای ایجاد درک جمعی و استمرار اجتماعی.

نوآوری‌ها و ابتکارات

- استفاده از ترجمه روان (مرحوم دشتی)
- ترتیب مطالعه خاص: حکمت‌ها - نامه‌ها - خطبه‌ها (از انتها به ابتدا)
- حذف وابستگی به استاد، شرح و بودجه
- ساختار مشارکتی و جمع‌خوانی
- تأکید بر شروع از خانه و خود فرد

مراحل اجرا (تشریحی)

اجرای طرح با تشکیل هسته‌ای کوچک از فرهنگیان دغدغه‌مند آغاز شد. با فراخوان عمومی، داوطلبان جذب و با آموزش استاد مهدوی ارفع توانمند شدند. مربیان موظف بودند جلسات را از خانواده خود آغاز کنند. جلسات در محلات، مدارس، ادارات و مساجد گسترش یافت. ساختار جلسات ساده و مردمی بود و نهج البلاغه با ترجمه روان در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفت. شبکه‌ای از مربیان پشتیبانی و توسعه جلسات را پیگیری کردند.

مراحل اجرا (مرحله به مرحله)

- تشکیل هسته اولیه فرهنگیان دغدغه‌مند
- طراحی شیوه‌نامه مطالعه نهج البلاغه
- برگزاری فراخوان جذب مربی
- آموزش اولیه داوطلبان توسط استاد مهدوی ارفع
- آغاز جلسات از خانواده هر مربی
- گسترش به محله، مسجد، مدرسه و اداره‌ها
- توزیع مستقیم و ارزان نهج البلاغه در جلسات
- ایجاد شبکه مربیان برای تداوم و توسعه جلسات

دستاوردها

- تربیت بیش از ۱۰۰۰ مربی نهج البلاغه
- تشکیل ۵۰۰ تا ۱۰۰۰ حلقه فعال در نقاط مختلف استان
- توزیع بیش از ۳۰۰۰ جلد نهج البلاغه
- فعالیت در مناطق شهری، روستایی، عشایری، مدارس و ادارات
- الگوی موفق تکثیر فرهنگی بدون ساختار رسمی

نکات کلیدی موفقیت

- مردمی بودن کامل فرآیند
- آغاز از خانواده و محله
- سادگی و مشارکت در جلسات
- تعهد جمعی، نه ساختار اداری
- پیوند تجربه فردی با شبکه اجتماعی

قابلیت اقتباس

این الگو در هر شهر، روستا، مدرسه یا نهاد قابل پیاده‌سازی است. تنها شرط اجرای آن، وجود چند فرد دغدغه‌مند و علاقه‌مند است. نیازی به بودجه، تجهیزات یا مجوز رسمی ندارد. با در اختیار داشتن ترجمه‌ای روان، علاقه و پیوستگی، می‌توان حلقه‌هایی ماندگار، کاربردی و رشددهنده در هر جامعه‌ای ایجاد کرد.

و فضاهای فرهنگی تدوین شدند. تیم پشتیبانی مردمی، وظیفه توزیع را بر عهده گرفت. به تدریج جلسات خانگی، رقابت‌های خانوادگی، جلسات تفسیر کوتاه، مدل‌های کاربردی مثل «کارت‌های علوی» و جلسات سه‌شنبه‌شب‌های خانوادگی شکل گرفت. حرکت، مردمی باقی ماند و از طریق ساختار ستاد مردمی سازماندهی شد.

مراحل اجرا (مرحله به مرحله)

- تشکیل ستاد مردمی با حضور طلاب، فرهنگیان و اساتید
- آغاز فعالیت در فضای مجازی هم‌زمان با کرونا
- طراحی راهبردها و برنامه‌های اجرایی
- تولید پوسترها و تابلوهای متناسب با فضاهای عمومی
- تدوین محتواهای تفسیری کوتاه و بارگذاری در فضای مجازی
- تجهیز تابلوها به QR Code و اتصال به کانال‌ها
- توزیع در مساجد، مدارس، خانه‌ها و مغازه‌ها
- راه‌اندازی جلسات خانوادگی و مسابقات فرهنگی
- توسعه کانال‌های مجازی و مدل‌سازی تجربه‌ها برای دیگر استان‌ها
- ارائه الگوی ساده برای اردوها، سفرها و هیأت‌ها (کارت‌های حکمت)

دستاوردها

- اجرای نهج البلاغه خوانی در اکثر مساجد فعال سمنان
- اجرای مدل خانوادگی در بیش از ۳۰۰ خانواده
- تولید بیش از ۶۰۰ پوستر حکمت و چند ده پوستر خطبه
- طراحی نظام توزیع ارزان و پشتیبانی داوطلبانه
- راه‌اندازی کانال‌های هدفمند برای گروه‌های مختلف
- توسعه مدل به استان‌ها و شهرهای دیگر مثل تهران، مازندران و مشهد

- پیوند مؤثر بین فضای حقیقی و مجازی
- اجرای موفق مدل‌هایی مانند «سه‌شنبه‌های نهج البلاغه» (جلسات خانوادگی هفتگی)، «یک حکمت یک قرآن» (ترکیب قرآن و نهج البلاغه در جلسات) و «کارت‌های حکمت» (توزیع گزیده‌های موضوعی در فضاهای سیار و مردمی)

نکات کلیدی موفقیت

- ساختار مردمی با مشارکت داوطلبانه
- ساده‌سازی ابزارها و محتواها
- تناسب دقیق محتوا با گروه هدف
- پشتیبانی فعال و کم‌هزینه
- امتداد پیوسته محتوا در فضای مجازی
- انعطاف‌پذیری بالا برای اجرا در شرایط مختلف

قابلیت اقتباس

این تجربه با توجه به تنوع ابزار، مردمی بودن کامل، هزینه‌ی پایین، سادگی محتوا و روش اجرا، قابلیت اقتباس و پیاده‌سازی در هر شهر، روستا، مسجد، مدرسه، اردو، خانواده و فضای فرهنگی را دارد. کافی است گروهی دغدغه‌مند و خلاق، همین الگو را دنبال کنند تا نتایج ماندگاری به دست آورند.

الگوی ۳: شبکه جامع آموزش و ترویج نهج البلاغه



آقای حیدرپور - استاد دانشگاه، پژوهشگر و مؤسس مؤسسه آموزش نهج البلاغه با مجوز رسمی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.

مسئله اولیه

فقدان آموزش ساختاریافته، مستمر و نسل محور نهج البلاغه در سطح مدارس، دانشگاه‌ها و فضاهای عمومی؛ نبود مدل آموزشی متناسب با نیازهای تربیتی و رسانه‌ای روز.

هدف

ایجاد یک جریان پایدار، جذاب و فراگیر آموزش نهج البلاغه از سنین پایین تا سطح نخبگانی از طریق طراحی نظام مخاطب‌شناسی، تربیت مربی، تولید محتوای تخصصی و توسعه شبکه‌های فرهنگی در سراسر کشور.

ایده بکر

ترکیب سه لایه مکمل شامل (۱) آموزش موضوعی ساختارمند، (۲) تربیت مربیان اخلاق محور، و (۳) تنوع رسانه‌ای محتوا (پادکست، پاورپوینت، موشن‌گرافی، اینفوگرافی، سوال محور) برای درگیری حداکثری اقشار مختلف با متن نهج البلاغه در قالب مناسبی، روزمره، دانشگاهی و فرهنگی.

نوآوری‌ها و ابتکارات

- طراحی هفت سطح آموزشی (مقدماتی تا حرفه‌ای و حوزوی) بر پایه مرام‌نامه رسمی
- آموزش نهج البلاغه به کودکان و نوجوانان با محتوای اختصاصی، نرم‌افزار، شعر، قصه، نقاشی و کلاس عملی
- تهیه بانک جامع محتوای موضوعی با هزاران فایل مناسبی، کلیپ، پاورپوینت، پادکست و...
- طراحی شیوه تدریس تربیت‌محور برای مربیان و اصلاح مدل آموزش سنتی
- ایجاد پایگاه‌های آموزش در مدارس، مساجد، هیأت‌ها و فضاهای فرهنگی
- تدوین بانک چهار هزار سوال موضوعی از حکمت‌ها با ارجاع مستقیم برای آموزش پرسش محور
- اتصال آموزش به فضای زندگی واقعی (کوله‌پشتی محتوایی برای بُرد به خانه)
- برنامه‌ریزی سالانه مناسبی با تولید محتوای غنی برای غدیر، محرم، نه دی، مهدویت و...
- تربیت تیم‌های تخصصی با دسته‌بندی توانمندی‌ها (کلیپ‌ساز، پرده‌نگار، داستان‌نویس و...)
- ورود به آموزش کارکنان دولت با مجوز دوره‌های ضمن خدمت رسمی

مراحل اجرا (تشریحی)

فعالیت از تدریس دانشگاهی آغاز و با دریافت مجوز مؤسسه، نظام‌مند شد. محتوای تفسیر موضوعی تولید و به معلمان، بسیجیان، مربیان مهد کودک، دانش‌آموزان و دانشگاهیان ارائه شد. برای هر پایه آموزشی محتوای متناسب تدوین گردید. دوره‌های مربی‌پروری، کارگاه‌های مخاطب‌شناسی، مسابقات مبتنی بر سوال، برنامه‌های مناسبی و قالب‌های رسانه‌ای متنوع شکل گرفت. مربیان اخلاق محور در بستر حلقه‌های صالحین، هیأت‌ها، مدارس و مساجد شناسایی و توانمند شدند. آموزش پرسش محور با تکیه بر تکنیک‌های درگیرسازی (تولید پاورپوینت از حکمت‌ها، پاسخ‌نامه ساختاریافته) گسترش یافت. شبکه‌سازی استانی انجام شد و محتواها به سراسر کشور توسعه یافت.

مراحل اجرا (مرحله به مرحله)

- آغاز فعالیت با تدریس دانشگاهی و حلقه‌های بسیجیان
- تولید تفسیر موضوعی نهج البلاغه برای دوره‌های مختلف
- تأسیس مؤسسه رسمی با مرام‌نامه آموزشی و سطوح آموزشی
- آموزش کودکان و نوجوانان با قالب‌های ویژه (نرم‌افزار، شعر، قصه، تصویر)
- تربیت مربیان در سطوح متنوع با رویکرد اخلاقی محور و جذب درون‌زا

- تولید هزاران فایل رسانه‌ای متناسبی و محتوای موضوعی
- طراحی بانک سوالات موضوعی و آموزش مبتنی بر سوال
- برنامه‌ریزی تقویمی برای مناسبت‌ها و تولید محتوای هدفمند
- شبکه‌سازی مربیان در استان‌ها و ایجاد کانون‌های نهج البلاغه
- ورود به نظام اداری با برگزاری دوره‌های ضمن خدمت و ترویج آموزش سازمانی

دستاوردها

- تربیت صدها مربی در استان‌های مختلف کشور
 - تولید بیش از ۴۰۰۰ سوال موضوعی از نهج البلاغه
 - راه‌اندازی کانون نهج البلاغه در مدارس، هیأت‌ها، ادارات و حلقه‌های صالحین
 - اجرای برنامه‌های نهج البلاغه در اعتکاف، رمضان، محرم، غدیر، مهدویت و...
 - تهیه بیش از ۱۰۰۰ پادکست و فایل صوتی ۱۰ تا ۱۴ دقیقه‌ای
 - تولید صدها پرده‌نگار، کلیپ، اینفوگرافی و محتواهای مناسبی
 - تأسیس ۱۲ تیم تخصصی (پرده‌نگار، کلیپ، داستان، آموزش و...) در استان‌ها
 - اجرای مدل ارزیابی و صدور گواهی آموزشی بر اساس فعالیت رسانه‌ای مربیان
 - ورود رسمی به آموزش کارکنان دولت و نظام رسمی آموزشی کشور
- ### نکات کلیدی موفقیت
- طراحی مدل چندلایه (مخاطب‌شناسی، محتوا، مربی، رسانه، پیوست عملیاتی)
 - جذب انگیزشی مربیان و داوطلبان با نگاه مشارکت محور
 - تنوع ابزارها متناسب با سلیقه و تیپ‌های مختلف
 - استفاده از فرصت‌های تقویمی و فرهنگی برای آموزش اثربخش
 - تمرکز بر درگیرسازی فردی و رفتاری، نه صرفاً انتقال دانش
 - بهره‌گیری از شبکه‌سازی انسانی و ترکیب علاقه، مهارت و ساختار
- ### قابلیت اقتباس
- این مدل از محدود تجربه‌های منسجم در آموزش و ترویج نهج البلاغه است که به دلیل جامع‌نگری، انعطاف بالا، تنوع قالب‌ها و پوشش مخاطبان گسترده، قابلیت اقتباس در هر شهر، استان، نهاد فرهنگی، مدرسه یا مسجد را دارد. کافی است یک هسته کوچک دغدغه‌مند، تیمی علاقمند و چارچوب مشخص آموزشی ایجاد شود تا این مدل به سرعت بومی‌سازی و اجرا شود.

غفلت عمومی از نهج البلاغه در زندگی روزمره و عدم انس خانگی با این متن عمیق و مؤثر.

ایجاد حلقه‌های خانگی و مردمی انس با نهج البلاغه، با حداقل امکانات، به شکلی ساده، مستمر، مردمی و مؤثر.

برگزاری جلسات هفتگی خانگی با عنوان «جای و نهج البلاغه» به سبک ساده، با محوریت ترجمه فارسی نهج البلاغه، بدون تشریفات و پذیرایی گسترده، با مشارکت عمومی اقشار مختلف مردم در قالب ۱۰ دقیقه انس روزانه با نهج البلاغه.

- طراحی مدل مطالعه ۱۰ دقیقه‌ای روزانه برای ختم کامل نهج البلاغه
- اجرای جلسات هفتگی در منازل با پذیرایی صرفاً چای
- تدوین قوانین ساده و قابل فهم برای اجرای جلسه (۲۳ بند)
- انتخاب مکان‌هایی چون مزار شهدا برای آغاز فعالیت
- پخش بروشورهای مناسبی و حکمت‌های برگزیده در سطح شهر
- استفاده از ظرفیت جشنواره‌های فیلم کوتاه و مسابقات نقاشی و انشاء
- گسترش حلقه‌ها به بیش از ۴۰ محله با مسئولین مستقل و بومی
- راه‌اندازی جلسات خواهران و توسعه آن تا بیش از ۲۵ حلقه
- حضور مداوم روحانیون بدون دریافت حق الزحمه در جلسات
- فعالیت عملیاتی و رسانه‌ای از جمله ماشین نویسی، اطعام غدیر، کلیپ‌سازی و...

• ایجاد شبکه هماهنگ‌کننده با مسئول مکان جلسه، استاد جلسه، و پشتیبانی عملیات‌ها

• استفاده از روش‌های چهره به چهره و شبکه‌های مردمی برای شناسایی و جذب افراد جدید

ایده با الهام از یک غرفه‌ی نهج البلاغه در مسیر جمکران شکل گرفت. آغاز کار با توزیع بروشور ختم خانگی و پخش فرم‌های ساده انس ۱۰ دقیقه‌ای بود. کم‌کم گروهی از جوانان شکل گرفت و جلسات هفتگی در مزار شهدا برگزار شد. با افزایش علاقه، طرح به خانه‌ها منتقل شد. مدل «جای و نهج البلاغه» با حداقل هزینه و پذیرایی ساده انتخاب شد تا بار روانی پذیرش آن برای میزبان کاهش یابد. قوانین جلسه مشخص شد، مسئولان محلی تعیین شدند و شبکه‌ای از جلسات در محلات مختلف با همکاری داوطلبانه اداره شد. اقدامات جانبی مانند جشنواره، مسابقه، ماشین نویسی و اطعام، به گسترش فضا کمک کرد. طرح خواهران نیز با الگوگیری از جلسات مشهد راه افتاد و با سرعت رشد کرد. تجربه نشان داد هر جلسه اگر از ۲۰ هفته بگذرد، پایدار خواهد شد.

- مشاهده انگیزه و تبیین مؤثر در جمکران
- طراحی بروشور ختم خانگی و توزیع آن
- آغاز جلسات عمومی در مزار شهدا
- انتقال جلسات به خانه‌ها با مدل ساده و قوانین مشخص
- تشکیل شبکه محلات با مسئولین داوطلب
- آغاز حلقه‌های خواهران با مدل مشابه
- برگزاری مسابقات فرهنگی، جشنواره فیلم، اطعام غدیر، ماشین نویسی و...

• جذب روحانیون و مربیان بومی بدون هزینه

• ایجاد ساختار هماهنگی و پشتیبانی

• مستندسازی جلسات و گزارش دهی منظم

• توسعه به ۴۳ حلقه پایدار در شهر بافق

- برگزاری بیش از ۱۶۰ جلسه هفتگی بدون وقفه
- شکل‌گیری بیش از ۴۰ حلقه مردمی منظم در محلات
- ترویج مدل ساده و مؤثر برای انس خانوادگی با نهج البلاغه
- تربیت بیش از ۶۰ مدیر فرهنگی فعال (خانم و آقا)
- طراحی و اجرای جشنواره‌ها، مسابقات و عملیات‌های شهری
- گسترش غیرمستقیم طرح به شهرهای دیگر (مانند مشهد)
- مشارکت اقشار خاکستری و حتی غیر مذهبی در جلسات
- استفاده از ترجمه ساده نهج البلاغه برای عموم
- تبدیل فضای نهج البلاغه به میدان کنش و تربیت اجتماعی

- سادگی و مردمی بودن جلسات
- بهره‌گیری از فضای خانگی و کاهش تشریفات
- تداوم منظم جلسات و پایبندی به برنامه
- آموزش غیرمستقیم و اثرگذاری عاطفی و تجربی
- اتکا به روحانیت بومی و مردمی بدون هزینه
- ساختار شبکه‌ای خودگردان
- پشتیبانی معنوی و انگیزشی از سوی نهضت نهج البلاغه خوانی

این تجربه به دلیل طراحی مردمی، سادگی اجرا، بی‌نیازی از ساختار رسمی و استقبال عموم، به راحتی در هر شهر، روستا، مسجد یا حتی خانواده قابل اجراست. مهم‌ترین شرط اقتباس، وجود یک هسته کوچک دغدغه‌مند، ترجمه قابل فهم نهج البلاغه، و التزام به استمرار است. این مدل در هر جای کشور می‌تواند منجر به یک جریان انقلابی و تربیتی شود.



الگوی ۵: نهضت مردمی آسان خوانی و ترویج نهج البلاغه

استان

بوشهر

نام تجربه / الگو

نهضت مردمی آسان خوانی و ترویج نهج البلاغه

مجری / مبتکر

سرکار خانم اردبیلی - فعال فرهنگی و مدیر مجموعه نهضت

نهج البلاغه خوانی استان بوشهر

مسئله‌ی اولیه

سخت فهم بودن نهج البلاغه برای عموم مردم، نبود الگوی ساده و پیوسته برای قرائت و درک این متن شریف، و عدم انس خانوادگی و محله‌ای با نهج البلاغه در استان.

هدف

گسترش انس مردمی با نهج البلاغه از طریق آسان خوانی، تکرار روزانه، تربیت مربی و تولید ساختار بومی برای آموزش خانگی و مدرسه‌ای با محوریت روش مهدوی.

ایده بکر

ترکیب شش گام ساده و منسجم در خوانش نهج البلاغه (ترجمه خوانی، استفاده از ترجمه دشتی، مطالعه روزانه ۱۰ دقیقه، شروع از حکمت‌ها و نامه‌ها، حذف شرح در دور اول، تضمین فهم نسبی)، در قالب شبکه‌ی محله‌ای، خانوادگی، مدرسه‌ای و استانی، همراه با تربیت مربی و ثبت نهادی در قالب سازمان تبلیغات.

نوآوری‌ها و ابتکارات

- طراحی مدل آسان خوانی شش مرحله‌ای بر اساس روش استاد مهدوی
- راه‌اندازی جلسات خانگی نهج البلاغه در نقاط مختلف شهر و استان
- آموزش مربیان به صورت شبکه‌ای و در بستر فعالیت‌های موجود (قرآنی، فرهنگی، مساجد)
- راه‌اندازی میز تبیین نهج البلاغه در نماز جمعه‌ها
- برگزاری محفل‌های انس ماهانه با محوریت مردمی
- اجرای دوره تربیت معلم نهج البلاغه با مشارکت آموزش و پرورش و صدور گواهی ضمن خدمت
- تولید محتواهای چندرسانه‌ای (اینفوگرافی، کلیپ، نمایشنامه، نقاشی و...) برای معلمان
- ثبت رسمی مجموعه در قالب سازمان تبلیغات و تشکیل تیم‌های تخصصی (پژوهش، رسانه، آموزش و...)

مراحل اجرا (تشریحی)

فعالیت از یک تجربه ناموفق با سبک سنتی و پرمحتوا آغاز شد که باعث ریزش مخاطبان شد. پس از آشنایی با روش استاد مهدوی و نهضت جهانی نهج البلاغه خوانی، با پیاده‌سازی مدل شش‌گانه آسان خوانی و بهره‌گیری از ترجمه مرحوم دشتی، حرکت جدیدی در بوشهر آغاز شد. حلقه‌های خانگی راه افتادند، مربیان آموزش دیدند و جلسات به محلات مختلف گسترش یافت. در ادامه، همکاری با مدارس، نماز جمعه‌ها، مساجد و بسیج شکل گرفت. با ثبت رسمی مجموعه و تربیت معلمان با همکاری آموزش و پرورش، تجربه به سطح استانی گسترش یافت.

مراحل اجرا (مرحله به مرحله)

- تجربه آغازین با الگوی پرمحتوا و غیرمردمی و تجربه ریزش مخاطب
- آشنایی با نهضت جهانی نهج البلاغه خوانی و الگوی استاد مهدوی
- پیاده‌سازی مدل آسان خوانی شش مرحله‌ای

- آغاز جلسات خانگی در نقاط مختلف شهر
- جذب مربیان از دل جلسات خانگی و قرآنی
- تشکیل گروه مدیران و سرگروه‌های نهج البلاغه
- راه‌اندازی گروه‌های مجازی گزارش دهی جلسات
- همکاری با آموزش و پرورش برای دوره‌های تربیت معلم
- صدور گواهی ضمن خدمت رسمی برای معلمان
- ثبت رسمی مجموعه و تشکیل هیئت اجرایی

دستاوردها

- آموزش بیش از ۴۰۰۰ مخاطب مستقیم و غیرمستقیم در سطح استان
- راه‌اندازی ده‌ها جلسه فعال نهج البلاغه در بوشهر و شهرهای اطراف
- تربیت و سازماندهی ده‌ها مربی و معلم نهج البلاغه
- اجرای مستمر برنامه‌های فرهنگی و رسانه‌ای با محوریت نهج البلاغه
- تولید بسته‌های آموزشی متنوع برای معلمان و دانش‌آموزان
- مشارکت فعال بانوان در نقش مربی، مدیر، پشتیبان و رسانه‌گر
- شکل‌گیری فضای گفتمانی و مطالبه‌گری فرهنگی در شهر

نکات کلیدی موفقیت

- بهره‌گیری از روش ساده، کاربردی و مردم‌فهم در انس با متن
- ترکیب فعالیت خانوادگی، محله‌ای، نهادی و مدرسه‌ای
- پرهیز از ساختارهای سنگین و پرهزینه
- کشف مربیان از دل فعالیت‌های خودجوش و فعال موجود
- انسجام سازمانی همراه با مردمی بودن
- پیوست رسانه‌ای و مستندسازی فعالیت‌ها

قابلیت اقتباس

با توجه به مردمی بودن کامل این تجربه، بی‌نیازی از بودجه‌های کلان، امکان اجرای ساده و گام‌به‌گام و طراحی محتوای دقیق و قابل انتقال، این الگو در همه استان‌ها، مدارس، مساجد، هیأت‌ها و خانواده‌های علاقه‌مند به ترویج معارف امیرالمؤمنین علیه السلام به راحتی قابل اقتباس است.

الگوی ۶: ترویج مردمی نهج البلاغه در شبکه‌ی مبلغان فعال در مناسبت‌های دینی

استان قم

نام تجربه / الگو

الگوی ترویج مردمی نهج البلاغه در شبکه‌ی مبلغان فعال در مناسبت‌های دینی

مجری / مبتکر

آقای حجت الاسلام اشکان صادق‌نژاد - گروه فرهنگی مردمی شیفتگان حضرت رضا

سال آغاز

۱۳۹۹

مسئله‌ی اولیه

فقدان فعالیت‌های مردمی منسجم برای ترویج آموزه‌های نهج البلاغه و مناسبت‌های دینی در گستره‌ی ملی.

هدف

ایجاد یک شبکه‌ی جهادی مردمی برای تبلیغ دین، ترویج معارف اهل بیت (علیهم‌السلام) به‌ویژه نهج البلاغه، و مشارکت مردمی گسترده در مناسبت‌های دینی.

ایده بکر

ترکیب شبکه‌ای از مبلغان با محوریت مناسبت‌های بزرگ مانند عید غدیر، و به‌کارگیری ظرفیت‌های عمومی و تخصصی برای تولید محتوا و ایجاد کنش فرهنگی در بستر نهج البلاغه

نوآوری‌ها و ابتکارات

- تکیه بر یک شبکه‌ی مردمی جهادی بدون حمایت رسمی
- استفاده همزمان از ظرفیت فضای حقیقی و مجازی
- استفاده از اقشار متنوع (پزشک، معلم، پلیس و...) در طراحی برنامه‌ها
- اجرای ترکیبی برنامه‌هایی چون اطعام علوی، صیغه عقد رایگان، ایستگاه‌های صلواتی و کاروان‌های شادی
- تولید محتواهای موضوع‌محور برگرفته از نهج البلاغه در فضای مجازی و حقیقی

مراحل اجرا (تشریحی)

این فعالیت با ایجاد شبکه‌ای از مبلغان در هشت استان کشور آغاز شد و با جذب حدود ۸۰۰ مبلغ در سطح بیش از صد شهرستان گسترش یافت. فعالیت‌ها به صورت جهادی و بدون حمایت مستقیم نهادی پیش رفت. گروه برای مناسبت‌هایی چون عید غدیر، برنامه‌های متنوعی تدارک می‌بیند اطعام گسترده، اجرای صیغه عقد رایگان، برگزاری ایستگاه‌های صلواتی و حرکت کاروان‌های شادی. در طول سال نیز با تمرکز بر معارف نهج البلاغه، فعالیت‌هایی همچون کلاس‌های شرح نهج البلاغه، تولید کلیپ، و جلسات تخصصی و عمومی اجرا می‌شود.

مراحل اجرا (مرحله به مرحله)

- تشکیل هسته‌ی مرکزی گروه «شیفتگان حضرت رضا»
- ایجاد شعبه در هشت استان و نمایندگی در صد شهرستان
- جذب مبلغان مردمی (تاکنون حدود ۸۰۰ نفر)
- فعالیت مستمر در فضای مجازی
- طراحی برنامه‌های متنوع برای مناسبت‌هایی چون عید غدیر
- تولید و انتشار محتواهای دینی موضوع‌محور به‌ویژه در موضوع

نهج البلاغه

- بهره‌گیری از ظرفیت اقشار متنوع اجتماعی در اجرای برنامه‌ها
- برگزاری کلاس‌های تخصصی و جلسات عمومی شرح نهج البلاغه
- استمرار در جذب و آموزش مبلغان جدید

دستاوردها

- تداوم اجرای برنامه‌های پرمخاطب و ملی در مناسبت‌هایی چون عید غدیر
- شبکه‌سازی فعال مبلغان مردمی در سطح ملی
- ترویج آموزه‌های نهج البلاغه در قالب‌های متنوع آموزشی، تبلیغی و رسانه‌ای
- افزایش روحیه مشارکت مردمی در برنامه‌های دینی
- الگو سازی برای فعالیت فرهنگی بدون حمایت نهادی

نکات کلیدی موفقیت

- جهادی بودن فعالیت و انگیزه‌ی درونی اعضا
- شبکه‌سازی متنوع و استفاده از ظرفیت‌های مردمی
- طراحی برنامه‌های ملموس و پرشور متناسب با مناسبت‌ها
- بهره‌گیری از محتوای عمیق دینی مانند نهج البلاغه با بیان روان و موضوع‌محور

قابلیت اقتباس

این الگو در تمام مناطق کشور قابل تکرار است، مشروط بر وجود یک گروه با انگیزه‌ی جهادی، شبکه‌ی مردمی فعال، و توجه به مناسبت‌های دینی محوری مانند عید غدیر. بهره‌گیری از ابزارهای ساده ولی مؤثر مانند واتساپ و ظرفیت‌های محلی، می‌تواند آن را در شهرها و روستاهای دیگر نیز اجرایی کند.



الگوی ۷: ادغام نظام‌مند مفاهیم نهج البلاغه در بستر آموزش‌های غیررسمی و فضای اداری

استان

آذربایجان غربی

نام تجربه / الگو

ادغام نظام‌مند مفاهیم نهج البلاغه در بستر آموزش‌های غیررسمی و فضای اداری

مجری / مبتکر

خانم ابراهیمی‌فر - عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی و فعال فرهنگی

سال آغاز

۱۴۰۰

مسئله‌ی اولیه

نیاز به تزریق محتوای معرفتی و کاربردی نهج البلاغه در زیست روزمره دانشگاهی، اداری و جلسات خانگی برای ارتقای سطح فکری و فرهنگی بانوان، دانشجویان و همکاران.

هدف

رساندن مفاهیم نهج البلاغه به طیف متنوعی از مخاطبین در قالب‌های ساده، منظم و قابل جذب، بدون نیاز به جلسات رسمی و متمرکز.

ایده بکر

ارسال محتوای گزیده و بسیار کوتاه از نهج البلاغه در سامانه اتوماسیون اداری، بهره‌گیری از فضای کلاس‌های عمومی و جلسات خانگی برای بیان منظم معارف علوی بدون نیاز به برگزاری جلسات رسمی و مجزا.

نوآوری‌ها و ابتکارات

- استفاده منظم از کتاب «آفتاب حکمت» برای ارسال حکمت‌های کوتاه نهج البلاغه به ده‌ها هزار نفر از همکاران دانشگاهی.
- تلفیق آموزش‌های نهج البلاغه در بسترهای مختلف کلاس بانوان، فضای اداری، جلسات بسیج مداحان، و جشنواره‌های قرآنی.
- انتخاب منابع روان، معتبر و فشرده برای جلوگیری از خستگی مخاطب و جذب بیشتر.
- تلاش برای راه‌اندازی قرارگاه نهج البلاغه در ساختار هیئت فرهنگی.

مراحل اجرا (تشریحی)

ابتکار از فضای آموزش بانوان آغاز شد، جایی که در هر جلسه، یک نکته‌ی مختصر از نهج البلاغه مطرح می‌شود. سپس، ایده‌ی استفاده از کتاب «آفتاب حکمت» و ارسال آن در سیستم اتوماسیون دانشگاه علوم پزشکی پیاده شد. این پیام‌های مختصر، دو روز یک‌بار برای هزاران کارمند ارسال می‌شود. در کنار آن، در جشنواره‌های دانشگاهی قرآن و عترت، بخش خاصی به نهج البلاغه اختصاص داده شد. همچنین در جلسات بسیج مداحان و بانوان مذهبی نیز محتوای نهج البلاغه ارائه می‌شود. تلاش‌هایی برای راه‌اندازی قرارگاه نهج البلاغه در هیئت مدافعان حرم نیز در جریان است، ولی هنوز فرد مناسبی برای مسئولیت تخصصی این قرارگاه یافت نشده است.

مراحل اجرا (مرحله به مرحله)

- آغاز بیان نکات روزانه از نهج البلاغه در کلاس‌های بانوان
- تهیه و استفاده از کتاب «آفتاب حکمت» برای انتخاب مطالب کوتاه و مؤثر
- ارسال منظم این مطالب در سیستم اتوماسیون دانشگاهی (حدود ۲۰

هزار مخاطب)

- مشارکت در بخش نهج البلاغه جشنواره قرآن و عترت دانشگاه‌ها
- ارائه مفاهیم نهج البلاغه در کلاس‌های مداحان و خانم‌های فعال
- شناسایی منابع جدید مثل «برشانه‌های اقیانوس» برای توسعه محتوا

- تلاش برای تدریس نهج البلاغه در دانشگاه‌ها در قالب معارف اسلامی
- آغاز ساختاردهی به قرارگاه نهج البلاغه در هیئت مدافعان حرم

دستاوردها

- دسترسی مستمر ده‌ها هزار کارمند دانشگاهی به محتوای نهج البلاغه
- گنجاندن نهج البلاغه در بسترهای غیررسمی فرهنگی و آموزشی
- ایجاد زمینه‌ی آموزش دانشگاهی دروس تفسیر نهج البلاغه
- الگوگیری برای قرارگاه‌سازی فرهنگی با محوریت نهج البلاغه

نکات کلیدی موفقیت

- انتخاب محتوای کوتاه، دقیق و متناسب با حوصله و زمان مخاطب
- تلفیق تدریجی و هدفمند نهج البلاغه در فضاهای غیررسمی
- ابتکار در استفاده از سیستم‌های اداری برای ترویج معارف دینی
- حضور هم‌زمان در حلقه‌های دانشگاهی، هیئتی و جشنواره‌ای

قابلیت اقتباس

این تجربه به راحتی در ادارات، دانشگاه‌ها، هیئت‌ها و حلقه‌های آموزشی قابل اجراست. با در اختیار داشتن منابعی مانند «آفتاب حکمت» یا دیگر کتاب‌های گزیده، و بهره‌گیری از بسترهای ارتباطی موجود (اتوماسیون، پیام‌رسان‌ها، کلاس‌ها)، می‌توان محتوای نهج البلاغه را به صورت مستمر و مؤثر در فضای عمومی جاری ساخت. همچنین ایجاد قرارگاه‌های محتوایی در هیئت‌ها با الگوی مشابه، اقدامی راهبردی است.

الگوی ۸: آموزش ساخت یافته نهج البلاغه و پرورش حلقه‌های خانوادگی

استان

البرز

نام تجربه / الگو

آموزش ساخت یافته نهج البلاغه و پرورش حلقه‌های خانوادگی

مجری / مبتکر

خانم صیادی - مدرس نهج البلاغه، فارغ التحصیل کارشناسی ارشد «علوم و معارف نهج البلاغه»

سال آغاز

۱۳۹۲

مسئله‌ی اولیه

مهجوریت نهج البلاغه در فضای عمومی و خلأ منابع میان رشته‌ای و بومی‌سازی شده برای آموزش آن به مخاطبین غیرحوزوی و خانوادگی.

هدف

ترویج مردمی نهج البلاغه از طریق تربیت حلقه‌ای مروجین خانگی، ارتقای سطح درک عمومی و تشویق به خوانش، حفظ و تحلیل حکمت‌ها با رویکرد کاربردی.

ایده بکر

تربیت مروجان خانگی نهج البلاغه از میان شاگردان دوره‌های آموزشی، و ایجاد چرخه تولید و بازتولید دانش از طریق «پرسش‌سازی» و «مطالعه‌ی جمعی در خانواده‌ها».

نوآوری‌ها و ابتکارات

- پیاده‌سازی مدل «پرسش‌سازی برای مطالعه هدفمند»
- الزام شاگردان به انتقال مطالب در فضای خانواده و ممانعت از مصرف انفعالی محتوا
- تدریس فعال با بهره‌گیری از تجربه‌ی حوزه و دانشگاه
- آموزش روش مند بر مبنای منابع معتبر مانند «پیام امام» (آیت‌الله مکارم) و آثار دکتر انصاری
- طراحی فعالیت‌های موضوعی مانند آموزش هنری + یک حکمت (برای پایگاه‌های بسیج بانوان)
- تولید و انتشار مقاله و کتاب با رویکرد میان رشته‌ای (نهج البلاغه و محیط زیست)

مراحل اجرا (تشریحی)

از سال ۱۳۹۲ و با توصیه استاد دلشاد، مدرس فعالیت خود را در زمینه تدریس مستمر نهج البلاغه آغاز کرد. هم‌زمان با تحصیل در مقطع ارشد و آغاز دوره دکتری، دوره پژوهشگری در نهج البلاغه را نیز با موفقیت به اتمام رساند و گواهی مدرسی دریافت کرد. کتابی با موضوع میان رشته‌ای «محیط زیست در آموزه‌های امام علی (علیه السلام)» تألیف شد. با راه‌اندازی موسسه قرآنی (با تمرکز موازی بر قرآن، نهج البلاغه و صحیفه سجادیه) دوره‌های آموزشی برگزار شد که در آن شاگردان علاوه بر فراگیری، موظف به تدریس مفاهیم در فضای خانوادگی شدند. روش آموزش بر حفظ، شرح و پرسش‌سازی متمرکز است. همچنین مسابقاتی غیررسمی برای ترغیب به مطالعه و پژوهش در سطح خانواده و مسجد اجرا می‌شود. حضور در نمایشگاه‌ها و ایجاد غرفه نهج البلاغه در مناسبت‌هایی چون عید غدیر نیز جزو برنامه‌های جاری است.

مراحل اجرا (مرحله به مرحله)

- آغاز تدریس مستمر نهج البلاغه از سال ۱۳۹۲
- گذراندن دوره دکتری و پژوهشگری با اخذ مدرک مدرسی نهج البلاغه
- نگارش مقاله و تألیف کتاب میان رشته‌ای در حوزه محیط زیست و نهج البلاغه
- تأسیس موسسه قرآنی با محور نهج البلاغه، صحیفه و قرآن
- تدوین ساختار آموزشی تلفیقی از حوزه و دانشگاه
- آموزش منسجم بانوان با الزام به تبلیغ در خانواده
- طراحی روش پرسش‌سازی برای مطالعه هدفمند
- اجرای مدل‌های خلاق مانند پیوند آموزش هنری با شرح حکمت
- تشویق به مطالعه‌ی خانوادگی، مباحثه و تحلیل در جمع‌های کوچک
- اجرای غرفه فرهنگی نهج البلاغه در مسیر پیاده‌روی عید غدیر

دستاوردها

- برگزاری منظم کلاس‌های حضوری و مجازی نهج البلاغه از سال ۱۳۹۲ تاکنون
- پرورش نسل جدیدی از مروجان خانگی نهج البلاغه
- رتبه‌آوری شاگردان در مسابقات بسیج
- انتشار مقاله در ژورنال‌های خارجی
- تألیف کتاب با رویکرد میان رشته‌ای و تجربه چاپ
- شکل‌گیری جلسات خانگی در خانواده‌ها، پایگاه‌ها و پایگاه‌های هنری

نکات کلیدی موفقیت

- پیوند تجربه‌ی دانشگاهی و حوزوی در آموزش
- تدریس فعال به جای القای صرف
- الزام متریبان به ترویج خانوادگی
- کاربرد منابع معتبر و سبک آموزشی تدریجی و درگیرکننده
- انتخاب مدل‌های ترکیبی (مثلاً آموزش هنری + نهج البلاغه)

قابلیت اقتباس

این تجربه در اغلب شهرها قابل اجراست، به ویژه برای بانوان فعال، طلبه‌ها، معلمان دینی و مربیان فرهنگی. با فراهم آوردن منابع معتبر، طراحی جلسات آموزشی و الگوسازی مروجان خانوادگی، می‌توان حرکت عمومی ترویج نهج البلاغه را بدون هزینه‌های سنگین آغاز کرد. همچنین مدل پرسش‌سازی و مطالعه‌ی خانوادگی قابل توسعه در سایر موضوعات دینی نیز هست.



الگوی ۹: آموزش زنجیره‌ای نهج البلاغه با محور تربیت مروّجان خانوادگی

استان

تهران

نام تجربه / الگو

آموزش زنجیره‌ای نهج البلاغه با محور تربیت مروّجان خانوادگی

مجری / مبتکر

خانم فلاح - جمعی از بانوان خانه‌دار ساکن محله

مسئله‌ی اولیه

نیاز به دسترسی ساده و کاربردی به معارف نهج البلاغه در بین خانم‌های خانه‌دار بدون وابستگی به نهادها و کلاس‌های رسمی.

هدف

مطالعه منظم نهج البلاغه با رویکرد اخلاقی، معرفتی و روزآمد برای ارتقای سطح آگاهی دینی و اجتماعی بانوان محله.

ایده بکر

راه‌اندازی یک حلقه‌ی مطالعه‌ی خودجوش و محلی در مسجد، بدون هیچ وابستگی نهادی، با محور خوانش پیوسته‌ی حکمت‌ها و خطبه‌های نهج البلاغه.

نوآوری‌ها و ابتکارات

- ایجاد فضای گفتگو و مباحثه درباره معارف نهج البلاغه میان بانوان بدون نیاز به ساختار رسمی
- استفاده از کتاب «پیام امام» آیت‌الله مکارم به عنوان منبع اصلی تفسیر و فهم حکمت‌ها
- پیوند زدن مطالب نهج البلاغه با مسائل روز و مباحث اجتماعی در هر جلسه

مراحل اجرا (تشریحی)

این تجربه از دل جمعی از بانوان محله آغاز شد که در مسجد محل تصمیم به مطالعه پیوسته‌ی نهج البلاغه گرفتند. ابتدا با کتاب‌های «پیام امام» و تمرکز بر حکمت‌های امیرالمؤمنین (علیه السلام) شروع شد و پس از اتمام چند جلد از آن، خطبه‌های نهج البلاغه نیز در برنامه قرار گرفت. جلسات به صورت هفتگی با حضور یک استاد و مشارکت فعال بانوان برگزار می‌شود. در این جلسات ضمن قرائت و تفسیر متون، پیوندهایی با موضوعات روز جامعه نیز برقرار می‌شود تا ارتباط عملی‌تری با زندگی امروز شکل بگیرد.

مراحل اجرا (مرحله به مرحله)

- تشکیل هسته اولیه از چند خانم محلی در مسجد
- تعیین منبع اصلی مطالعه (کتاب‌های آیت‌الله مکارم)
- دعوت از یک استاد برای هدایت جلسات
- برگزاری جلسات هفتگی به صورت مستمر
- خوانش و تحلیل حکمت‌ها از جلد ۱۲ تا ۱۵ کتاب «پیام امام»
- آغاز خوانش خطبه‌های نهج البلاغه (از خطبه ۱ تا ۲۰)
- طرح مسائل روز و پیوند آن با مباحث نهج البلاغه در گفت‌وگوها

دستاوردها

- تداوم جلسات هفتگی و مطالعه‌ی پیوسته‌ی حکمت‌ها و خطبه‌های نهج البلاغه
- ایجاد حس تعلق و مسئولیت دینی در میان شرکت‌کنندگان
- افزایش درک اجتماعی و معنوی بانوان از طریق ربط مفاهیم نهج البلاغه به موضوعات روز

نکات کلیدی موفقیت

- فضای صمیمی و غیردولتی مسجد
- انتخاب منبع روان و معتبر (پیام امام)
- حضور یک استاد و مشارکت گفت‌وگومحور
- تمرکز بر استمرار جلسات بدون تشریفات یا وابستگی

قابلیت اقتباس

این مدل کاملاً قابل تکرار در اغلب مساجد و محلات شهری و روستایی است. تنها به همت چند بانوی دغدغه‌مند، یک کتاب معتبر و فضای ثابتی برای جلسات نیاز دارد. می‌توان با انتخاب منابع ساده، ایجاد گفت‌وگو درباره مسائل روز، و مشارکت فعال بانوان خانه‌دار، این حلقه‌های معرفتی را در سراسر کشور توسعه داد.

الگوی ۱۰: نهضت جهانی نهج البلاغه خوانی با روش خوانش آسان

استان

البرز

نام تجربه / الگو

نهضت جهانی نهج البلاغه خوانی با روش خوانش آسان

مجری / مبتکر

خانم مومنی - نهضت جهانی نهج البلاغه خوانی - به سرپرستی

حجت الاسلام مهدوی ارفع

سال آغاز

۱۳۹۴

مسئله اولیه

فقدان روشی فراگیر، آسان و مردمی برای آموزش نهج البلاغه به همه اقشار جامعه بدون نیاز به پیش نیازهای پیچیده و تفسیری.

هدف

ایجاد گفتمان عمومی مبتنی بر نهج البلاغه به عنوان راه حلی برای تحقق گفتمان انقلاب اسلامی و بازتعریف انسان تراز اسلامی با تکیه بر کلام امیرالمؤمنین (علیه السلام).

ایده بکر

تدوین و ترویج «روش خوانش آسان نهج البلاغه» شامل شش اصل کاربردی برای مطالعه مستقیم متن نهج البلاغه توسط عموم مردم - بدون نیاز به استاد، شرح و تفسیر تخصصی.

نوآوری ها و ابتکارات

- طراحی روشی بدون نیاز به پیش زمینه علمی
- استفاده هم‌زمان در بسترهای دولتی و مردمی (مدارس، سپاه، هیئات، محافل خانگی و...)

- گسترش محتوای تطبیقی بین نهج البلاغه و مسائل روز (سیاسی، فرهنگی و تاریخی)

- آموزش مربیان و فعالان فرهنگی در استان‌ها برای تکثیر کلاس‌ها
- تطبیق مفاهیم برای مخاطبین خاص (نوجوانان، دانش‌آموزان، مدیران، خانم‌های خانه‌دار و...)

مراحل اجرا (تشریحی)

این تجربه با راهبری حجت‌الاسلام مهدوی ارفع به صورت ملی آغاز شد. در هر استان، رابطی مشخص به عنوان مسئول توسعه نهضت تعیین گردید. در استان البرز، از سال ۱۳۹۴ این حرکت با شرکت در دوره‌های بنیاد خاتم‌الاولیاء و اخذ گواهی مربیگری آغاز شد. سپس با همکاری نهادهایی چون آموزش و پرورش، سپاه، دارالقرآن، هیئات خانگی، و قرارگاه مردمی تحول اجتماعی، کلاس‌های متعددی شکل گرفت. نهج البلاغه به مناطق آسیب‌پذیر نیز راه یافت. روش تدریس بر شش اصل ساده خوانش نهج البلاغه استوار است. از فعالیت‌های محتوایی جدید نیز تطبیق مفاهیم نهج البلاغه با مسائل روز، توسط مربیان فرهنگی انجام شده که به صورت شخصی در بستر فضای مجازی یا آموزشی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

• مراحل اجرا (مرحله به مرحله)

- آموزش رابطین استانی در قالب دوره‌های تربیت مربی (از سال ۱۳۹۴)
- آموزش و تجهیز مربیان در شهرهای مختلف استان
- طراحی و اجرای کلاس‌های نهج البلاغه خوانی در قالب محافل خانگی، دولتی و مناسبتی
- همکاری با آموزش و پرورش (طرح امین، مدارس خاص) و سپاه (حلقات صالحین)

- حضور در هیئات خانگی و حلقه‌های خانم جلسه‌ای‌ها
- انتقال نهج البلاغه به مناطق آسیب‌پذیر استان البرز (۱۰ منطقه از ۱۲ منطقه)

- تولید محتوای مناسبتی و تطبیقی برای استفاده روزانه در مدارس و فضای مجازی

- استفاده از روش خوانش آسان برای سطوح سنی و تحصیلی متنوع

- گسترش شبکه مربیان و پیوستن به قرارگاه‌های مردمی تحول

اجتماعی

• دستاوردها

- برگزاری بیش از ۴۰ کلاس نهج البلاغه خوانی در سطح استان البرز

- تبیین عمومی ضرورت خوانش نهج البلاغه در مناسبت‌ها و

فضاهای عمومی

- تطبیق مفاهیم نهج البلاغه با مسائل سیاسی، فرهنگی و اجتماعی روز

- جذب مخاطب گسترده از کودک تا کهنسال با استفاده از روش

خوانش آسان

- انتقال مفاهیم به مراکز آموزشی، مساجد و مناطق حاشیه‌ای

نکات کلیدی موفقیت

- ساده‌سازی روش خواندن نهج البلاغه برای همه اقشار

- ایجاد ساختار شبکه‌ای با مسئولان استانی و مربیان فعال

- مشارکت ترکیبی نهادهای رسمی و گروه‌های مردمی

- استفاده از مناسبت‌ها برای ترویج مفاهیم علوی

- بهره‌برداری از ظرفیت فضای مجازی برای تبیین‌های مناسبتی و

تطبیقی

قابلیت اقتباس

این تجربه به دلیل روش ساده، غیر تخصصی و مردم‌پایه‌ی خود، در تمام استان‌های کشور قابل اجراست. کافی است مربی آموزش دیده‌ای

با بهره‌گیری از روش خوانش آسان، محفل کوچکی را آغاز کند و

به تدریج دامنه‌ی آن را گسترش دهد. امکان اجرا در فضاهای رسمی

و غیررسمی، مدارس، هیئات، پایگاه‌ها و حتی منازل، این مدل را به

یکی از قابل‌تکثیرترین تجربیات در حوزه ترویج نهج البلاغه تبدیل

کرده است.



الگوی ۱۱: «بیان ادبی و پیوند مفهومی» در تدریس نهج البلاغه با تأکید بر تشبیه، روایت، و تولید محتوا

استان

البرز

نام تجربه / الگو

الگوی «بیان ادبی و پیوند مفهومی» در تدریس نهج البلاغه با تأکید بر تشبیه، روایت، و تولید محتوا

مجری / مبتکر

خانم سید میرزایی - استاد نهج البلاغه، نویسنده متون ادبی دینی، مدرس سابق جامعه الزهراء و فعال فرهنگی البرز

سال آغاز

۱۳۷۸

مسئله‌ی اولیه

فاصله ادراکی و مفهومی مخاطبان عمومی و فرهنگی با معارف عمیق نهج البلاغه، به‌ویژه خطبه‌ها.

هدف

ارائه الگویی هنری، مؤثر و عاطفی برای تدریس نهج البلاغه با تأکید بر جذب افشار متنوع، تولید محتوا، و تقویت روحیه خلاقانه در مخاطب.

ایده بکر

ترکیب نثر ادبی، تمثیل، تحلیل زبانی و گفتمان‌سازی، همراه با تولید محتوا و تمرین‌های زبانی (مثل تمرین سجع، استعاره، تشبیه) برای آشنایی عمیق با نهج البلاغه و توانمندسازی مخاطب

نوآوری‌ها و ابتکارات

• تدریس نهج البلاغه از طریق خطبه‌ها به‌عنوان مسیر ورود به حکمت‌ها

• به‌کارگیری روایت و ادبیات در انتقال مفاهیم

• استفاده از آرایه‌های ادبی برای جذب مخاطبین هنرمند یا مستعد نوشتن

• طراحی تمرین‌های نگارشی و داستان‌نویسی با الهام از مفاهیم نهج البلاغه

• تربیت نویسندگان متعهد با هدف ورود به فضای رسانه و سینما

• ارائه در قالب نثر ادبی در رسانه‌های مجازی، با استقبال بالای مخاطبان

مراحل اجرا (تشریحی)

مدرس فعالیت خود را با تأثیرپذیری از کلاس‌های استاد جعفری در قم آغاز کرد و از سال ۱۳۷۸ به تدریس نهج البلاغه با سبک شخصی پرداخت. سبک او مبتنی بر روایت، تشبیه، زبان ساده و گشودن دریچه‌ی عاطفی به مفاهیم علوی است. او هم‌زمان با تدریس، تولید محتوا به‌صورت نثر ادبی نیز دارد. آثارش در شبکه‌های مجازی مانند کانال اساتید جامعه الزهراء منتشر می‌شود. وی در برخی کلاس‌ها آرایه‌های ادبی را تدریس می‌کند و از مخاطبان می‌خواهد نمونه‌های ادبی خود را بر اساس نهج البلاغه ارائه دهند. کلاس‌ها در سطوح مختلف (از خانه‌دار تا طلبه و فعال فرهنگی) برگزار می‌شود. همچنین با دغدغه‌های هنری، در تلاش است تا نهج البلاغه به مبنای تولیدات هنری و ادبی (داستان، نمایش‌نامه، بازی، فیلم‌نامه) تبدیل شود.

مراحل اجرا (مرحله به مرحله)

• الهام‌گیری از کلاس‌های استاد جعفری در قم

• آغاز تدریس مستقل از سال ۱۳۷۸ با سبک بیان روایی

• تولید یادداشت‌های ادبی با نثر توصیفی بر اساس نهج البلاغه

• تألیف در حوزه‌ی محتواهای میان‌رشته‌ای با استفاده از کلام امام

علی علیه السلام

• آموزش آرایه‌های ادبی در کنار معانی نهج البلاغه در کلاس‌های

خاص

• برگزاری تمرینات ادبی و نگارشی برای مخاطبان

• راه‌اندازی یا همکاری با «قراگاه قلم» و پرورش نویسندگان

• تولید نمونه‌های داستانی و بازی‌محور با اقتباس از مفاهیم علوی

• همکاری با فعالان فرهنگی دیگر (مانند نهضت نهج البلاغه خوانی)

• انتشار مداوم محتوا در کانال‌ها و فضای مجازی با استقبال از سوی

مجموعه‌ها و شاگردان

دستاوردها

• بیش از دو دهه تدریس هدفمند نهج البلاغه به افشار متنوع

• ایجاد علاقه و انس با نهج البلاغه در مخاطبان عادی

• تربیت نسل جدید نویسندگان متعهد با بن‌مایه‌ی علوی

• تولید ادبیات احساسی، روایی و تمثیلی درباره کلام امیرالمؤمنین

• الهام‌بخشی به دیگر فعالان برای ورود هنری به نهج البلاغه

• طراحی الگوی آموزش نهج البلاغه برای مخاطب خاص با ابزار تشبیه، استعاره و سجع

نکات کلیدی موفقیت

• تلفیق تجربه‌ی عمیق معرفتی با روش‌های هنری و ادبی

• تمرکز بر «خطبه‌محوری» به‌جای حکمت‌محوری متعارف

• استفاده از زبان ساده و روایی برای ورود به مفاهیم سنگین

• تمرین عملی مخاطب با زبان، تصویر، و تمثیل

• انتشار گسترده محتوا در فضای مجازی و تقویت ارتباط غیرحضوری

• دغدغه جدی نسبت به بازنمایی علوی در سینما، رسانه و ادبیات

داستانی

قابلیت اقتباس

این مدل برای فعالان فرهنگی، نویسندگان، مدرسان زبان و ادبیات،

طلاب و معلمان دینی بسیار قابل اجراست. با فراهم‌سازی آموزش در

دو سطح محتوایی و ادبی، و طراحی کارگاه‌های تمرین‌محور، می‌توان

نسل جدیدی از نویسندگان، تولیدکنندگان هنری و سخن‌وران

نهج البلاغه‌محور را تربیت کرد. این مدل به‌ویژه برای حلقه‌هایی که

ظرفیت ورود به عرصه رسانه و سینما دارند، یک الگوی ممتاز برای

پیوند محتوا و مهارت است.

الگوی ۱۲: کارگاه‌های تعاملی نهج البلاغه خوانی با مشارکت نوجوانان

استان

خوزستان - اهواز

نام تجربه / الگو

کارگاه‌های تعاملی نهج البلاغه خوانی با مشارکت نوجوانان

مجری / مبتکر

خانم ربیعه - فعال در مجموعه فرهنگی «رهروان زینبی»

سال آغاز

۱۴۰۱

مسئله‌ی اولیه

عدم ارتباط نوجوانان با مفاهیم دینی و ضعف در پیوند دادن نهج البلاغه با مسائل روز جامعه؛ به‌ویژه پس از انتخابات و طرح تحریف‌شده برخی مفاهیم علوی در فضای رسانه‌ای.

هدف

ایجاد شور، مشارکت و تعلق نوجوانان به مفاهیم نهج البلاغه و تقویت قدرت تحلیل و تفکر دینی آنان از طریق مواجهه با مسائل روز در قالب کارگاه‌های آزاد و چالشی.

ایده بکر

تبدیل جلسات نهج البلاغه به کارگاه‌های گفت‌وگوی آزاد با محوریت مشارکت نوجوانان، به‌گونه‌ای که خودشان مسائل روز را مطرح کنند، پاسخ‌ها را استخراج کرده و در فضایی چالشی از نتایج خود دفاع نمایند.

نوآوری‌ها و ابتکارات

- اداره‌ی کامل مجموعه توسط نوجوانان
- طراحی نظام‌نامه محتوایی توسط تیم نوجوان
- تبدیل جلسات از حالت استادمحور به کارگاه مشارکتی با حق دفاع از ایده

- پیوند مباحث نهج البلاغه با دغدغه‌ها و اتفاقات روز نوجوانان
- تولید آثار هنری (سرود، تئاتر، موشن‌گرافی، تیزر) با مشارکت اعضا
- انتشار خروجی‌ها در فضای مجازی
- برگزاری دوره‌های تلفیقی معرفتی-تفریحی برای افزایش جذابیت
- عدم وابستگی به منابع مالی بیرونی؛ خودگردانی کامل

مراحل اجرا (تشریحی)

در ابتدای هر دوره، تیم نوجوانان با کمک مربیان نظام‌نامه‌ی محتوایی کارگاه‌ها را طراحی می‌کنند. جلسات به صورت کارگاه تعاملی برگزار می‌شود؛ نوجوانان ابتدا مسائل روز را مطرح کرده و تلاش می‌کنند با آموزه‌های نهج البلاغه به آن‌ها پاسخ دهند. سپس در مرحله‌ی جمع‌بندی، باید از یافته‌های خود در برابر سایرین دفاع کنند. این فرایند باعث افزایش مشارکت، مسئولیت‌پذیری و تعمیق یادگیری می‌شود. بخشی از خروجی‌های این کارگاه‌ها نیز به تولیدات هنری منجر می‌گردد که در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌شوند.

مراحل اجرا (مرحله به مرحله)

- شناسایی دغدغه‌ها و مسائل روز نوجوانان
- تدوین نظام‌نامه‌ی محتوایی توسط نوجوانان و مربیان
- آماده‌سازی استاد بر اساس چارچوب تعامل و نه سخنرانی
- تشکیل کارگاه تعاملی با مشارکت آزاد نوجوانان
- تحلیل و تطبیق مسائل روز با مفاهیم نهج البلاغه
- جمع‌بندی مشارکتی و ارائه‌ی دفاعیه توسط نوجوانان
- استخراج محتوای قابل تولید در قالب‌های رسانه‌ای و هنری

- آموزش مهارت‌های فنی تولید محتوا (موشن‌گرافی، تئاتر، سرود و...)

- انتشار تولیدات در فضای مجازی

- برگزاری اردوهای تفریحی. معرفتی برای تعمیق پیوندها

دستاوردها

- رشد قابل توجه حس تعلق نوجوانان به نهج البلاغه
- تقویت قدرت تفکر انتقادی و تحلیل اجتماعی نوجوانان
- افزایش مهارت بیان و گفت‌وگو در محیط‌های گروهی
- تولید ده‌ها اثر رسانه‌ای و هنری توسط نوجوانان
- ایجاد فضای امن و پذیرا برای ابراز عقاید و سؤالات متنوع
- افزایش روحیه‌ی مشارکت، مسئولیت‌پذیری و هویت‌سازی فرهنگی
- الگوسازی موفق برای مدیریت نوجوان‌محور در فعالیت‌های فرهنگی

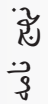
نکات کلیدی موفقیت

- استفاده از نیروی خود نوجوانان در طراحی و اجرای برنامه
- طراحی نظام‌نامه‌ای منعطف اما چارچوب‌دار برای محتوا و رفتار استاد
- ایجاد فضای آزاد گفت‌وگو و دفاع از ایده
- بهره‌گیری از ابزارهای جذاب برای نسل جدید (تئاتر، تیزر، تولیدات دیجیتال)
- پرهیز از روش‌های متکلم‌وحده و تمرکز بر مشارکت فعال
- هم‌افزایی محتوای دینی با موقعیت‌های تفریحی برای افزایش علاقه‌مندی

- تثبیت اعتمادبه‌نفس در نوجوانان از طریق واگذاری مسئولیت واقعی

قابلیت اقتباس

این تجربه قابل تکثیر در دیگر استان‌هاست، مشروط بر آن‌که زیست‌بوم نوجوان‌محور فراهم باشد. گروهی از نوجوانان دغدغه‌مند در اختیار باشد. اجازه داده شود نوجوانان حرف بزنند، خطا کنند، و رشد کنند. مربیانی با حداقل فاصله‌ی سنی و توان درک نوجوانان به‌کار گرفته شوند. فضای کار به‌جای حاکم‌بودن مدیران بزرگسال، میدان تجربه‌ی خود نوجوانان باشد. مجموعه آمادگی دارد در زمینه‌ی محتوایی و تجربه‌ی راه‌اندازی نیز به علاقه‌مندان در سایر شهرها کمک کند.



الگوی ۱۳: «نهج البلاغه‌ای شویم»؛ ترکیب منبر سنتی و رسانه نوین در تفسیر

استان

کهگیلویه

نام تجربه / الگو

«نهج البلاغه‌ای شویم»؛ ترکیب منبر سنتی و رسانه نوین در تفسیر

خطبه متقین

مجری / مبتکر

آقای ناصر مصباح‌نژاد

سال آغاز

۱۴۰۰

مسئله‌ی اولیه

کم‌توجهی عمومی به مفاهیم عمیق نهج البلاغه و نیاز به جریان‌سازی رسانه‌ای برای انس با این کتاب.

هدف

ترویج نهج البلاغه در میان عموم مردم از طریق تفسیر خطبه متقین و انتشار روزانه مفاهیم حکمت‌ها در بسترهای رسانه‌ای.

ایده بکر

نهج البلاغه‌ای شویم ابتکار در آموزش و ترویج نهج البلاغه با الهام از تأکیدات رهبری و تولید مستمر محتوای رسانه‌ای کوتاه و قابل فهم.

نوآوری‌ها و ابتکارات

- تفسیر منسجم و منبرمحور خطبه متقین در طول سه سال
- ترکیب سخنرانی سنتی با محتوای رسانه‌ای کوتاه در پیام‌رسان‌ها
- شعار محوری «نهج البلاغه‌ای شویم» برای انس روزانه مردم با حکمت‌ها
- معرفی چهره‌های فعال دیگر استان در حوزه نهج البلاغه به منظور شبکه‌سازی

مراحل اجرا (تشریحی)

با استناد به توصیه رهبری، فعالیت‌ها از تفسیر خطبه متقین آغاز شد. به صورت هفتگی جلسات سخنرانی عمومی در مساجد برگزار شد. هم‌زمان، روزانه حکمت‌هایی از نهج البلاغه در قالب تصویر و متن در گروه‌های واتساپی و ای‌تا منتشر شد. در مسیر فعالیت، تلاش برای شناسایی و معرفی سایر چهره‌های فعال صورت گرفت تا شبکه‌ای از مبلغان نهج البلاغه در استان شکل گیرد.

مراحل اجرا (مرحله به مرحله)

- آغاز تفسیر خطبه متقین در قالب منبر هفتگی
- تولید و انتشار روزانه محتوای حکمت‌های نهج البلاغه در فضای مجازی

- شناسایی چهره‌های فعال و معرفی آن‌ها به نهادهای پشتیبان
- استمرار جلسات و محتواها در طول سه سال
- ارتقای انس مردم با متن و مفاهیم نهج البلاغه از طریق رسانه و منبر

دستاوردها

- حدود ۴۰۰ مخاطب حضوری و مجازی در جلسات تفسیر
- تقویت جایگاه نهج البلاغه در رسانه‌های محلی
- ایجاد انگیزه در فعالان دیگر برای ورود به عرصه نهج البلاغه
- معرفی چهره‌های پژوهشی مانند حسین دولت‌دوست

نکات کلیدی موفقیت

- پاسخ‌گویی سریع به مطالبه رهبری

- ترکیب تبلیغ سنتی (منبر) با ابزار رسانه‌ای
- استمرار در محتوا و ارتباط با مخاطب
- انسجام مفهومی در آموزش (تمرکز بر خطبه متقین)

قابلیت اقتباس

این الگو در سایر استان‌ها نیز قابل اجراست، به‌ویژه در مناطقی که امکان برگزاری منبر هفتگی وجود دارد و فعالان فرهنگی دسترسی به رسانه‌های اجتماعی دارند. استفاده از محور «نهج البلاغه‌ای شویم» برای آغاز حرکت انس با متن، قابل تعمیم است.

الگوی ۱۴: «نهج البلاغه برای همه»؛ مدل چندلایه‌ی ترکیبی

استان

سمنان

نام تجربه / الگو

«نهج البلاغه برای همه»؛ مدل چندلایه‌ی ترکیبی

مجری / مبتکر

آقای جواد داوودی

سال آغاز

۱۴۰۰

مسئله‌ی اولیه

دست‌نیافتنی بودن نهج البلاغه برای عموم مردم، ناتوانی در فهم حکمت‌ها، و نبود روش ساخت‌یافته برای آموزش مردمی این متن.

هدف

گسترش خوانش، فهم، انس و عمل به نهج البلاغه در میان اقشار مختلف جامعه به‌صورت آسان، کاربردی، قابل‌فهم و بومی‌شده.

ایده بکر

ترکیب ۵ لایه ارتباطی دیدن، شنیدن، خواندن، فهمیدن و مشارکت عملی؛ متناسب‌سازی محتوا با مکان‌های توقف روزمره مردم (مانند مسجد، مدرسه، آسانسور، کارخانه).

نوآوری‌ها و ابتکارات

• طراحی تابلوهای حکمت‌محور ویژه خانه‌ها، مدارس، مساجد، بازار و آسانسورها

• دفترچه‌های سبک زندگی (مجموعه‌ای از حکمت‌های ساده‌شده برای خوانش و اجرا)

• نظام QR Code برای اتصال هر محتوای محیطی به محتوای کامل و تفسیر آن

• اجرای نهج البلاغه خوانی در محیط‌های متنوع روزمره از مساجد و خانه‌ها تا کارخانه‌ها و مدارس

• تعریف پنج اصل کلیدی در برنامه «ببین، بخوان، بشنو، بفهم، مشارکت کن»

• مسابقات نظریه‌خوانی برای تثبیت مفاهیم

• ارائه محتوا به مخاطبان با ارسال مستقیم (نه تحویل در محل)

• شبکه‌سازی از مشاوران، مربیان و مجریان مردمی

مراحل اجرا (تشریحی)

مدل از یک نیاز عمومی برای دسترس‌پذیر کردن نهج البلاغه آغاز شد. با طراحی راهبردهایی برای ارتباط آسان، کم‌هزینه و مردمی با مخاطب، فعالیت‌هایی در پنج لایه طراحی شد (دیدن (تابلوها)، شنیدن (مساجد و مدارس)، خواندن (دفترچه‌ها)، فهمیدن (تفسیر ساده و مشارکت (مسابقات و اجرا در خانه‌ها)). اجرا به‌گونه‌ای بود که محتوای تولیدی متناسب با محل توقف روزمره مردم طراحی شده و به‌صورت مستقیم در اختیارشان قرار گرفت. همه این مراحل در کنار یکدیگر، انس و عمل به نهج البلاغه را تسهیل کردند.

مراحل اجرا (مرحله به مرحله)

• تعریف پنج راهبرد سادگی، ارزانی، در دسترس بودن، انطباق با مخاطب، مردمی بودن

• تولید دفترچه‌های سبک زندگی با حکمت‌های ساده‌شده

• طراحی تابلوهای محیطی بر اساس مکان‌های توقف روزمره

• افزودن QR Code به محتوای چاپی برای اتصال به محتوای تفسیری

- توزیع حضوری محتوا توسط نیروهای مردمی (نه دریافت حضوری)
- ایجاد گروه‌های هدف در فضاهای متنوع (مدارس، خانه‌ها، بازار)
- ارتباط با روحانیون مساجد برای جلسات کوتاه نهج البلاغه
- طراحی مسابقات نظریه‌خوانی در کنار هر حکمت
- پشتیبانی محتوایی فردی از طریق کانال‌ها و مشاوران
- اجرای مراحل «اهمیت»، «انس»، و «خودخوانی»

دستاوردها

- توزیع گسترده تابلوها و دفترچه‌ها در نقاط متنوع
- جذب مخاطب در سنین و موقعیت‌های اجتماعی گوناگون
- شکل‌گیری نهضت خانگی و مسجدی برای انس با نهج البلاغه
- پیوند عملی بین فضای مجازی و حقیقی
- رشد مشارکت مخاطبان در تولید محتوا و مسابقات

نکات کلیدی موفقیت

- طراحی گام‌به‌گام و مرحله‌ای
- رعایت سطوح مختلف سواد مخاطب
- اتصال دائم میان محتوا، مکان و انسان
- ارائه محتوا با شیوه فعال و نه منفعل (تحویل حضوری، نه انتظار)
- بهره‌گیری از روش‌های نوین مانند QR و رسانه همراه

قابلیت اقتباس

این الگو به دلیل انعطاف بالا، سادگی، و هزینه پایین، در هر شهری با هر ترکیب اجتماعی قابل پیاده‌سازی است. فقط کافی‌ست محتوای ساده‌سازی شده و تابلوهای مناسب تهیه شده و نیروی داوطلب برای توزیع و پیگیری فعال گردد.



الگوی ۱۵: شرح و ترویج مهارت‌های اخلاقی و مدیریتی نهج البلاغه با محوریت تولید کتاب و برنامه رسانه‌ای

استان

هرمزگان

نام تجربه / الگو

شرح و ترویج مهارت‌های اخلاقی و مدیریتی نهج البلاغه با محوریت تولید کتاب و برنامه رسانه‌ای

مجری / مبتکر

آقای علی اکبر میرزایی

سال آغاز

۱۳۹۰

مسئله‌ی اولیه

کم‌توجهی به ظرفیت‌های نهج البلاغه در حوزه‌های کاربردی اخلاق فردی، خانواده و مدیریت اسلامی

هدف

تولید محتوای علمی، آموزشی و رسانه‌ای برای تبیین مفاهیم اخلاقی و مدیریتی نهج البلاغه و فراهم‌سازی دسترسی عموم مردم به این معارف

ایده بکر

تدوین ترجمه و شرح کاربردی، روان و دسته‌بندی‌شده برای مخاطبان عمومی در حوزه مهارت‌های زندگی و مدیریت با استفاده از ظرفیت‌های رادیو و فضای علمی استان

نوآوری‌ها و ابتکارات

- تولید ترجمه و شرح روان از کل نهج البلاغه
- تألیف کتاب ویژه خطبه شششنبه با عنوان «ناله نهج البلاغه»
- اجرای برنامه‌ی روزانه شرح کلمات قصار در رادیو خلیج فارس
- تمرکز بر دسته‌بندی موضوعی نهج البلاغه (مدیریت، مهارت‌های فردی، تبیین معاد و اخلاق)
- بهره‌گیری از ظرفیت استان برای ترویج نهج البلاغه در قالبی غیرمتمرکز از قم و تهران

مراحل اجرا (تشریحی)

در ابتدا با نگارش ترجمه و شرح روان نهج البلاغه با محوریت فهم عمومی آغاز شد. سپس با تجربه میدانی و علمی در دانشگاه و حوزه، به تحلیل موضوعی مفاهیم مانند مدیریت، معاد، اخلاق فردی و اجتماعی پرداخت. با تدوین کتاب‌های مستقل و همچنین راه‌اندازی برنامه رسانه‌ای در رادیو، ارتباط مستقیمی با مخاطب عام برقرار گردید. موضوعات با رویکرد مهارت‌محور و تبیینی استخراج و تدوین شدند تا نیاز جامعه مخاطب به فهم روشن و کاربردی پاسخ داده شود.

مراحل اجرا (مرحله به مرحله)

- ترجمه روان و تفصیلی کل نهج البلاغه
- تدوین شرح مختصر همراه با ارجاعات سندی
- تألیف کتاب مستقل درباره خطبه شششنبه
- طراحی و اجرای برنامه رادیویی «شرح کلمات قصار»
- دسته‌بندی موضوعی آموزه‌ها با رویکرد مهارت‌محور
- ارائه محتوا از طریق رادیو، کتاب، منبر، دانشگاه و مسجد
- پیگیری نشر مؤثر و رضایت‌بخش به واسطه شگردهای توزیع محتوای فرهنگی
- حمایت از رویکرد جهاد تبیینی و تمرکززدایی از منابع فرهنگی

دستاوردها

- پخش منظم روزانه شرح کلمات قصار در رادیو
- گسترش شناخت عمومی نسبت به نهج البلاغه از زاویه کاربردی
- افزایش حضور مفاهیم نهج البلاغه در گفت‌وگوهای مدیریتی و خانوادگی

نکات کلیدی موفقیت

- زبان ساده و کاربردی در ترجمه و شرح
- تمرکز بر مهارت‌های زندگی، مدیریت و اخلاق به جای صرف تفسیر کلاسیک
- استفاده فعال از رسانه محلی (رادیو)
- پیوند میان کار علمی و نیازهای روز جامعه
- تأکید بر عدالت فرهنگی و استفاده از ظرفیت‌های استان

قابلیت اقتباس

این مدل به‌ویژه برای استان‌هایی با ظرفیت رسانه‌ای محلی و نخبگان علمی قابل اجراست. همچنین ترجمه و شرح ساده‌شده برای خانواده‌ها، مدیران و دانشجویان در هر منطقه‌ای قابل بهره‌برداری و بومی‌سازی است.

الگوی ۱۶: برگزاری کلاس‌های نهج البلاغه برای دانش‌آموزان در قالب کارگاه‌های گفت‌وگومحور

استان

هرمزگان

نام تجربه / الگو

برگزاری کلاس‌های نهج البلاغه برای دانش‌آموزان در قالب کارگاه‌های گفت‌وگومحور

مجری / مبتکر

حجت‌الاسلام محمد خانجانی

سال آغاز

۱۴۰۳

مسئله‌ی اولیه

نیاز به گسترش آموزش حکمت‌های نهج البلاغه در میان نوجوانان مناطق آسیب‌پذیر و کم‌برخوردار با حساسیت‌های مذهبی و اجتماعی خاص.

هدف

آشنا کردن دانش‌آموزان با مفاهیم اخلاقی و اجتماعی نهج البلاغه از طریق روش‌های تعاملی و محتوای ساده و دسته‌بندی شده.

ایده بکر

ایجاد کارگاه‌های مشارکتی نهج البلاغه در ساعات خالی مدارس با استفاده از ابزارهای متنوع و هماهنگی نهادی برای کاهش موانع اجرایی.

نوآوری‌ها و ابتکارات

- طراحی کلاس‌های غیررسمی در ساعات آزاد مدارس
- تمرکز بر مناطق با مشکلات اجتماعی بیشتر
- استفاده از ابزارهایی چون پاورپوینت، مسابقه و گفت‌وگو
- بهره‌گیری از منابعی مانند ترجمه مرحوم دشتی و کتاب نهج البلاغه دانشگاه پیام نور برای آموزش موضوع محور
- ایجاد هماهنگی نهادی با آموزش و پرورش، حراست و مدیران مدارس برای مشروعیت فعالیت

مراحل اجرا (تشریحی)

در گام نخست هماهنگی‌های لازم با آموزش و پرورش و حراست انجام شده تا حساسیت‌های مذهبی و صنفی برطرف شود. سپس مدارس دارای اولویت با هماهنگی مدیران شناسایی و انتخاب شده‌اند. کلاس‌ها در قالب جلسات آموزشی غیررسمی و در زمان‌های آزاد مدارس برگزار می‌شوند. روش تدریس شامل انتخاب یک حکمت، ارائه توضیح، مشارکت دانش‌آموزان در تحلیل و نهایتاً اجرای مسابقه است. منابع آموزشی متنوع بوده و با تمرکز بر فهم‌پذیری انتخاب شده‌اند.

مراحل اجرا (مرحله به مرحله)

- هماهنگی با آموزش و پرورش، حراست و مدیران
- شناسایی مدارس هدف با توجه به میزان آسیب‌های اجتماعی
- طراحی زمان بندی کلاس‌ها در ساعات آزاد مدرسه
- حضور استاد نهج البلاغه با برنامه مشخص
- تدریس موضوعی با انتخاب حکمت مناسب
- بهره‌گیری از روش پرسش و پاسخ و اسلاید
- استفاده از منابع ساده و کاربردی برای نوجوانان
- اجرای مسابقه در پایان هر دوره
- مستندسازی و معرفی تجربیات موفق به دیگر مدارس

دستاوردها

- برگزاری حدود ۱۵ کلاس رسمی در طول یک سال
- جذب بیش از ۴۵۰ دانش‌آموز در مدارس دخترانه و پسرانه
- استقبال دانش‌آموزان از شیوه تعاملی و محتوای اخلاقی
- ایجاد الگوی بومی قابل تعمیم در مناطق دارای حساسیت مذهبی

نکات کلیدی موفقیت

- توجه به شرایط خاص فرهنگی و مذهبی منطقه
- هماهنگی مؤثر با نهادهای رسمی برای جلب مشروعیت
- بهره‌گیری از منابع ساده فهم و معتبر
- روش تدریس مشارکتی و ایجاد تعامل در کلاس
- تمرکز بر حکمت‌ها به عنوان مدخل ورود ساده به نهج البلاغه

قابلیت اقتباس

این الگو برای تمام مناطق آموزشی دارای محدودیت زمانی و ساختاری قابل اجراست، به ویژه در مناطقی با تنوع مذهبی. با اندکی تطبیق در محتوا و هماهنگی نهادی، می‌توان آن را در سطح ملی توسعه داد.

• طراحی پوستره‌های ثابت با متغیر نام و موضوع

• تجهیز مکان با نهج البلاغه‌های ترجمه دشتی، میکروفون و ابزار

پخش

• اجرای برنامه هر هفته پیش از خطبه‌ها با نظم و استمرار

• آغاز ایده‌ی مسابقه حضوری و مجازی برای مشارکت بیشتر

• دعوت برای اجرای مشابه در نهادهای دیگر مانند نیروهای مسلح

و ادارات

دستاوردها

• برگزاری مستمر جلسات هفتگی سفره نهج البلاغه طی بیش از یک

سال

• مشارکت بیش از صد دانشجو و استاد در اجرا و ارائه

• بازتاب مثبت و دعوت از این گروه برای اجرای برنامه در ادارات و

نهادهای دیگر

• طراحی و شروع مدل اولیه مسابقه بین نمازگزاران

• شناخت دقیق‌تر مخاطبان نماز جمعه نسبت به مفاهیم نهج البلاغه

• معرفی الگو به سایر شهرها (مانند بوشهر)

نکات کلیدی موفقیت

• استفاده از فضای مردمی و معنوی نماز جمعه

• ارتباط محتوایی با نیازهای اجتماعی و مناسبت‌های روز

• تیم‌سازی دقیق و توجیه محتوایی ارائه‌دهندگان

• اجتناب از مسائل اختلاف‌برانگیز و رعایت ترکیب مذهبی مخاطبان

• اطلاع‌رسانی هدفمند و جذاب

• استمرار و نظم در اجرا

• وجود ظرفیت رشد و تکرار در نهادهای دیگر

قابلیت اقتباس

الگو به خوبی قابل اجرا در سایر استان‌ها و شهرستان‌هاست. با

هماهنگی اولیه با ستاد نماز جمعه، تشکیل تیم علمی-اجرایی،

تنظیم ساختار محتوایی و رعایت حساسیت‌های فرهنگی، می‌توان

این طرح را در شهرهای مختلف پیاده‌سازی کرد و آن را به یک حرکت

ملی تبدیل نمود.



الگو ۱۸: شنبه‌های علوی

استان هرمزگان

نام تجربه / الگو

شنبه‌های علوی

مجری / مبتکر

حجت‌الاسلام والمسلمین احمد باوقار

سال آغاز

۱۴۰۱

مسئله‌ی اولیه

فقدان برنامه مستمر و عمومی برای آموزش و ترویج نهج‌البلاغه در سطح شهر بندرعباس، با وجود فضای مذهبی امامزاده سید مظفر و زمینه‌های فرهنگی آماده.

هدف

برگزاری جلسات منظم برای آشنایی مردم با معارف نهج‌البلاغه و ایجاد بستر گفت‌وگو و پیروان مضامین آن در میان مخاطبان عمومی.

ایده بکر

راه‌اندازی جلسه هفتگی تحت عنوان «شنبه‌های علوی» در فضای عمومی امامزاده، با محوریت تدریس موضوعی نهج‌البلاغه برای عموم مردم.

نوآوری‌ها و ابتکارات

- انتقال تدریجی جلسات از مسجد محله به مکان عمومی مرکزی (امامزاده) برای جذب مخاطب بیشتر
- حفظ پیوستگی هفتگی جلسات بدون انقطاع
- تبلیغات شهری مؤثر
- طراحی ویژه برنامه‌های متناسب با مناسبت‌ها
- طرح بحث‌های روز و اجتماعی با پیوند به مفاهیم نهج‌البلاغه
- استفاده از جلسات به عنوان بستری برای پاسخ به شبهات دینی و فرقه‌ای

مراحل اجرا (تشریحی)

در ابتدا جلسات در مسجد محلی و با مخاطب محدود آغاز شد. پس از تثبیت مخاطب، جلسات به امامزاده سید مظفر انتقال یافت. هر هفته پس از نماز و قرائت قرآن، سخنرانی با محوریت موضوعات اجتماعی، اخلاقی یا معرفتی برگرفته از نهج‌البلاغه برگزار می‌شود. استاد از منابع معتبر مانند شرح ابن میثم و ابن ابی‌الحدید بهره می‌برد و گفت‌وگو با مخاطب نیز بخشی از جلسه است. در مناسبت‌های خاص، فعالیت‌های فرهنگی جانبی نیز طراحی می‌شود.

مراحل اجرا (مرحله به مرحله)

- برگزاری جلسات آزمایشی در مسجد محلی
- تثبیت مخاطب و تشخیص ظرفیت گسترش
- انتقال به امامزاده سید مظفر
- تدوین ساختار تدریس موضوعی با تکیه بر نهج‌البلاغه
- طراحی تبلیغات شهری و اطلاع‌رسانی
- استمرار هفتگی جلسات
- ارتباط‌دهی مباحث جلسات و انسجام محتوایی
- اجرای ویژه برنامه‌ها در مناسبت‌ها

دستاوردها

- تثبیت جلسه منظم هفتگی با بیش از ۳۵۰۰ نفر مخاطب تا کنون
- تبدیل امامزاده به کانونی برای گفت‌وگو و ترویج مفاهیم عمیق نهج‌البلاغه

- ایجاد مرجع فرهنگی-تبلیغی در برابر جریان‌های فرقه‌ای و عرفان‌های نوظهور

- ارتقای سطح معرفتی و اعتقادی بخشی از مردم شهر

نکات کلیدی موفقیت

- انتخاب مکان عمومی، قابل دسترسی و مذهبی برای جلسه
- تدریس هدفمند و پیوسته
- توجه به تبلیغات و جذب مخاطب
- انسجام موضوعی در محتوای جلسات
- تعامل مؤثر با مخاطب
- استفاده از مناسبت‌ها برای توسعه فضا و مضمون برنامه

قابلیت اقتباس

این الگو با اندکی تطبیق در ساختار شهری و فرهنگی، قابل پیاده‌سازی در سایر شهرها است. به‌ویژه در مناطقی که امامزاده یا مراکز مذهبی شاخص در دسترس هستند، با ایجاد پیوستگی هفتگی و انسجام محتوایی می‌توان جلسات مشابهی را شکل داد.



الگوی ۱۹: تلفیق مفاهیم نهج البلاغه با آموزش دانشگاهی

استان

هرمزگان

نام تجربه / الگو

تلفیق مفاهیم نهج البلاغه با آموزش دانشگاهی

مجری / مبتکر

دکتر حسین کرتی، عضو هیئت علمی گروه معارف

سال آغاز

۱۴۰۱

مسئله‌ی اولیه

فاصله معنادار میان متون درسی رسمی دانشگاه و معارف عمیق اسلامی، به‌ویژه نهج البلاغه، و عدم آشنایی کافی دانشجویان با این منبع غنی.

هدف

نهادینه‌سازی مفاهیم نهج البلاغه در فضای علمی دانشگاه و ارتقای سطح معرفتی و فرهنگی دانشجویان.

ایده بکر

اختصاص بخشی از محتوای دروس معارف به مباحث نهج البلاغه و همچنین اختصاص بخشی از نمره به فعالیت‌های دانشجویان در این حوزه، از جمله مشارکت در جشنواره‌های نهج البلاغه.

نوآوری‌ها و ابتکارات

- اختصاص بخشی از نمره دانشجویان به فعالیت‌های مرتبط با نهج البلاغه

- پیوند میان آموزش رسمی و محتوای فرهنگی با رویکرد الهام‌گرفته از نهج البلاغه

- راه‌اندازی کانال «جشنواره نهج البلاغه دانشگاهیان استان هرمزگان» در ایتنا

- تلفیق انواع محتواهای متنی، صوتی، تصویری در بستر مجازی

- محور کردن نمازهای جماعت دانشگاه بر اساس مفاهیم نهج البلاغه

مراحل اجرا (تشریحی)

دکتر کرتی در کلاس‌های گروه معارف، مفاهیم نهج البلاغه را متناسب با موضوعات درسی ارائه می‌دهد. دانشجویان تشویق می‌شوند در جشنواره‌های موضوعی شرکت کنند. بخش قابل توجهی از نمره به مشارکت علمی-فرهنگی پیرامون نهج البلاغه اختصاص می‌یابد. محتوای مرتبط نیز در سامانه آموزش مجازی و کانال اختصاصی در ایتنا بارگذاری و در دسترس دانشجویان قرار می‌گیرد.

مراحل اجرا (مرحله به مرحله)

- انتخاب محتوای مناسب از نهج البلاغه متناسب با دروس معارف

- تلفیق محتوا با سرفصل‌های رسمی آموزشی

- طراحی فعالیت فرهنگی و اختصاص نمره به آن

- ارجاع دانشجویان به سامانه آموزش مجازی

- تشویق برای شرکت در جشنواره‌های نهج البلاغه

- راه‌اندازی کانال اختصاصی و انتشار محتوا

- گسترش دامنه فعالیت به نماز جماعت و برنامه‌های فرهنگی

دستاوردها

- کسب رتبه اول کشوری در جشنواره نهج البلاغه دانشگاهیان

- افزایش مشارکت دانشجویان در فعالیت‌های فرهنگی-معارفی

- تولید محتوای متنوع و غنی در فضای مجازی

- ارتقای نگاه دانشجویان به نهج البلاغه به‌عنوان متنی زنده و کاربردی

نکات کلیدی موفقیت

- تلفیق طبیعی آموزش رسمی و آموزش دینی

- تشویق و انگیزه‌بخشی از طریق ساختار نمره‌دهی

- استمرار در تولید و انتشار محتوا

- حضور مستمر و متعهد استاد در همه مراحل

- استفاده از ابزارهای متنوع رسانه‌ای متناسب با ذائقه دانشجویان

قابلیت اقتباس

این الگو با توجه به وجود گروه‌های معارف در تمام دانشگاه‌های کشور و دسترسی عمومی به سامانه‌های مجازی، به‌سادگی در سایر دانشگاه‌ها قابل اجرا و توسعه است؛ به‌ویژه برای اساتید معارف که دغدغه ترویج متون دینی دارند.

الگوی ۲۰: آموزش غیررسمی نهج البلاغه در کلاس تفکر و پژوهش

استان

همدان

نام تجربه / الگو

آموزش غیررسمی نهج البلاغه در کلاس تفکر و پژوهش

مجری / مبتکر

خانم زهرا حیدری معقول، معلم پایه ششم ابتدایی

سال آغاز

۱۴۰۱

مسئله‌ی اولیه

فقدان محتوای دینی-ملی در کتاب‌های درسی پایه ششم به‌ویژه در درس تفکر و پژوهش که عمدتاً بر داستان‌های غربی با ارزش‌های متفاوت تمرکز دارد.

هدف

تبدیل کلاس‌های رسمی آموزش ابتدایی به بستری برای انتقال مفاهیم حکمت‌آمیز، اخلاقی، و فرهنگی نهج البلاغه برای دانش‌آموزان.

ایده بکر

جایگزینی داستان‌های غربی کتاب درسی با روایت‌های ایرانی-اسلامی و پیوند دادن آن‌ها با حکمت‌های ساده و کاربردی نهج البلاغه برای درک بهتر مفاهیم اخلاقی.

نوآوری‌ها و ابتکارات

- استفاده از حکمت‌های قابل فهم نهج البلاغه برای کودکان
- بهره‌گیری از کتاب‌هایی مانند «داستان راستان»، «مثنوی»، «کلیله و دمنه» برای انتخاب داستان توسط خود دانش‌آموزان
- هم‌پوشانی داستان‌ها و احادیث برای آموزش تطبیقی
- اجرای طرح توانمندسازی با محوریت مفاهیم نهج البلاغه به جای الگوهای غربی روان‌شناسی
- پیشنهاد جای‌گزینی محتوای نهج البلاغه در کتب رسمی درسی

مراحل اجرا (تشریحی)

در کلاس تفکر و پژوهش، خانم حیدری به جای داستان‌های غربی و خارجی، داستان‌های ایرانی-اسلامی انتخاب کرده و همراه آن‌ها از حکمت‌های مرتبط نهج البلاغه بهره گرفته‌اند. دانش‌آموزان خود داستان‌ها را با راهنمایی معلم از منابع مختلف جست‌وجو کرده و ارائه می‌دهند و معلم با انتخاب یک حکمت مرتبط، آن را شرح می‌دهد و گفت‌وگوی کلاسی شکل می‌گیرد. در مناسبت‌هایی مانند ماه رمضان، در حلقه صالحین مدرسه نیز به این موضوع پرداخته می‌شود.

مراحل اجرا (مرحله به مرحله)

- شناسایی ضعف محتوای کتاب تفکر و پژوهش
- جایگزینی داستان‌های ایرانی-اسلامی به جای متون غربی
- انتخاب حکمت‌های ساده و قابل فهم از نهج البلاغه
- پیوند حکمت با موضوع داستان از سوی معلم
- گفت‌وگو و تحلیل مفاهیم در کلاس
- تکرار الگو به صورت هفتگی در زنگ مشخص
- استفاده موردی از ظرفیت حلقه صالحین مدرسه برای تعمیق محتوا

دستاوردها

- آشنایی تدریجی دانش‌آموزان با مفاهیم اخلاقی و معرفتی نهج البلاغه
- علاقه‌مندی بیشتر دانش‌آموزان به محتوای درس تفکر و پژوهش
- الگوسازی بومی برای کلاس‌های دینی در سطح مدارس ابتدایی

- افزایش اعتماد به نفس دانش‌آموزان در انتخاب و ارائه محتوا
- نکات کلیدی موفقیت

• تناسب کامل محتوا با سطح درک دانش‌آموزان

• ترکیب روایت‌گری سنتی ایرانی با مفاهیم دینی شیعی

• انتخاب حکمت‌های ساده اما کاربردی

• خلاقیت در بهره‌برداری از اختیارات معلم در چارچوب رسمی آموزش

قابلیت اقتباس

این الگو به راحتی در دیگر مدارس ابتدایی قابل اجراست، به‌ویژه در دروس تفکر و پژوهش، هدیه‌های آسمانی و طرح‌های فوق برنامه مانند طرح بوم و توانمندسازی. همچنین می‌تواند به عنوان الگوی توانمندسازی معلمان فرهنگی در استفاده از مفاهیم نهج البلاغه در آموزش رسمی مدنظر قرار گیرد.



الگوی ۲۴: تدریس موضوعی و تطبیقی نهج البلاغه برای مخاطبان متنوع در قالب‌های آموزشی گوناگون

استان
همدان

نام تجربه / الگو

تدریس موضوعی و تطبیقی نهج البلاغه برای مخاطبان متنوع در قالب‌های آموزشی گوناگون

مجری / مبتکر

خانم نرگس منفرد- مربی طرح امین، مدرس نهج البلاغه در حوزه علمیه، دانشگاه و مدارس

سال آغاز

۱۴۰۰

مسئله‌ی اولیه

نبود الگوی کارآمد و جذاب برای تدریس نهج البلاغه متناسب با نیازها و ظرفیت‌های مخاطبان مختلف، به‌ویژه در حوزه آموزش رسمی (مدارس، دانشگاه‌ها، حوزه‌های علمیه).

هدف

آشناسازی دانش‌آموزان، دانشجویان و طلاب با مفاهیم نهج البلاغه به زبان کاربردی، تطبیقی و روزآمد، متناسب با سن، دانش و نیاز مخاطب.

ایده بکر

تدریس نهج البلاغه به صورت موضوع محور و گفتگو محور با تطبیق محتوای حکمت‌ها و نامه‌ها با مسائل روز جامعه و تحلیل رفتارهای کارگزاران معاصر در پرتو دیدگاه‌های امام علی (ع).

نوآوری‌ها و ابتکارات

- تلفیق تدریس در سه بستر مدرسه، حوزه و دانشگاه
- استفاده از زبان کاربردی و مثال‌های روزآمد برای تحلیل حکمت‌ها
- تدریس سیره حکومتی امام علی (ع) با رویکرد تطبیقی
- طراحی کلاس‌ها متناسب با سن مخاطب (دانش‌آموز، دانشجو، مادر خانه‌دار، طلبه)
- بهره‌گیری از سبک گفتمانی و پرسش و پاسخ در کلاس‌های دانشجویی

مراحل اجرا (تشریحی)

خانم منفرد از سال ۱۴۰۰ تدریس نهج البلاغه را در سطوح مختلف آغاز کرده‌اند. در مدارس (متوسطه اول) با دانش‌آموزان، در حوزه با طلاب و در دانشگاه فرهنگیان با دانشجویان در قالب درس «منشور حکومت علوی» کار کرده‌اند. روش تدریس ایشان عمدتاً موضوع محور بوده و با توجه به سطح مخاطب از حکمت‌ها، نامه‌ها یا خطبه‌ها استفاده می‌شود. مطالب با ابزارهایی همچون پاورپوینت، جزوه و بحث گروهی ارائه می‌شوند.

مراحل اجرا (مرحله به مرحله)

- انتخاب محتوای مناسب از حکمت‌ها یا نامه‌ها
- تدوین طرح درس متناسب با سطح علمی مخاطب
- استفاده از منابع مکمل مانند سیره حکومت علوی، اخلاق کارگزاران، حکومت حکمت
- ارائه مطالب گاه‌ها از طریق پاورپوینت و جزوه
- درگیرسازی مخاطب از طریق بحث، گفتگو، تطبیق با وضعیت فعلی جامعه
- جمع‌بندی و ارزیابی هفتگی یا پایانی

دستاوردها

- تولید محتوای آموزشی متناسب با سطوح مختلف تحصیلی
- ایجاد انگیزه و علاقه نسبت به نهج البلاغه در نسل جوان
- تقویت نگاه تطبیقی و تحلیلی به متون اسلامی
- گسترش حلقه‌های تدریس نیمه‌رسمی در مدارس و دانشگاه‌ها

نکات کلیدی موفقیت

- شناخت دقیق مخاطب و تنظیم شیوه تدریس متناسب با آن
- کاربردی‌سازی مفاهیم نهج البلاغه برای نسل جوان
- بهره‌گیری از ابزارهای متنوع آموزشی
- ایجاد هم‌ذات‌پنداری مخاطب با مسائل روز و ارتباط دادن آن با کلام امیرالمؤمنین (ع)
- تجربه آموزش رسمی و غیررسمی به صورت هم‌زمان

قابلیت اقتباس

این الگو با توجه به انعطاف‌پذیری بالا، قابلیت اجرا در تمامی بسترهای آموزشی کشور (مدرسه، دانشگاه، حوزه) را دارد و با کمترین امکانات (پاورپوینت، جزوه و گفت‌وگو) قابل پیاده‌سازی است. همچنین الگویی مفید برای دیگر معلمان، اساتید معارف و مربیان فرهنگی است که خواهان ارائه محتوای دینی روزآمد هستند.

الگوی ۲۵: تبیین کاربردی حکمت‌های نهج‌البلاغه در بستر نماز جمعه و مقرر کتاب

استان

همدان

نام تجربه / الگو

تبیین کاربردی حکمت‌های نهج‌البلاغه در بستر نماز جمعه و مقرر کتاب

مجری / مبتکر

خانم معصومه باقری

سال آغاز

۱۳۹۹

مسئله‌ی اولیه

نیاز به تبیین نهج‌البلاغه به صورت کاربردی و متناسب با مخاطبان مختلف در فضای نماز جمعه و برنامه‌های فرهنگی هدف ارائه حکمت‌های نهج‌البلاغه به مخاطبان نماز جمعه در قالب حلقه صالحین و غرفه‌های چهره به چهره، با تبیین متناسب با سن و سطح مخاطب و ارتباط دادن مفاهیم به مسائل روز

ایده بکر

اختصاص بخشی از جلسات حلقه صالحین به حکمت خوانی و شرح آن، و ایجاد غرفه کتاب در محوطه نماز جمعه به همراه ارائه چهره به چهره مفاهیم نهج‌البلاغه

نوآوری‌ها و ابتکارات

- تقسیم زمان جلسات به بخش حکمت خوانی و شرح آن و بخش دیگر اختصاص یافته به مسائل روز
- استفاده از محتوای متنوع برای گروه‌های سنی مختلف (کودک، نوجوان، جوان، بزرگسال)
- حضور فعال در غرفه کتاب در نماز جمعه برای ارتباط مستقیم و توزیع کتاب
- بهره‌گیری از منابع معتبر مانند کتاب نهج‌البلاغه، شرح ۱۱۰ حکمت آقای ارفع، و کتاب‌های کودکانه و بزرگسالانه مرتبط

مراحل اجرا (تشریحی)

جلسات حلقه صالحین هر جمعه پیش از خطبه‌ها در حسینیه برگزار می‌شود. در ابتدای جلسه حدود ۱۵ دقیقه به حکمت خوانی و شرح آن اختصاص می‌یابد. همزمان با نماز جمعه، غرفه‌ای فعال است که به صورت چهره به چهره با افراد مختلف درباره مفاهیم نهج‌البلاغه گفتگو می‌کند و در مناسبت‌های خاص مانند عید غدیر کتابچه‌های ویژه توزیع می‌شود.

مراحل اجرا (مرحله به مرحله)

- تشکیل حلقه صالحین با حضور خادمین نماز جمعه و دیگر نمازگزاران
- اختصاص ۱۵ دقیقه ابتدایی هر جلسه به خواندن و شرح حکمت‌های منتخب نهج‌البلاغه
- استفاده از منابع معتبر برای آماده‌سازی مطالب
- برگزاری غرفه‌ای در محوطه نماز جمعه برای تبیین چهره به چهره
- تطبیق محتوای آموزشی با سن و سطح مخاطبان (کودک، نوجوان، بزرگسال)

• توزیع کتاب مناسبتی و ترویجی در مناسبت‌ها

• پیگیری و ارتباط با علاقه‌مندان برای ادامه آموزش و جلسات بعدی

دستاوردها

• برگزاری منظم حلقه صالحین با حضور گروه‌های مختلف سنی

• افزایش فهم و آشنایی مردم با مفاهیم نهج‌البلاغه به صورت کاربردی

• ایجاد غرفه موثر تبیینی در محوطه نماز جمعه

• توزیع گسترده کتاب نهج‌البلاغه در مناسبت‌های ویژه

• جذب و تعامل بیشتر مخاطبان با برنامه‌های نهج‌البلاغه

نکات کلیدی موفقیت

• مطالعه کافی و استفاده از منابع معتبر برای تبیین حکمت‌ها

• تطبیق محتوا با مسائل روز و نیازهای مخاطبان

• ارائه تبیین متناسب با سن و فهم مخاطبان در قالب چهره به چهره

• استفاده از فضای نماز جمعه به عنوان بستر ارتباط فرهنگی

• همکاری با سازمان‌های مردمی و فرهنگی در استان

قابلیت اقتباس

این الگو به دلیل ساختار منعطف و کاربردی، قابل اجرا در دیگر استان‌ها و شهرستان‌هاست، به ویژه در مکان‌های تجمع مردمی مثل نماز جمعه، مساجد، و مناسبت‌های فرهنگی با استفاده از حلقه‌های صالحین و غرفه‌های فرهنگی.



الگوی ۲۶: آموزش ساده‌سازی و مشارکتی نهج البلاغه به نوجوانان و کودکان در استان

همدان

نام تجربه / الگو

آموزش ساده‌سازی و مشارکتی نهج البلاغه به نوجوانان و کودکان در حلقه صالحین

مجری / مبتکر

خانم راضیه صادقی

سال آغاز

۱۴۰۲

مسئله‌ی اولیه

سنگینی و دشواری متن نهج البلاغه برای کودکان و نوجوانان و نیاز به روشی ساده، جذاب و کاربردی برای آموزش هدف آشنایی نسل جوان به ویژه دهه نودی‌ها با مفاهیم نهج البلاغه به زبان ساده، همراه با بازی، کاردستی و فعالیت‌های گروهی در فضای پایگاه بسیج

ایده بکر

ساده‌سازی متن نهج البلاغه متناسب با سطح فهم کودکان و نوجوانان، استفاده از فعالیت‌های تعاملی مانند بازی و کاردستی به جای آموزش صرفاً کلاسی و رسمی

نوآوری‌ها و ابتکارات

- استفاده از داستان، معما، بازی‌های فکری و حرکتی در جلسات
- ترکیب سه‌گانه محتوا - بازی - کاردستی برای یادگیری موثر
- ارائه مطالب به صورت غیرمستقیم و جذاب به جای خوانش خشک و مستقیم متن
- برگزاری جلسات در قالب حلقه‌های صالحین پایگاه بسیج
- تاکید بر فضای مشارکتی و کارگروهی در یادگیری

مراحل اجرا (تشریحی)

جلسات در پایگاه بسیج با حضور حدود ۳۰ تا ۶۰ دانش‌آموز دهه نودی برگزار می‌شود. سرگروه با طرح داستان یا معما جلسه را شروع می‌کند و پیام‌های نهج البلاغه را به صورت غیرمستقیم منتقل می‌کند. سپس بازی‌هایی با موضوعات مرتبط برگزار می‌شود که بچه‌ها در گروه‌های کوچک به رقابت و همکاری می‌پردازند. در انتها، بچه‌ها مفاهیم یاد گرفته شده را روی کاغذ نوشته و در دیوار جلسه می‌چسبانند و درباره پیام‌ها گفت‌وگو می‌کنند.

مراحل اجرا (مرحله به مرحله)

- تشکیل حلقه صالحین دهه نودی‌ها در پایگاه بسیج
- آغاز جلسه با طرح داستان یا معما توسط سرگروه
- ارتباط دادن غیرمستقیم مفاهیم به کلام حضرت علی (ع)
- اجرای بازی‌های فکری و حرکتی مرتبط با مفاهیم
- نوشتن پیام‌ها و مفاهیم روی کاغذ و نصب آن‌ها روی دیوار
- گفت‌وگو و تبادل نظر درباره پیام‌ها
- استفاده از کتابچه‌ها و کاردستی‌های مرتبط به عنوان ابزار کمکی
- پیگیری و دعوت به حضور مستمر در حلقه

دستاوردها

- ایجاد محیطی جذاب و تعاملی برای آشنایی کودکان و نوجوانان با نهج البلاغه
- ساده‌سازی و انتقال موثر مفاهیم سخت و سنگین به زبان قابل فهم

- پرورش روحیه مشارکت و تفکر در میان شرکت‌کنندگان
- تثبیت حضور و علاقه‌مندی نوجوانان در حلقه صالحین پایگاه

نکات کلیدی موفقیت

- تطبیق محتوا با سطح فهم و نیازهای مخاطب کودک و نوجوان
- استفاده از روش‌های بازی و کاردستی برای جذابیت بیشتر
- فضای مشارکتی و غیرکلاسیک آموزش
- پایبندی به استمرار و حضور مستمر اعضا در جلسات

قابلیت اقتباس

این الگو به راحتی قابل تکرار در سایر پایگاه‌های بسیج و مراکز فرهنگی با گروه‌های سنی مشابه است و می‌تواند به صورت یک برنامه منسجم و جذاب در آموزش مفاهیم دینی برای کودکان و نوجوانان اجرا شود.

الگوی ۲۷: ترویج نهج البلاغه از طریق جلسات خانگی، فضای مجازی و آموزش ضمن خدمت فرهنگیان

استان

سمنان

نام تجربه / الگو

ترویج نهج البلاغه از طریق جلسات خانگی، فضای مجازی و آموزش ضمن خدمت فرهنگیان

مجری / مبتکر

آقای میرکمالی

سال آغاز

۱۴۰۱

مسئله‌ی اولیه

نیاز به توسعه فعالیت‌های فرهنگی نهج البلاغه در استان با شیوه‌های متنوع و دسترسی آسان به مخاطب در فضای خانگی، آموزشی و مجازی

هدف افزایش آشنایی جامعه به ویژه فرهنگیان، دانش‌آموزان و خانواده‌ها با مفاهیم نهج البلاغه به صورت کاربردی و متناسب با شرایط روز

ایده بکر

استفاده از قالب جلسات خانگی مشابه هیئت خانگی برای انتقال مفاهیم نهج البلاغه با حضور اساتید برجسته

برگزاری مسابقات نهج البلاغه در فضای مجازی جهت افزایش مشارکت و انگیزه مخاطبان

اجرای آموزش‌های ضمن خدمت ویژه معلمان برای ارتقاء سطح فرهنگی آموزشی

نوآوری‌ها و ابتکارات

• بهره‌گیری از فضای خانگی به عنوان محیطی صمیمی و قابل دسترس برای جلسات نهج البلاغه

• استفاده از فضای مجازی و مسابقات آنلاین برای جذب مخاطب جدید

• هماهنگی با آموزش و پرورش برای برگزاری دوره‌های ضمن خدمت تخصصی نهج البلاغه

• تلفیق آموزش رسمی (ضمن خدمت فرهنگیان) و غیررسمی (جلسات خانگی و مجازی)

مراحل اجرا (تشریحی)

ابتدا جلسات خانگی هفتگی با حضور اساتید برگزار می‌شود که معمولاً ۳۰ تا ۶۰ نفر مخاطب دارد. این جلسات با رویکرد هیئتی، شامل سخنرانی درباره حکمت‌ها و خطبه‌ها است. همزمان مسابقات نهج البلاغه در فضای مجازی راه‌اندازی شده است. همچنین همکاری با آموزش و پرورش برای برگزاری دوره‌های ضمن خدمت معلمان استان سمنان صورت گرفته که به آموزش و توسعه دانش فرهنگی و دینی کمک می‌کند. برنامه‌های دانش‌آموزی نیز در حال برنامه‌ریزی برای اجرا از مهرماه می‌باشد.

مراحل اجرا (مرحله به مرحله)

• شناسایی و معرفی اساتید نهج البلاغه به منظور برگزاری جلسات خانگی در منازل و محلات

• راه‌اندازی جلسات هفتگی نهج البلاغه در منازل با حضور ۳۰-۶۰ نفر مخاطب

• برگزاری مسابقات نهج البلاغه در فضای مجازی (خطبه غدیر و

دیگر بخش‌ها)

• اجرای برنامه حدیث کساء با محوریت نهج البلاغه و سخنرانی‌های تخصصی در مساجد

• هماهنگی با آموزش و پرورش برای برگزاری دوره‌های ضمن خدمت ویژه معلمان

• برنامه‌ریزی و گسترش فعالیت‌ها برای دانش‌آموزان و خانواده‌ها

• توسعه شبکه ارتباطی بین فعالان نهج البلاغه در استان و ایجاد گروه‌های جهادی فرهنگی

دستاوردها

• برگزاری مستمر جلسات خانگی و عمومی نهج البلاغه با حضور اساتید متخصص

• برگزاری مسابقات فرهنگی مجازی با هدف افزایش علاقه‌مندی به نهج البلاغه

• آغاز دوره‌های آموزشی ضمن خدمت برای معلمان فرهنگی استان

• توسعه همکاری میان نهادهای فرهنگی و آموزشی در استان سمنان

نکات کلیدی موفقیت

• استفاده از فضای خانگی و مجازی برای دسترسی آسان و گسترش مخاطب

• همکاری با آموزش و پرورش و نهادهای فرهنگی جهت حمایت ساختاری

• انتخاب اساتید متخصص و قابل اعتماد برای انتقال مفاهیم

• تلفیق آموزش رسمی و غیررسمی برای پوشش جامع مخاطبان

• ایجاد انگیزه و تشویق از طریق مسابقات و برنامه‌های جذاب

قابلیت اقتباس

این الگو قابلیت اجرا در سایر استان‌ها و شهرستان‌ها را دارد، به ویژه در مناطق با پراکندگی جمعیتی و نیاز به استفاده از روش‌های خانگی و مجازی برای توسعه فرهنگ دینی. می‌توان با هماهنگی دستگاه‌های فرهنگی و آموزشی، از این روش‌ها برای گسترش نهج البلاغه بهره برد.

ادامه لیست الگوهای نامی‌ها در پیوند زیر قرار داده خواهد شد.

جهت دسترسی به ادامه الگوهای نامی‌ها اسکن کنید.





بخش سوم: دوره‌ها



نام دوره: دوره آموزشی نهج البلاغه

بستر ارائه دهنده:

حوزه مجازی مهندس طلبه

آدرس وبسایت: <https://onlinehawzah.com>

معرفی دوره: دوره آموزشی نهج البلاغه، ارائه شده توسط «حوزه مجازی مهندس طلبه»، به شرح حکمت‌های کتاب شریف نهج البلاغه می‌پردازد. این دوره به صورت رایگان و بدون نیاز به ثبت نام در دسترس عموم علاقه‌مندان قرار دارد. جلسات آموزشی به صورت تصویری تهیه شده‌اند و با مدت زمان کوتاه و مفید، مفاهیم اخلاقی، تربیتی و اجتماعی سخنان امیرالمؤمنین علیه السلام را بررسی می‌کنند. هدف این دوره، تسهیل درک معارف نهج البلاغه برای مخاطبان و ترویج آموزه‌های آن در جامعه است.

مخاطبان دوره: این دوره برای عموم علاقه‌مندان به معارف اسلامی مناسب است، از جمله:

- طلاب و دانشجویان رشته‌های علوم اسلامی
 - اساتید و پژوهشگران حوزه دین و اخلاق
 - فعالان فرهنگی و مذهبی
 - عموم علاقه‌مندان به سخنان امیرالمؤمنین علیه السلام
- سرفصل‌های دوره:** در این دوره، به شرح حکمت‌های کتاب شریف نهج البلاغه پرداخته می‌شود. برخی از سرفصل‌ها شامل:
- شرح حکمت‌های منتخب نهج البلاغه
 - بررسی مفاهیم اخلاقی و تربیتی
 - تحلیل اجتماعی و سیاسی سخنان امیرالمؤمنین علیه السلام
 - تفسیر خطبه‌ها و نامه‌های مهم

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



نام دوره: دوره آموزشی نهج البلاغه

بستر ارائه دهنده:

بنیاد اندیشه قرآنی ولیعصر علیه السلام

آدرس وبسایت: <https://maood.ir>

مدرس: دکتر بخشعلی قنبری

معرفی دوره: این دوره با هدف آموزش تخصصی نهج البلاغه، شامل مباحثی همچون مریبگری، عرفان عملی با دستورات نهج البلاغه و تفسیر نهج البلاغه برگزار می‌شود. بنیاد اندیشه قرآنی حضرت ولیعصر علیه السلام در غرب تهران، علاوه بر این دوره، در زمینه‌های قرآنی مانند حفظ تخصصی، آموزش تفسیر و مفاهیم قرآن، مهارت‌آموزی قرائت قرآن و آموزش‌های مهارت‌افزایی و روانشناسی خانواده نیز فعال است.

مخاطبان دوره: این دوره برای عموم علاقه‌مندان به معارف اسلامی مناسب است، از جمله:

- طلاب و دانشجویان رشته‌های علوم اسلامی
- اساتید و پژوهشگران حوزه دین و اخلاق
- فعالان فرهنگی و مذهبی
- عموم علاقه‌مندان به سخنان امیرالمؤمنین علیه السلام

سرفصل‌های دوره: در این دوره، به شرح و تفسیر حکمت‌ها، خطبه‌ها و نامه‌های نهج البلاغه پرداخته می‌شود. برخی از سرفصل‌ها شامل:

- شرح حکمت‌های منتخب نهج البلاغه
- بررسی مفاهیم اخلاقی و تربیتی
- تحلیل اجتماعی و سیاسی سخنان امیرالمؤمنین علیه السلام
- تفسیر خطبه‌ها و نامه‌های مهم

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.



نام دوره: حکمت علوی

(دوره جامع معارف نهج البلاغه)

بستر ارائه دهنده: آکادمی

بین‌المللی حکمت

آدرس وبسایت: <https://hekmat.academy>

مدرس: جمعی از اساتید برجسته حوزه و دانشگاه، از جمله:

استاد احمد غلامعلی (خطبه متقین)، استاد اکبر راشدی نیا (خطبه قاصعه)، استاد سید جواد ورعی (حق متقابل حاکم و مردم)، استاد عبدالمجید معادیخواه (یاد مرگ)، استاد محمد مرادی (خطبه شقشقیه)، استاد سید محمدکاظم طباطبایی (ویژگی‌های زنان)، استاد سید محمد طباطبایی یزدی (نامه به امام حسن علیه السلام)، استاد علی خاتمی (نامه به عثمان بن حنیف)، استاد سید محمد غروی (عهد مالک اشتر)، استاد محمدرضا یوسفی (دستورالعمل دریافت زکات)، استاد مجتبی مسعودی (ارزش انسان)، استاد حسنعلی خزائلی (حقیقت دنیا)، استاد حامد شیوپور (راه شناخت گوهر انسان‌ها)، استاد سید حسن موسوی بروجردی (معیار شناخت حق و باطل)، استاد سید جمال‌الدین دین‌پرور (ویژگی‌های یک انسان الهی).

معرفی دوره: این دوره با هدف آشنایی عمیق با معارف نهج البلاغه، در قالب ۱۵ جلسه آموزشی و با حضور اساتید برجسته حوزه و دانشگاه برگزار می‌شود. محتوای دوره شامل تحلیل و تفسیر گزیده‌ای از خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌های نهج البلاغه است. شرکت در این دوره به صورت آنلاین و رایگان امکان پذیر است، اما دریافت گواهی پایان دوره منوط به گذراندن آزمون و پرداخت هزینه مربوطه می‌باشد.

مخاطبان دوره: این دوره برای افراد زیر مناسب است:

- دانشجویان رشته‌های علوم قرآن و حدیث
- طلاب حوزه‌های علمیه
- علاقه‌مندان به معارف نهج البلاغه و علوم حدیث

تصویر (۲)



تصویر (۱)





نام دوره: تفسیر نهج البلاغه

بستر ارائه دهنده: پلتفرم آموزشی A2Z

آدرس وبسایت: <https://www.a2zelearn.com>

مدرس: تیم آموزشی A2Z

معرفی دوره: این دوره به صورت مجازی و آنلاین برگزار می شود و با هدف آشنایی عمیق با مفاهیم نهج البلاغه طراحی شده است.

شرکت کنندگان می توانند در هر زمان و مکان به محتوای آموزشی دسترسی داشته باشند. پس از مطالعه جزوه آموزشی و شرکت در آزمون، گواهینامه پایان دوره صادر می شود.

مخاطبان دوره:

- دانشجویان و طلاب رشته های علوم اسلامی
- پژوهشگران حوزه دین و اخلاق
- علاقه مندان به معارف نهج البلاغه
- فعالان فرهنگی و مذهبی
- سرفصل های دوره:**
- آشنایی با نهج البلاغه
- پیامبری و پیشوایی
- حقوق شناسی
- اندیشه سیاسی
- سیره شناسی
- کمالات انسانی
- معارفی از نهج البلاغه

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.

مرکز آموزش مجازی دانشگاهیان

نام دوره: اخلاق کارگزاران در نهج البلاغه

بستر ارائه دهنده: مرکز آموزش

مجازی دانشگاهیان

آدرس بستر: <https://www.ecnahad.ir>

مدرس: حجت الاسلام والمسلمین دکتر حمیدرضا مهدوی ارفع

معرفی دوره: این دوره با هدف ارتقاء سطح اخلاقی در سازمان ها و بهره گیری از حکمت های نهج البلاغه، راهکارهایی عملی برای بهبود عملکرد و افزایش کارایی سازمان ها ارائه می دهد. در این دوره، به بررسی رابطه میان اخلاق و بهره وری سازمانی پرداخته می شود و به فراگیران نشان داده می شود که چگونه می توانند اصول اخلاقی را در محیط های کاری خود پیاده سازی کنند. همچنین، توجه ویژه ای به ایجاد محیطی سالم و پویا در سازمان ها و استفاده از آموزه های دینی در رهبری و مدیریت خواهد شد.

تصویر (۳)



سرفصل های دوره: برخی از مباحث مطرح شده در این دوره عبارتند از:

- از: خطبه های شششنبه، متقین و قاصه
- نامه به امام حسن (ع) و عثمان بن حنیف
- حق متقابل حاکم و مردم
- یاد مرگ
- عهد مالک اشتر
- دستورالعمل دریافت زکات
- معیار شناخت حق و باطل
- حقیقت دنیا
- ویژگی های یک انسان الهی

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



نام دوره: آموزش آنلاین و آفلاین

ترجمه و مفاهیم قرآن و نهج البلاغه

بستر ارائه دهنده: مؤسسه قرآن و نهج البلاغه

آدرس وبسایت: <https://2noor.com>

مدرس: دکتر علی رضا زاده جویباری (حافظ کل قرآن و نهج البلاغه)

معرفی دوره: این مجموعه دوره ها با هدف آموزش ترجمه و مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه طراحی شده اند. کلاس ها توسط دکتر علی رضا زاده جویباری، حافظ کل قرآن کریم و نهج البلاغه، تدریس می شود و امکان شرکت در آن ها به صورت آنلاین و آفلاین فراهم شده است. علاقه مندان می توانند در دوره های مختلف با سطوح و موضوعات متنوع شرکت نمایند.

مخاطبان دوره:

- علاقه مندان به مفاهیم قرآن و نهج البلاغه
- طلاب حوزه های علمیه
- دانشجویان و پژوهشگران علوم اسلامی
- مربیان و فعالان قرآنی و فرهنگی
- سرفصل های دوره:**

• دوره آموزش ترجمه قرآن کریم (آفلاین - ترم مقدماتی - ۲۳ جلسه)

• دوره آموزش مفاهیم قرآن (تفسیر موضوعی، آنلاین - ۱۲ جلسه)

• دوره آموزش مفاهیم نهج البلاغه (تفسیر موضوعی، آنلاین - ۱۲ جلسه)

• دوره تربیت مربی حفظ و معارف نهج البلاغه (آنلاین و حضوری)

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۲)



تصویر (۱)





مخاطبان دوره:

این دوره برای طیف گسترده‌ای از افراد، از جمله مدیران، کارمندان و دانشجویان رشته‌های مدیریت، مناسب است و به نیازهای مختلف آن‌ها پاسخ می‌دهد.

سرفصل‌های دوره:

- اصول اخلاق اداری بر اساس آموزه‌های نهج البلاغه
- ارتباط میان اخلاق و عملکرد سازمانی
- راهکارهای عملی برای بهبود اخلاق سازمانی در محیط کار
- الگوهای رفتاری مبتنی بر اخلاق اسلامی در سازمان‌ها
- تحلیل چالش‌های اخلاقی در سازمان‌ها و یافتن راه‌حل‌های مناسب
- ارزیابی تأثیر اصول اخلاقی در افزایش بهره‌وری و کارایی سازمان.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



نام دوره: دوره‌های آموزشی نهج البلاغه

بستر ارائه دهنده: انجمن علمی مطالعات

نهج البلاغه ایران

آدرس بستر: <https://nahjalbalaghah.ir>

مدرس: جمعی از اساتید برجسته حوزه و دانشگاه، از جمله:

- دکتر احمد غلامعلی
- دکتر مجید معارف
- دکتر سید محمد مهدی جعفری
- دکتر محمد هانی ملازاده

معرفی دوره: انجمن علمی مطالعات نهج البلاغه ایران، وابسته به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، با هدف ترویج و تعمیق معارف نهج البلاغه، مجموعه‌ای از دوره‌ها و کارگاه‌های آموزشی تخصصی را برگزار می‌کند. این دوره‌ها به صورت فایل‌های صوتی ارائه شده و به بررسی موضوعات مختلف مرتبط با نهج البلاغه می‌پردازند.

مخاطبان دوره: این دوره‌ها برای پژوهشگران، دانشجویان، اساتید حوزه و دانشگاه و عموم علاقه‌مندان به معارف نهج البلاغه مناسب است.

سرفصل‌های دوره:

- کارگاه «کتاب‌شناسی نهج البلاغه» با تدریس دکتر احمد غلامعلی
- کارگاه «ارتباط نهج البلاغه با قرآن» با تدریس دکتر مجید معارف
- کارگاه «نسخه‌شناسی نهج البلاغه» با تدریس دکتر سید محمد مهدی جعفری
- کارگاه «نقد و بررسی ترجمه‌های نهج البلاغه» با تدریس دکتر محمد هانی ملازاده

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.



نام دوره: آموزش مجازی تفسیر موضوعی نهج البلاغه

(خطبه متقین)

بستر ارائه دهنده: آپارات نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری

در دانشگاه علوم پزشکی تهران

آدرس بستر: <https://www.aparat.com/nahadtums>

مدرس: دکتر مهدی فانی

معرفی: این دوره آموزشی شامل شش جلسه ویدئویی است که به تفسیر موضوعی خطبه متقین از نهج البلاغه می‌پردازد. در این دوره، مفاهیم اخلاقی و عرفانی مطرح‌شده در خطبه متقین به صورت تحلیلی بررسی می‌شود.

هدف از این دوره، آشنایی عمیق‌تر با ویژگی‌های متقین و بهره‌گیری از آموزه‌های نهج البلاغه در زندگی فردی و اجتماعی است.

مخاطبان دوره: این دوره برای عموم علاقه‌مندان به معارف اسلامی، به ویژه دانشجویان، طلاب، اساتید حوزه و دانشگاه، و فعالان فرهنگی و مذهبی مناسب است.

سرفصل‌های دوره: در این دوره، به شرح و تفسیر بخش‌های مختلف خطبه متقین پرداخته می‌شود. هر جلسه به بررسی موضوعات خاصی از این خطبه اختصاص دارد که شامل مفاهیم اخلاقی، اجتماعی، و عرفانی است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.



نام دوره: آموزش نهج البلاغه

بستر ارائه دهنده: مرکز آموزش

غیرحضوری حفظ قرآن کریم و نهج البلاغه

آدرس بستر: <https://mhqk.ir>

مدرس: تیم آموزشی

معرفی: مرکز آموزش غیرحضوری حفظ قرآن کریم و نهج البلاغه، فعالیت خود را از سال ۱۳۹۱ با هدف ترویج معارف قرآن و نهج البلاغه آغاز کرده است. این مرکز با بهره‌گیری از اساتید مجرب و ارائه آموزش‌های تلفنی، زمینه‌ای را فراهم کرده است تا علاقه‌مندان بتوانند در دو واحد مجزای برادران و خواهران، به صورت غیرحضوری و در تمامی مقاطع سنی، به یادگیری و حفظ نهج البلاغه بپردازند.

تصویر (۳)



تصویر (۲)



تصویر (۱)



مخاطبان دوره: این دوره برای عموم علاقه‌مندان به معارف اسلامی مناسب است، از جمله:

- دانش‌آموزان و دانشجویان
- طلاب حوزه‌های علمیه
- اساتید و پژوهشگران حوزه دین و اخلاق
- فعالان فرهنگی و مذهبی
- عموم علاقه‌مندان به سخنان امیرالمؤمنین (ع)
- **سرفصل‌های دوره:** در این دوره، به آموزش بخش‌های مختلف نهج البلاغه پرداخته می‌شود، از جمله:
- خطبه‌ها، نامه‌ها، حکمت‌ها

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



نام دوره: نهج البلاغه در بیان حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای (ع)

بستر ارائه‌دهنده: سامانه جامع پژوهش و آموزش معارف انقلاب اسلامی
آدرس بستر: <https://amozesh.mpfe.ir/>

جهت مشاهده دوره نیاز به ورود به سایت دارد.

مدرس: حجت الاسلام والمسلمین سید یدالله شیرمردی

معرفی دوره: در این دوره، بخش‌هایی از خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌های نهج البلاغه با محوریت بیانات و دیدگاه‌های آیت‌الله العظمی خامنه‌ای مدظله العالی بازخوانی می‌شود. طراحی موضوعات و مسائل این مجموعه بر اساس دوره چهارجلدی شرح نهج البلاغه اثر معظم له، انجام شده و تلاش شده است تا ارتباط هر موضوع با مسائل روز انقلاب اسلامی حفظ شود. از جمله مباحث این دوره می‌توان به وضعیت مردم در عصر بعثت، مفهوم و ریشه‌های فتنه و شاخص‌های آن، حکومت علوی و ویژگی‌های زمامداران، اولویت‌های حکومت اسلامی، عدالت اجتماعی، آزادی، وظایف پیامبران الهی در قبال جامعه، جایگاه طبقاتی پیامبران و سلوک سیاسی امیرالمؤمنین (ع) اشاره کرد.

طول دوره ۲۵ ساعت می‌باشد. پس از اتمام دوره و موفقیت در آزمون پایانی، گواهی پایان دوره برای فراگیران صادر خواهد شد. همچنین از نفرات برتر تقدیر به عمل خواهد آمد.

مخاطبان دوره: این دوره برای عموم علاقه‌مندان به معارف اسلامی مناسب است، از جمله:

- دانش‌آموزان و دانشجویان
- طلاب حوزه‌های علمیه
- اساتید و پژوهشگران حوزه دین و اخلاق
- فعالان فرهنگی و مذهبی
- عموم علاقه‌مندان به سخنان امیرالمؤمنین (ع)
- **سرفصل‌های دوره:** این دوره با هدف فهم نظام مند نهج البلاغه، به بررسی جایگاه این کتاب، وضعیت اجتماعی عصر بعثت، و مفهوم فتنه از منظر امام علی (ع) می‌پردازد. محورهایی چون بصیرت در برابر فتنه، شاخص‌های حکومت علوی، اولویت‌های حاکم اسلامی، و ویژگی‌های مردم و زمامداران در نظام اسلامی مورد بحث قرار می‌گیرند. همچنین عدالت اجتماعی، آزادی، سلوک سیاسی امام علی (ع) و نقش پیامبران در هدایت جامعه از دیگر بخش‌های کلیدی این دوره هستند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.



نام دوره: تبیین و شرح نهج البلاغه

بستر ارائه‌دهنده: پایگاه اطلاع‌رسانی استاد مهدوی ارفع

آدرس بستر: <https://mahdaviarfae.ir>

مدرس: حجت الاسلام والمسلمین حمیدرضا مهدوی ارفع

ایشان بنیان‌گذار «نهضت جهانی نهج البلاغه خوانی» هستند

و با هدف ترویج معارف نهج البلاغه، جلسات متعددی را برگزار می‌کنند. **معرفی دوره:** این دوره با هدف آشنایی عمیق‌تر مخاطبان با معارف نهج البلاغه برگزار می‌شود. استاد مهدوی ارفع با بهره‌گیری از روش‌های نوین آموزشی، تلاش می‌کنند تا مفاهیم این کتاب شریف را به زبان ساده و قابل فهم برای عموم مردم تبیین کنند. دوره شامل جلسات منظم هفتگی است که به صورت حضوری و آنلاین برگزار می‌شود.

مخاطبان دوره: این دوره برای عموم علاقه‌مندان به معارف اسلامی مناسب است، از جمله:

- دانش‌آموزان و دانشجویان
- طلاب حوزه‌های علمیه
- اساتید و پژوهشگران حوزه دین و اخلاق
- فعالان فرهنگی و مذهبی
- عموم علاقه‌مندان به سخنان امیرالمؤمنین (ع)
- **سرفصل‌های دوره:** در این دوره، به آموزش بخش‌های مختلف نهج البلاغه پرداخته می‌شود، از جمله:
- شرح خطبه‌ها، نامه‌ها، شرح حکمت‌ها
- تحلیل موضوعات اجتماعی، سیاسی و اخلاقی مطرح شده در نهج البلاغه

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۳)



تصویر (۲)



تصویر (۱)





نام دوره: شمیم بلاغت

بستر ارائه دهنده: پادپخش

(پادکست) ایران صدا

آدرس بستر: <https://podcast.iranseda.ir/>

با روایت: حمید رهبر

معرفی دوره: یک دوره نهج البلاغه شناسی کامل را در این پادکست بشنوید. این پادکست، به کتاب ارزشمند نهج البلاغه و نقش آن در جوامع بشری می پردازد. همچنین شخصیت حضرت علی علیه السلام، در کلام رسول الله صلی الله علیه و آله و دیگران و معرفی سید رضی، از بخش های دیگر این پادکست است.

مخاطبان دوره: این دوره برای عموم علاقه مندان به معارف اسلامی مناسب است، از جمله:

- دانش آموزان و دانشجویان
- طلاب حوزه های علمیه
- اساتید و پژوهشگران حوزه دین و اخلاق
- فعالان فرهنگی و مذهبی
- عموم علاقه مندان به سخنان امیرالمؤمنین علیه السلام

سرفصل های دوره: در این دوره، شخصیت حضرت علی علیه السلام در کلام رسول الله صلی الله علیه و آله و دیگران و معرفی سید رضی پرداخته است و به معرفی کتاب نهج البلاغه و نقش آن در جوامع بشری می پردازد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



نام دوره: شهید شیرین کلام

بستر ارائه دهنده: سایت دکتر محمد صالح طیب نیا

آدرس بستر: <https://tayebnia.ir/fa/>

مدرس: دکتر محمد صالح طیب نیا

معرفی دوره: نهج البلاغه، گنجینه ای بی نظیر از معارف الهی، اخلاق فردی و اجتماعی، و حکمت های عملی زندگی است. این دوره با بهره گیری از منتخبی از خطبه ها، نامه ها و حکمت های حضرت امیرالمؤمنین علی علیه السلام، تلاش دارد تا مخاطبان را با نگاهی کاربردی و روزآمد با مفاهیم تربیتی، معنوی، مدیریتی و سبک زندگی در کلام آن حضرت آشنا سازد. مخاطبان در این دوره ضمن فهم عمیق تر نهج البلاغه، با الگوهای عملی برای رشد فردی و تعامل مؤثر با جامعه در پرتو تعالیم علوی آشنا می شوند.

مخاطبان دوره: این دوره برای عموم علاقه مندان به معارف اسلامی مناسب است، از جمله:

- دانش آموزان و دانشجویان
- طلاب حوزه های علمیه
- اساتید و پژوهشگران حوزه دین و اخلاق
- فعالان فرهنگی و مذهبی
- عموم علاقه مندان به سخنان امیرالمؤمنین علیه السلام

تصویر (۱)



تصویر (۲)



سرفصل های دوره: این دوره با تمرکز بر مفاهیم اخلاقی، تربیتی و اجتماعی نهج البلاغه، به بررسی نقش سختی ها، اصلاح زبان، انس با قرآن، و مسئولیت های فردی و اجتماعی در سیر تعالی انسان می پردازد.

همچنین موضوعاتی چون خودشناسی، قضاوت مؤمنان، اعتدال در روابط، برنامه ریزی، و آثار اعمال نیک، با بهره گیری از خطبه ها، نامه ها و حکمت های امیرالمؤمنین علیه السلام تحلیل می شوند.

هدف دوره، تبیین الگوهای کاربردی از کلام امیرالمؤمنین علیه السلام برای زندگی فردی، اجتماعی و معنوی امروز است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.



نام دوره: دوره های صوتی نهج البلاغه

بستر ارائه دهنده: سایت دکتر محمد صالح طیب نیا

آدرس بستر: <https://tayebnia.ir/fa/>

مدرس: دکتر محمد صالح طیب نیا

معرفی دوره: این دوره با تمرکز بر آموزه های تربیتی و اخلاقی نهج البلاغه، به واکاوی منظومه فکری و تربیتی امیرالمؤمنین علی علیه السلام در زمینه تربیت فرد، جامعه و حاکم اسلامی می پردازد. با تکیه بر خطبه ها، نامه ها و حکمت های کلیدی همچون نامه ۳۱ (منشور تربیت اسلامی) و نامه ۵۳ (دستور العمل حکمرانی)، تلاش می شود تا اصول بنیادین تربیت، سبک رهبری، ویژگی های انسان کامل، و نقش تعالیم نبوی در ساختار اخلاقی انسان معاصر، تبیین گردد.

مخاطبان دوره: این دوره برای عموم علاقه مندان به معارف اسلامی مناسب است، از جمله:

- دانش آموزان و دانشجویان
- طلاب حوزه های علمیه
- اساتید و پژوهشگران حوزه دین و اخلاق
- فعالان فرهنگی و مذهبی
- عموم علاقه مندان به سخنان امیرالمؤمنین علیه السلام

سرفصل های دوره: این دوره به بررسی اصول و مبانی تربیت اسلامی بر اساس نهج البلاغه می پردازد؛ از منشور تربیتی امام علی (نامه ۳۱) و ویژگی های حاکم عادل (نامه ۵۳)، تا سیمای انسان متقی در خطبه

همام و نقش پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله در فرآیند تربیت. همچنین مفاهیمی

چون خودسازی، عدالت، زبان در تربیت، و ویژگی های جامعه صالح در پرتو خطبه ها و حکمت های کلیدی تحلیل می شوند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.

تصویر (۳)





نام دوره: تدبیر در نهج البلاغه

بستر ارائه دهنده: سایت علی صبحی

طسوجی - تدبیر در نهج البلاغه

آدرس بستر:

[/https://alisaboohi.com](https://alisaboohi.com)

مدرس: حجت الاسلام والمسلمین علی صبحی طسوجی

معرفی دوره: این دوره با هدف تعمیق فهم مخاطبان از نهج البلاغه، به بررسی محتوای خطبه‌های امیرالمؤمنین علی علیه السلام با رویکرد تدبیری و پیوسته می‌پردازد. تدریس خطبه‌ها با تکیه بر نسخه کامل تری از کتاب «تمام نهج البلاغه» انجام می‌شود که انسجام محتوایی بیشتری دارد. جلسات از سال ۱۳۹۸ آغاز و با استمرار در مؤسسات و هیئات فرهنگی تهران ادامه یافته‌اند تا پیمای زنده و کاربردی از کلام امیر مؤمنان به جامعه امروز منتقل شود

مخاطبان دوره: این دوره برای عموم علاقه‌مندان به معارف اسلامی مناسب است، از جمله:

دانش‌آموزان و دانشجویان

طلاب حوزه‌های علمیه

اساتید و پژوهشگران حوزه دین و اخلاق

فعالان فرهنگی و مذهبی

عموم علاقه‌مندان به سخنان امیرالمؤمنین علیه السلام

سرفصل‌های دوره: در این دوره، خطبه‌های اول تا هفتم نهج البلاغه و همچنین خطبه بیست و چهارم از کتاب «تمام نهج البلاغه» به صورت پیوسته و تحلیلی بررسی می‌شوند.

هر خطبه با تدبیر در ساختار، مفاهیم کلیدی، پیوست‌های قرآنی و پیام‌های تربیتی و اجتماعی آن تحلیل می‌شود تا درک عمیق‌تری از منظومه فکری حضرت علی علیه السلام به دست آید.

تأکید اصلی دوره بر انس با متن، دریافت پیام‌های محوری و پیاده‌سازی عملی آموزه‌ها در زندگی فردی و اجتماعی است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



نام دوره: گشتی در نهج البلاغه

بستر ارائه دهنده: ایمانور: آموزش

یکپارچه معارف اسلامی

آدرس بستر:

[/https://imanoor.com](https://imanoor.com)

مدرس: حجت الاسلام والمسلمین حمیدرضا مهدوی ارفع

معرفی دوره: این دوره سه جلسه‌ای، مقدمه‌ای ساده و در عین حال تأثیرگذار برای آشنایی با نهج البلاغه و شخصیت والای امیرالمؤمنین علی علیه السلام است.

تصویر (۱)



تصویر (۲)



با بهره‌گیری از بیانات حضرت در خطبه‌ها و حکمت‌های نهج البلاغه، به موضوعاتی چون خودشناسی علوی، ساختار تربیتی کلام امام و آسیب‌شناسی‌های اجتماعی مانند بی‌عدالتی و شکاف طبقاتی پرداخته می‌شود. دوره به صورت کامل با فایل‌های صوتی، تصویری، جزوه، خلاصه درس، خودآزمایی و آزمون همراه است.

مخاطبان دوره: این دوره برای عموم علاقه‌مندان به معارف اسلامی مناسب است، از جمله:

• دانش‌آموزان و دانشجویان

• طلاب حوزه‌های علمیه

• اساتید و پژوهشگران حوزه دین و اخلاق

• فعالان فرهنگی و مذهبی

• عموم علاقه‌مندان به سخنان امیرالمؤمنین علیه السلام

سرفصل‌های دوره: این دوره با معرفی اجمالی کتاب نهج البلاغه و شناخت شخصیت نورانی امیرالمؤمنین علیه السلام آغاز می‌شود. در ادامه، به بررسی نظام تربیتی امام علی علیه السلام با محوریت خطبه ۲۰۹ پرداخته شده و سپس موضوعاتی چون بی‌عدالتی اجتماعی، اختلاف طبقاتی و نگاهی اخلاقی به سلامت جسم در حکمت ۱۲۸ نهج البلاغه تحلیل می‌شود.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.



نام دوره: شرح نهج البلاغه

بستر ارائه دهنده: پایگاه احسن الحدیث

آدرس بستر: [/https://ahsanalhadis.com](https://ahsanalhadis.com)

مدرس: دکتر محمدعلی انصاری

معرفی دوره: این مجموعه شامل بیش از ۲۳۰۰ کلیپ تصویری از شرح خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌های نهج البلاغه توسط دکتر محمدعلی انصاری است. دوره با رویکردی تحلیلی و پژوهشی طراحی شده و محتوایی عمیق برای علاقه‌مندان به مطالعه دقیق کلمات حضرت علی علیه السلام فراهم می‌آورد. دسترسی به کلیپ‌ها از طریق سایت پایگاه احسن الحدیث به صورت رایگان امکان‌پذیر است و ابزار مناسبی برای آموزش و پژوهش در حوزه معارف علوی به شمار می‌رود.

مخاطبان دوره: این دوره برای عموم علاقه‌مندان به معارف اسلامی مناسب است، از جمله:

• دانش‌آموزان و دانشجویان

• طلاب حوزه‌های علمیه

• اساتید و پژوهشگران حوزه دین و اخلاق

• فعالان فرهنگی و مذهبی

• عموم علاقه‌مندان به سخنان امیرالمؤمنین علیه السلام

سرفصل‌های دوره:

• شرح تصویری خطبه‌های نهج البلاغه

• تفسیر نامه‌ها و حکمت‌های امام علی علیه السلام

• بررسی نکات تربیتی، اخلاقی، سیاسی و معرفتی نهفته در متن نهج البلاغه

تصویر (۳)



جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.



نام دوره: حکمت‌های نهج البلاغه

بستر ارائه دهنده: آپارات - سراج اندیشه

آدرس بستر:

<https://www.aparat.com/playlist/855158>

معرفی دوره: «حکمت‌های نهج البلاغه» که توسط مجموعه سراج اندیشه در بستر آپارات ارائه شده، مجموعه‌ای از ویدیوهای کوتاه و تصویری به زبان فارسی است که به بیان ساده و قابل فهم حکمت‌های نهج البلاغه می‌پردازد. این دوره برای مخاطبانی طراحی شده که به دنبال آشنایی سریع و کاربردی با پیام‌های اخلاقی و معرفتی امام علی علیه السلام هستند. هر ویدیو بر یکی از حکمت‌ها تمرکز دارد و به صورت خلاصه آن را شرح و تفسیر می‌کند.

مخاطبان دوره:

- علاقه‌مندان به محتوای دینی در قالب چندرسانه‌ای
- طلاب و دانشجویان در جستجوی مرور سریع مفاهیم نهج البلاغه
- فعالان فرهنگی و مربیان مذهبی
- عموم مردم با فرصت محدود برای مطالعه کلاسیک

سرفصل‌های دوره:

- شرح تصویری حکمت‌های منتخب نهج البلاغه
- بیان نکات اخلاقی و معرفتی به زبان ساده
- کاربرد مفاهیم حکمت‌ها در زندگی فردی و اجتماعی

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.

تصویر (۱)



ادامه لیست دوره‌ها در پیوند زیر قرار داده خواهد شد.

جهت دسترسی به ادامه دوره‌ها اسکن کنید.





بخش چهارم کتابها



مسیرهای هفت‌گانه برای انس با نهج البلاغه

از شرح و تحلیل‌های عمیق تا آثار آموزشی و عمومی؛ هر کس به فراخور دغدغه‌اش

برای کسی که می‌خواهد نهج البلاغه را بشناسد، تنها یک مسیر وجود ندارد؛ برخی به دنبال شروح جامع‌اند، برخی به مفاهیم کلامی و فلسفی علاقه‌مندند، عده‌ای در پی ریزینی‌های زبانی و ادبی‌اند، و گروهی دیگر، دنبال کاربردهای اخلاقی، تربیتی یا حتی سیاسی این متن بی‌نظیرند. به همین دلیل، ما در این بخش، منتخبی از آثار پژوهشی و آموزشی پیرامون نهج البلاغه را در قالب هفت محور محتوایی دسته‌بندی کرده‌ایم.

این هفت محور عبارت‌اند از:

- شروح و تفاسیر جامع: آثاری چندجلدی و فراگیر که همه‌ی خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌ها را تحلیل کرده‌اند؛ مناسب برای مطالعه‌های نظام‌مند و جدی.
 - مطالعات کلامی و اعتقادی: کتاب‌هایی درباره توحید، نبوت، امامت، معاد و دیگر مفاهیم اعتقادی برگرفته از کلام امیرالمؤمنین علیه السلام.
 - زبان، بلاغت و تحلیل متنی: تمرکز بر زیبایی‌های ادبی، واژه‌شناسی، ترجمه‌های دقیق، و تحلیل سبک‌شناختی نهج البلاغه.
 - اخلاق، تربیت و سلوک فردی: آثاری کاربردی و تأمل‌برانگیز برای خودسازی، تقوا، زهد و سبک زندگی علوی.
 - سیاست، حکومت و عدالت اجتماعی: پژوهش‌هایی در باب حکمرانی، عدالت، حق مردم، و مسئولیت‌های حاکمان بر اساس آموزه‌های علوی.
 - تاریخ، جنگ و رویدادهای سیاسی: تحلیل فتنه‌ها، جنگ‌ها، و موقعیت‌های سیاسی دوران خلافت امام علی علیه السلام با نگاهی تاریخی و روایی.
 - آثار آموزشی، عمومی و کاربردی: گزینه‌هایی ساده، ترجمه‌های روان، کتاب‌های مناسب نوجوانان و منابع کاربردی برای حلقه‌های درسی و فرهنگی.
- در این مجموعه، تلاش کرده‌ایم مسیرهای متنوع فهم نهج البلاغه را در قالب هفت محور اصلی پیش روی شما قرار دهیم. در ادامه هر بخش، برخی از کتاب‌های مهم و خواندنی مربوط به همان محور معرفی شده‌اند؛ کتاب‌هایی که هر کدام، دریچه‌ای تازه به فهم کلام امیرالمؤمنین علیه السلام می‌گشایند و به فراخور نیاز مخاطب، می‌توانند در مطالعات فردی، تدریس، پژوهش یا تولید محتوا مورد استفاده قرار گیرند.

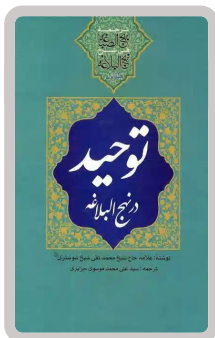
اگر به دنبال راهی روشن، مطمئن و متناسب با دغدغه خود برای ورود به دنیای نهج البلاغه هستید، این هفت محور پیشنهادی، نقطه‌ی آغاز خوبی خواهد بود.



شروح و تفاسیر جامع

(نگاهی کامل بر کل متون نهج البلاغه)

شامل آثار چندجلدی و جامع که تمام خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌ها را با تحلیل گسترده بررسی کرده‌اند و برای مطالعه عمیق و تخصصی مناسب‌اند.



نام کتاب: توحید در نهج البلاغه

(بهج الصباغه فی شرح نهج البلاغه)

نام نویسنده:

علامه حاج شیخ محمد تقی شوشتری

نام مترجم:

سید علی محمد موسوی جزایری

سال انتشار: ۱۳۹۱

تعداد صفحات: ۷۸۰

تعداد جلد: ۳ جلدی

انتشارات: دفتر انتشارات اسلامی

وابسته به جامعه مدرسین حوزه علمیه قم

معرفی: کتاب توحید در نهج البلاغه (برگرفته از بهج الصباغه فی شرح نهج البلاغه) اثر علامه حاج شیخ محمد تقی شوشتری، ترجمه‌ای فارسی از مقدمه و فصل نخست شرح مفصل ایشان بر نهج البلاغه است که به موضوع «توحید» اختصاص دارد. این بخش از اثر اصلی، در سه جلد به قلم سید علی محمد موسوی جزایری ترجمه شده است. نویسنده با روشی دقیق ابتدا متن نهج البلاغه را نقل کرده، سپس به بررسی سند، شرح واژگان، تحلیل ادبی جملات و نقد آرای دیگر شارحان می‌پردازد. جامعیت، دقت علمی و رویکرد موضوعی، این شرح را در میان آثار مشابه، ممتاز و گاه بی‌نظیر ساخته است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.

تصویر (۱)



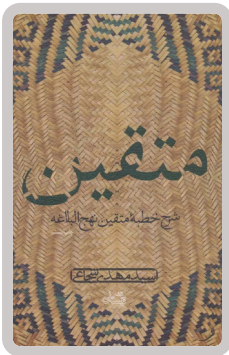


نام کتاب: داستان پیدایش

(شرح و تفسیر خطبه اول نهج البلاغه)
نام نویسنده: حشمت الله قنبری همدانی
سال انتشار: ۱۳۹۵
تعداد صفحات: ۶۱۲
تعداد جلد: ۱ جلدی
انتشارات: شرکت چاپ و نشر بین الملل

معرفی: کتاب داستان پیدایش نوشته حشمت الله قنبری همدانی، شرح و تفسیری است بر خطبه اول نهج البلاغه که بر پایه گفت وگوهای علمی او با دانشجویان دانشگاه شهید مطهری تدوین شده است. این خطبه، از عمیق ترین و پرمغزترین بخش های نهج البلاغه به شمار می رود که به مباحث بنیادینی همچون آفرینش، توحید و شناخت خداوند می پردازد. مؤلف با بیانی روان و تحلیلی، مفاهیم بلند این خطبه را به زبانی قابل فهم برای مخاطبان امروزی تبیین کرده است. کتاب حاضر، دریچه ای برای ورود به معارف الهی و تربیت نبوی از نگاه امام علی علیه السلام و نهج البلاغه به شمار می رود.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.

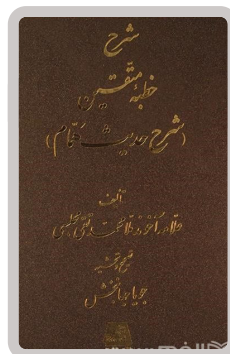


نام کتاب: متقین

(شرح خطبه متقین نهج البلاغه)
نام نویسنده: سید مهدی شجاعی
سال انتشار: ۱۳۸۳
تعداد صفحات: ۲۸۹
تعداد جلد: ۱ جلدی
انتشارات: نیستان

معرفی: کتاب متقین نوشته سید مهدی شجاعی، برداشتی ادبی و تأمل برانگیز از خطبه متقین (حدیث همام) در نهج البلاغه است. نویسنده با قلمی فخیم و زبانی لطیف، گزیده هایی از این خطبه را به زبانی امروزی بازگو کرده و در هر بخش با بهره گیری از آیات قرآن، روایات، و حکایاتی از سیره اهل بیت علیهم السلام، شرحی مختصر اما اثرگذار ارائه داده است. نقطه قوت این اثر، نثر ادبی و روح تذکری آن است که جان خواننده را متوجه حقیقت تقوا می سازد. متقین افزون بر بیان سبک زندگی الهی، نگاهی عمیق به شخصیت امام علی علیه السلام نیز دارد و خواننده را به معرفت و تأمل دعوت می کند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.



نام کتاب: شرح خطبه متقین

(شرح حدیث همام)
نام نویسنده:
علامه آخوند ملا محمد تقی مجلسی
سال انتشار: ۱۳۸۶
تعداد صفحات: ۱۷۰
تعداد جلد: ۱ جلدی
انتشارات: اساطیر

معرفی: کتاب شرح خطبه متقین نوشته علامه آخوند ملا محمد تقی مجلسی، شرحی دقیق و ژرف نگر بر خطبه متقین (حدیث همام) از نهج البلاغه است. این خطبه، توصیفی الهام بخش از ویژگی های پرهیزگاران از زبان امیرالمؤمنین علی علیه السلام است که صفاتی چون استواری در دین، فروتنی در عبادت، میانه روی در توانگری و اشتیاق به دانش را بیان می کند. در این اثر، علاوه بر ترجمه و شرح حدیث، سند آن نیز بررسی شده و گزارشی از روایت کافی و منابع پژوهشی ارائه گردیده است. کتاب با نثری متین و نگاهی عالمانه، راهی برای شناخت عمیق تر از سبک زندگی متقین در پرتو کلام امیرالمؤمنین فراهم می کند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.



نام کتاب: نبوت ها

شرح خطبه اول در موضوع نبوت (سال ۱۳۵۹)
نام نویسنده: حضرت آیت الله العظمی
سید علی خامنه ای علیه السلام
سال انتشار: ۱۳۹۸
تعداد صفحات: ۲۶۳
تعداد جلد: ۱ جلدی
انتشارات: انقلاب اسلامی

معرفی: کتاب نبوت ها نوشته حضرت آیت الله العظمی سید علی خامنه ای علیه السلام، شرحی است بر خطبه اول نهج البلاغه با تمرکز بر موضوع نبوت. این اثر حاصل سلسله جلساتی است که در تابستان ۱۳۵۹ با حضور دانشجویان برگزار شده و در آن به تحلیل عمیق مفاهیم مرتبط با پیامبران در نهج البلاغه پرداخته می شود. کتاب علاوه بر متن این جلسات، شامل سه گفتار از شرح نهج البلاغه پیش از انقلاب و مقاله ای با عنوان «جامعه ها در شبانگاه ظهور انبیاء» است. این مجموعه، تصویری روشن و اندیشمندانه از جایگاه نبوت در اندیشه امام علی علیه السلام ارائه می دهد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۴) را اسکن کنید.

تصویر (۲)



تصویر (۱)

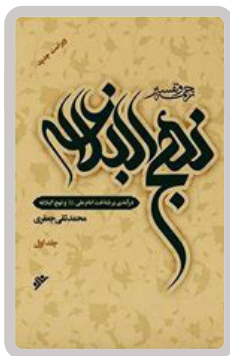


تصویر (۳)



تصویر (۴)

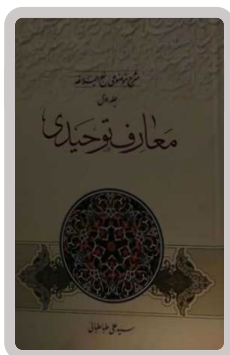




نام کتاب: ترجمه و تفسیر نهج البلاغه
نام نویسنده: محمدتقی جعفری تبریزی
نام مترجم: عبدالله نصری
سال انتشار: ۱۳۹۸
تعداد صفحات: ۴۹۳۳
تعداد جلد: ۱۱ جلدی
انتشارات: دفتر نشر فرهنگ اسلامی

معرفی: کتاب ترجمه و تفسیر نهج البلاغه اثر علامه محمدتقی جعفری تبریزی، یکی از جامع‌ترین و برجسته‌ترین شروح معاصر بر نهج البلاغه است که در واپسین سال‌های عمر نویسنده به پایان رسید. وی با تسلط بر ادبیات عرب و بینشی ژرف در حوزه‌های گوناگون معرفتی، ابعاد مختلف کلام امیرالمؤمنین علیه السلام را از منظر فلسفی، کلامی، عرفانی، حقوقی، فقهی، سیاسی، جامعه‌شناختی و روان‌شناختی بررسی کرده است. این اثر نه تنها ترجمه‌ای دقیق، بلکه تحلیلی فراگیر از نهج البلاغه ارائه می‌دهد و از دید بسیاری از صاحب‌نظران، یکی از بهترین ترجمه‌ها و تفسیرهای این اثر گرانسنگ به شمار می‌رود.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.



نام کتاب: شرح موضوعی نهج البلاغه
(معارف توحیدی - معارف اخلاقی - معارف اجتماعی - معارف تربیتی)
نام نویسنده: سید علی طباطبایی
سال انتشار: ۱۴۰۰
تعداد صفحات: ۲۰۵۰
تعداد جلد: ۴ جلدی
انتشارات: مطبوعات دینی

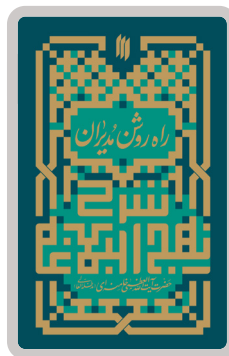
معرفی: کتاب شرح موضوعی نهج البلاغه اثر سید علی طباطبایی، مجموعه‌ای چندجلدی است که با نگاهی نظام‌مند به چهار محور اصلی معارف نهج البلاغه می‌پردازد: معارف توحیدی، اخلاقی، اجتماعی و تربیتی. در جلد اول، پرسش‌هایی بنیادین درباره مشروعیت و ماهیت حکومت از منظر امام علی علیه السلام بررسی می‌شود. جلد سوم به تحلیل سیره سیاسی و اجتماعی آن حضرت، از جمله خطبه شقشقیه و عهدنامه مالک اشتر اختصاص دارد. در جلد چهارم، مباحث تربیتی با تکیه بر چالش‌های اخلاقی انسان و راهکارهای علوی برای مواجهه با آن‌ها مطرح می‌گردد. این اثر، راهنمایی ارزشمند برای فهم نظام‌مند نهج البلاغه در عرصه‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۴) را اسکن کنید.

تصویر (۴)



تصویر (۳)



نام کتاب: راه روشن مدیران
(شرح بخش‌هایی از نهج البلاغه در دیدارهای رمضان با هیأت دولت)
نام نویسنده: حضرت آیت الله العظمی سید علی خامنه‌ای علیه السلام
سال انتشار: ۱۳۹۸
تعداد صفحات: ۲۹۶
تعداد جلد: ۱ جلدی
انتشارات: انقلاب اسلامی

معرفی: کتاب راه روشن مدیران مجموعه‌ای از بیانات حضرت آیت الله العظمی سید علی خامنه‌ای علیه السلام در دیدارهای سالانه با هیأت دولت از سال ۱۳۷۲ تاکنون است که با محوریت بخش‌هایی از نهج البلاغه تنظیم شده است. رهبر انقلاب در این جلسات، گزیده‌هایی از کلام امیرالمؤمنین علیه السلام درباره حکمرانی، زهد، خدمتگزاری، و مسئولیت‌پذیری مدیران را متناسب با شرایط روز کشور تبیین کرده‌اند. این اثر، علاوه بر راهنمایی‌های ارزشمند برای مسئولان، سرشار از نکات معرفتی و اخلاقی برای عموم مردم است و نشان می‌دهد چگونه تعالیم امام علی علیه السلام همچنان برای حکمرانی امروز الهام‌بخش و راهگشاست.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



نام کتاب: منشور حکومت علوی
(شرح هفت خطبه نهج البلاغه (مشهد ۱۳۵۲-۱۳۵۳))
نام نویسنده: حضرت آیت الله العظمی سید علی خامنه‌ای علیه السلام
سال انتشار: ۱۳۹۸
تعداد صفحات: ۲۳۸
تعداد جلد: ۱ جلدی
انتشارات: انقلاب اسلامی

معرفی: کتاب منشور حکومت علوی مجموعه‌ای از گفتارهای حضرت آیت الله العظمی سید علی خامنه‌ای علیه السلام است که در سال‌های ۱۳۵۲ و ۱۳۵۳ در مساجد امام حسن مجتبی علیه السلام و کرامت مشهد ایراد شده است. این گفتارها به شرح و تفسیر بخش‌هایی از نهج البلاغه می‌پردازد که اصول و شیوه‌های حکمرانی اسلامی را تبیین می‌کند. در فضایی که رژیم پهلوی احکام الهی را نادیده می‌گرفت، این بیانات زمینه‌ای برای آگاهی بخشی سیاسی و دینی فراهم ساخت. کتاب شامل ۱۲ گفتار و مقاله‌ای با عنوان «حکومت در نهج البلاغه» است که در کنگره بین‌المللی نهج البلاغه در سال ۱۳۶۰ ارائه شده بود.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۲)



تصویر (۱)



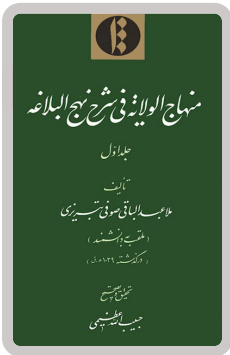


نام کتاب: شرح نهج البلاغه

نام نویسنده: ابن ابی الحدید معتزلی
نام مترجم: غلامرضا لایقی
سال انتشار: ۱۳۹۵
تعداد صفحات: ۶۵۶۴
تعداد جلد: ۱۹ جلدی
انتشارات: نیستان

معرفی: کتاب شرح نهج البلاغه اثر ابن ابی الحدید معتزلی، از معتبرترین و مفصل ترین شروح نگاشته شده بر نهج البلاغه است که اکنون با ترجمه روان و دقیق غلامرضا لایقی در بیست جلد به فارسی در دسترس قرار گرفته است. ابن ابی الحدید، با وجود اختلاف نظر درباره وابستگی مذهبی اش، ارادتی خاص به امام علی علیه السلام دارد و در این اثر، برتری آن حضرت را در فضایل و خصال اخلاقی به صراحت بیان می کند. این ترجمه ضمن حفظ ساختار موضوعی متن عربی، با دقت علمی بالا انجام شده و برای نخستین بار با نسخه اصلی تطبیق یافته است. کتاب با دو فهرست خطبه ها و موضوعات، دسترسی مخاطب را آسان کرده و مرجعی غنی برای پژوهش های علوی به شمار می رود.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.

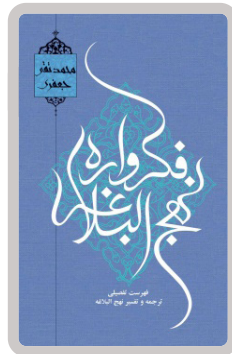


نام کتاب: منهاج الولاية في شرح نهج البلاغه

نام نویسنده: عبدالباقي صوفي تبریزی
نام گردآورنده: حبیب الله عظیمی
سال انتشار: ۱۳۷۸
تعداد صفحات: ۱۳۰۰
تعداد جلد: ۲ جلدی
انتشارات: آینه میراث

معرفی: کتاب منهاج الولاية فی شرح نهج البلاغه اثر عبدالباقي صوفي تبریزی (متوفای ۱۰۳۹ ق)، یکی از شروح کهن و عرفانی بر نهج البلاغه است که با نثری فارسی آمیخته به عربی و در قالبی دو جلدی نگاشته شده است. نویسنده در این اثر به شرح دوازده موضوع اساسی از نهج البلاغه پرداخته که از توحید آغاز و به معاد و دعا ختم می شود. این ساختار نشان دهنده گرایش عرفانی، سلوکی و شیعی اوست. منهاج الولاية شرحی ترکیبی است که در آن حکمت، عرفان، کلام، اخلاق و ادب در کنار بهره گیری از اقوال اهل معرفت، فهمی ژرف از کلام امیرالمؤمنین علیه السلام ارائه می دهد. عطر عرفان شیعی در سراسر اثر به وضوح مشهود است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.

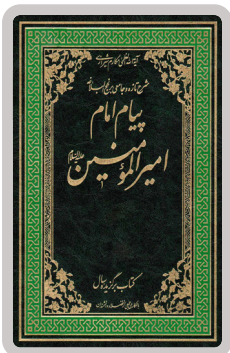


نام کتاب: فکرواره نهج البلاغه

(فهرست تفصیلی ترجمه و تفسیر نهج البلاغه)
نام نویسنده: محمدتقی جعفری تبریزی
سال انتشار: ۱۳۸۹
تعداد صفحات: ۲۴۵
تعداد جلد: ۱ جلدی
انتشارات: موسسه تدوین و نشر آثار علامه جعفری

معرفی: کتاب فکرواره نهج البلاغه اثر علامه محمدتقی جعفری تبریزی، فهرست تفصیلی و تحلیلی از ترجمه و تفسیر ایشان بر نهج البلاغه است که با هدف طبقه بندی و نظم بخشی به اندیشه های متنوع موجود در این اثر نگاشته شده است. علامه در این کتاب، ابتدا به تبیین جایگاه انسان و رسالت انسانی نهج البلاغه پرداخته و سپس با رویکردی منسجم، موضوعات پراکنده و گوناگون کلام امیرالمؤمنین علیه السلام را گردآوری و دسته بندی کرده است. این اثر راهنمایی ارزشمند برای فهم ساختار فکری و محتوایی تفسیر نهج البلاغه و نمایان گر نگاه عمیق و چندبعدی علامه جعفری به این متن سترگ دینی است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.



نام کتاب: پیام امام امیر المؤمنین علیه السلام

نام نویسنده:
آیت الله العظمی مکارم شیرازی
سال انتشار: ۱۳۹۷
تعداد صفحات: ۵۶۰
تعداد جلد: ۲۰ جلدی
انتشارات: امام علی بن ابی طالب

معرفی: کتاب پیام امام امیرالمؤمنین علیه السلام، اثر آیت الله العظمی مکارم شیرازی با همکاری گروهی از نویسندگان حوزه علمیه قم، تفسیری جامع و روان بر نهج البلاغه است که در طول بیست سال تدوین شده است. این اثر ارزشمند تمامی خطبه ها، نامه ها و حکمت های نهج البلاغه را به صورت جمله به جمله شرح داده و با بخش هایی مانند «در یک نگاه» و «نکته ها» نکات کلیدی هر قسمت را برجسته کرده است. از ویژگی های مهم آن می توان به قلمی روان، فهم پذیری برای عموم و تفسیر تأسیسی وازگان مشابه در کلام امام علی علیه السلام اشاره کرد که هر واژه را دارای معنایی مستقل می داند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۴) را اسکن کنید.

تصویر (۲)



تصویر (۱)



تصویر (۳)



تصویر (۴)

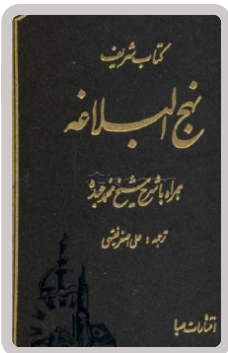




نام کتاب: شرح بخش‌هایی از نهج البلاغه
نام نویسنده: حضرت آیت‌الله العظمی سید علی خامنه‌ای علیه السلام
سال انتشار: ۱۳۹۹
تعداد صفحات: ۹۵۰
انتشارات: انتشارات انقلاب اسلامی

معرفی: کتاب حاضر گزیده‌ای ارزشمند از بیانات و شرح‌های تفسیری حضرت آیت‌الله خامنه‌ای علیه السلام درباره بخش‌هایی از نهج البلاغه است که طی سال‌های مختلف در جلسات ماه رمضان با اعضای هیأت دولت ارائه شده‌اند. این گفتارها ناظر به لایه‌های معرفتی، سیاسی، اخلاقی و حکومتی نهج البلاغه‌اند که از منظر رهبری فقیه و اندیشمند، به‌گونه‌ای عمیق، دقیق و کاربردی تفسیر شده‌اند. مطالب این کتاب ضمن برخورداری از انسجام فکری، آکنده از نکات تربیتی، توصیه‌های مدیریتی و تحلیل‌های سیاسی متکی به آموزه‌های علوی است. محتوای اثر برای مدیران نظام اسلامی، سیاست‌گذاران فرهنگی، علاقه‌مندان به معارف نهج البلاغه، و نیز دانشجویان و پژوهشگران علوم دینی و سیاسی بسیار سودمند و راهگشاست.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.



نام کتاب: کتاب شرح نهج البلاغه
همراه با شرح شیخ محمد عبده
مترجم: علی اصغر فقیهی
سال انتشار: ۱۳۷۴
تعداد صفحات: ۹۹۱
تعداد جلد: ۱ جلدی
انتشارات: صبا

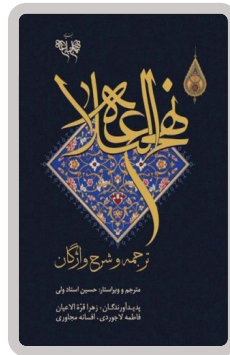
معرفی: این نسخه از نهج البلاغه با ترجمه و ویرایش علی اصغر فقیهی بر پایه شرح شیخ محمد عبده، ترجمه‌ای روان، دقیق و نزدیک به متن اصلی است که متن عربی با نسخه‌های معتبر تطبیق شده است. ترجمه جمله به جمله و همراه با توضیحات داخل پرانتز یا پاورقی، فهم متن را آسان می‌کند. در پایان کتاب، فهرست‌های موضوعی، آیات قرآن، احادیث و اشعار آمده است. این اثر با استفاده از واژگان عمومی و ساده، برای علاقه‌مندان و عموم مخاطبان که دنبال ترجمه‌ای قابل فهم و نزدیک به اصل هستند، بسیار مناسب و کاربردی است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۴) را اسکن کنید.

تصویر (۴)



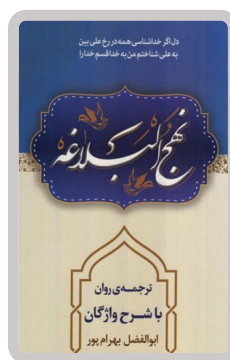
تصویر (۳)



نام کتاب: ترجمه و شرح واژگان نهج البلاغه
نام نویسنده: سید شریف رضی علیه السلام
مترجم: استاد حسین استادولی
سال انتشار: ۱۳۹۷
تعداد صفحات: ۱۴۷۰
انتشارات: بنیاد نهج البلاغه

معرفی: کتاب نهج البلاغه؛ ترجمه و شرح واژگان با ترجمه و شرح حسین استادولی، اثری دقیق و روان برای فهم آسان‌تر کلام امام علی علیه السلام است. این اثر با بهره‌گیری از منابع معتبر لغوی و تفسیری و همکاری پژوهشگران، علاوه بر ترجمه کامل، شرح واژگان و اصطلاحات دشوار نهج البلاغه را نیز ارائه می‌دهد. ترجمه استادولی به دلیل تجربه فراوان و همکاری با استاد غفاری، جایگاه ویژه‌ای در میان علاقه‌مندان به معارف علوی دارد و منبعی ارزشمند برای طلاب، دانشجویان و پژوهشگران به شمار می‌رود.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



نام کتاب: ترجمه روان
با شرح واژگان نهج البلاغه
مترجم: ابوالفضل بهرام پور
تعداد صفحات: ۳۰۰
تعداد جلد: ۱ جلدی
انتشارات: انتشارات آوای قرآن

معرفی: کتاب نهج البلاغه؛ ترجمه روان با شرح واژگان از استاد ابوالفضل بهرام پور، با نثری ساده و دقیق، تلاش دارد معارف بلند امام علی علیه السلام را به زبان امروزی منتقل کند. در کنار ترجمه، شرح واژگان و اصطلاحات دشوار ارائه شده تا مخاطب نیازمند مراجعه به منابع دیگر نباشد. این اثر هم برای عموم و هم برای جلسات درسی و پژوهش‌های مقدماتی مناسب است و سبک روان آن، اثری کاربردی و قابل فهم برای علاقه‌مندان به معارف علوی فراهم کرده است.

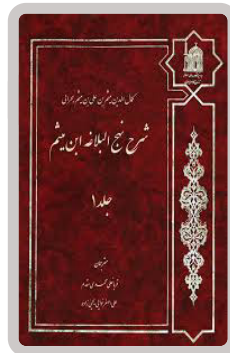
جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۲)



تصویر (۱)





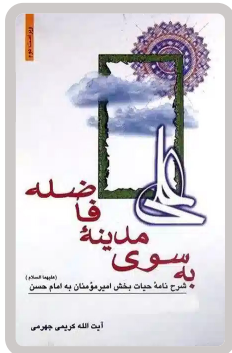
نام کتاب: شرح نهج البلاغه

نام نویسنده: کمال الدین میثم
ابن علی بن میثم بحرانی
مترجم: (در جلدهای مختلف،
مترجمان مختلف؛
از جمله محمدصادق عارف)
تعداد جلد: ۵ جلدی

انتشارات: بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی

معرفی: شرح نهج البلاغه کمال الدین میثم بحرانی، اثری معتبر و عمیق در ۵ جلد است که به کوشش بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی منتشر شده و توسط گروهی از مترجمان، از جمله محمدصادق عارف، به فارسی برگردانده شده است. این شرح برخلاف شروح لفظی، با نگاهی تحلیلی به مفاهیم فلسفی، عرفانی، کلامی و ادبی نهج البلاغه می‌پردازد و معانی عمیق سخنان امام علی علیه السلام را با نثری فاخر تبیین می‌کند. این مجموعه منبعی ارزشمند برای متخصصان علوم اسلامی و علاقه‌مندان به فلسفه و آموزه‌های علوی است و دسترسی فارسی‌زبانان به این گنجینه معرفتی را آسان‌تر کرده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.

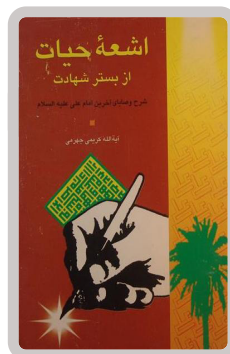


نام کتاب: به سوی مدینه فاضله

(شرح نامه حیات بخش امام علی علیه السلام)
به امام حسن مجتبی علیه السلام
نام نویسنده: آیت الله علی کریمی جهرمی
سال انتشار: ۱۳۷۶
تعداد صفحات: ۲۷۶
تعداد جلد: ۱ جلدی
انتشارات: راسخون

معرفی: این کتاب شرح مفصلی است بر نامه تاریخی و مهم امام علی علیه السلام به فرزندش امام حسن مجتبی علیه السلام، که به نوعی وصیت‌نامه و منشور اخلاقی و سیاسی برای جامعه اسلامی به شمار می‌آید. نویسنده با تحلیل دقیق و بهره‌گیری از مباحث نهج البلاغه، موضوعاتی همچون عدالت اجتماعی، رهبری عادل، وظایف فردی و جمعی، و راهکارهای رسیدن به یک جامعه آرمانی یا «مدینه فاضله» را بررسی می‌کند. این اثر به خوانندگان کمک می‌کند تا عمق معارف سیاسی و اخلاقی امام علی علیه السلام را بهتر درک کنند و چراغ راهی برای اصلاح فردی و اجتماعی بیابند. کتاب مناسب برای پژوهشگران، دانشجویان و علاقه‌مندان به تاریخ اسلام و فلسفه سیاسی است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.



نام کتاب: اشعه حیات از بستر شهادت

(شرح وصایای آخرین امام علی علیه السلام)
نام نویسنده: آیت الله کریمی جهرمی
تعداد جلد: ۱ جلدی

معرفی: این کتاب شرحی است بر وصایای پایانی امام علی علیه السلام در واپسین لحظات عمر، خطاب به فرزندانش امام حسن علیه السلام و امام حسین علیه السلام. نویسنده با نگاهی تحلیلی و اخلاقی، مفاهیم بلند این وصایا را واکاوی کرده و پیام‌های تربیتی، معرفتی و اجتماعی آن را برجسته نموده است. اثری تأثیرگذار برای علاقه‌مندان به آموزه‌های اخلاقی امام علی علیه السلام.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۱)



تصویر (۲)



تصویر (۳)





مطالعات کلامی و اعتقادی

(تحلیل مباحث بنیادین عقیدتی)

کتاب‌هایی که به بررسی موضوعاتی چون خداشناسی، توحید، نبوت و امامت در نهج البلاغه می‌پردازند و مناسب پژوهشگران دینی هستند.

نام کتاب: الهیات در نهج البلاغه

نام نویسنده: آیت الله العظمی

لطف الله صافی گلپایگانی

سال انتشار: ۱۳۹۹

تعداد صفحات: ۴۸۶

تعداد جلد: ۱ جلدی

انتشارات: بوستان کتاب



معرفی: کتاب الهیات در نهج البلاغه نوشته آیت الله العظمی لطف الله صافی گلپایگانی، پژوهشی ژرف در یکی از مهم‌ترین ابعاد نهج البلاغه یعنی خداشناسی است. این اثر با تکیه بر معارف ناب شیعی، به بررسی دقیق مباحث الهیاتی می‌پردازد؛ از جمله ادله اثبات وجود خدا، انواع توحید (ذاتی، صفاتی و افعالی)، صفات ثبوتی و سلبی، علم و قدرت الهی، عدل خداوند، سنن تکوینی و هدایت انسان. نویسنده با بهره‌گیری از کلام امیرالمؤمنین علیه السلام، تصویری روشن و استدلالی از آموزه‌های توحیدی ارائه می‌دهد که برای هر خواننده‌ای تأمل‌برانگیز و روشن‌گر است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.

نام کتاب: مبانی حکومت اسلامی

در نهج البلاغه با رویکردی

بر نظر امام خمینی علیه السلام

نویسنده: ابوطالب حیدرزاده

سال انتشار: ۱۳۹۱

تعداد صفحات: ۲۶۴

انتشارات: نسل منتظر



معرفی: این کتاب مفهوم حکومت اسلامی را با تکیه بر آموزه‌های نهج البلاغه و سیره امام علی علیه السلام و همچنین دیدگاه امام خمینی تحلیل می‌کند. ابتدا مبانی مشروعیت حکومت از نظر خدا، پیامبر و امامان معصوم بررسی شده است. سپس ویژگی‌های حکومت اسلامی شامل الهی بودن، عدالت محوری، حق مداری، صداقت، صلح‌گرایی، مردمی بودن، شایسته‌سالاری و اخلاقی بودن توضیح داده شده است. همچنین، نقش و وظایف حاکم و حقوق و مسئولیت‌های مردم در این نظام، بر اساس دیدگاه دو امام بزرگوار مطرح شده است. کتاب تلاش می‌کند الگوی حکومتی اسلامی واقعی را معرفی کند که براساس ارزش‌های دینی و عدالت استوار است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.

نام کتاب: انواری از نهج البلاغه

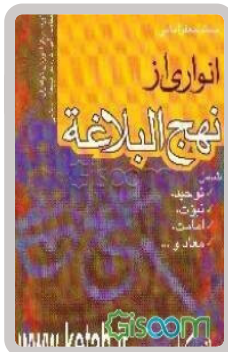
(شامل توحید، نبوت، امامت، معاد و ...)

نام نویسنده: محمدجعفر امامی

سال انتشار: ۱۳۸۱

تعداد صفحات: ۲۶۴

تعداد جلد: ۱ جلدی



معرفی: این کتاب گزیده‌ای موضوعی از آموزه‌های اعتقادی نهج البلاغه است که به مفاهیمی چون توحید، نبوت، امامت، معاد، دنیا، آخرت و انسان می‌پردازد. مؤلف با دسته‌بندی منسجم مفاهیم، تلاش کرده است مضامین عمیق کلام امام علی علیه السلام را با زبانی روان و تحلیلی در اختیار مخاطب قرار دهد. اثری مناسب برای علاقه‌مندان به معارف کلامی و اخلاقی نهج البلاغه.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.

تصویر (۱)



تصویر (۲)



تصویر (۳)





نام کتاب: کلام جاودانه

نام نویسنده: محمدرضا حکیمی

سال انتشار: ۱۳۹۲

تعداد صفحات: ۲۶۴

انتشارات: دلیل ما

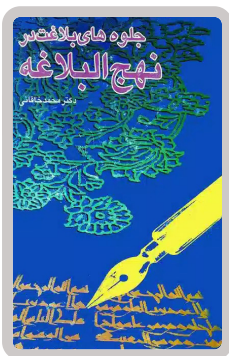
معرفی: کتاب کلام جاودانه تحلیلی است ژرف و اندیشه‌ورزانه درباره جایگاه نهج البلاغه و عظمت سخنان امام علی علیه السلام. نویسنده با تقسیم‌بندی سخن به وحی، کلام حاملان وحی، و سخن طبیعی، نهج البلاغه را در مرتبه‌ای ممتاز از حکمت و نورانیت معرفی می‌کند. او انسان‌ها را به دو دسته «هادی» و «هابط» تقسیم می‌کند و وظیفه انسان هادی را هدایت انسان‌های فرو افتاده می‌داند. در این اثر، نهج البلاغه به عنوان کتاب عدالت، توحید و عرفان معرفی شده و در بخش ضمیمه نیز به تحلیل مفهیمی چون قسط و آسیب‌شناسی انقلاب اسلامی پرداخته شده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.

زبان، بلاغت و تحلیل متنی

(جلوه‌های ادبی و ساختار زبانی)

آثاری متمرکز بر بلاغت، زیبایی‌های ادبی، واژه‌شناسی و ترجمه دقیق نهج البلاغه، جهت فهم عمیق‌تر زبان اصلی متن.



نام کتاب: جلوه‌های بلاغت در نهج البلاغه

نام نویسنده: محمد خاقانی

سال انتشار: ۱۳۹۵

تعداد صفحات: ۳۹۱

تعداد جلد: ۱ جلدی

انتشارات: بنیاد نهج البلاغه

معرفی: کتاب جلوه‌های بلاغت در نهج البلاغه اثر دکتر محمد خاقانی، استاد دانشگاه اصفهان، پژوهشی تحلیلی درباره زیبایی‌های ادبی و بلاغی نهج البلاغه است. اثر در دو بخش اصلی و یک مقدمه و خاتمه تنظیم شده است. در مقدمه، ضمن مروری بر تاریخ بلاغت عربی و شخصیت ادبی امام علی علیه السلام، اطلاعاتی درباره سید رضی و سبک ادبی او ارائه می‌شود. در ادامه، سبک خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌ها و نیز دیدگاه شارحان نهج البلاغه نسبت به مسائل بلاغی بررسی می‌گردد. دو بخش اصلی کتاب به علم بیان و علم بدیع اختصاص دارد. این کتاب، روایتی دقیق و ساختارمند از جنبه‌های بلاغی این اثر عظیم دینی ارائه می‌دهد.

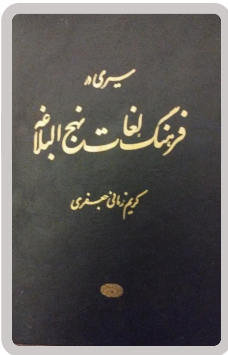
جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۲)



تصویر (۱)



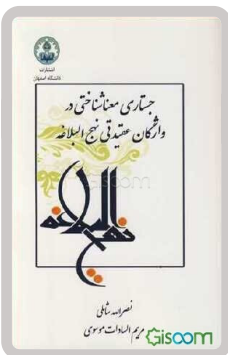


نام کتاب: فرهنگ لغات نهج البلاغه

نویسنده: کریم زمانی جعفری
سال انتشار: ۱۳۶۷
تعداد صفحات: ۵۹۲
انتشارات: کتابفروشی مرتضوی

معرفی: کتاب فرهنگ لغات نهج البلاغه نوشته کاظم فرومندی، منبعی تخصصی و معتبر برای فهم دقیق سخنان امام علی (ع) است که با استناد به نسخه شرح فیض الاسلام و فرهنگ‌های لغت معتبر، معانی واژگان دشوار، اصطلاحات خاص و ترکیبات پیچیده متن نهج البلاغه را به همراه بررسی بافت جمله و افعال خاص توضیح می‌دهد. این کتاب که نخستین بار در سال ۱۳۶۷ منتشر شده، به عنوان نسخه‌ای نایاب و مرجع مهم، برای دانشجویان و طلاب پژوهشگر بسیار ارزشمند است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.



نام کتاب: جستاری معنی‌شناختی

در واژگان عقیدتی نهج البلاغه
نویسندگان: مریم‌السادات موسوی،
نصرالله شاملی
سال انتشار: ۱۳۹۲
تعداد صفحات: ۳۳۴
انتشارات: دانشگاه اصفهان

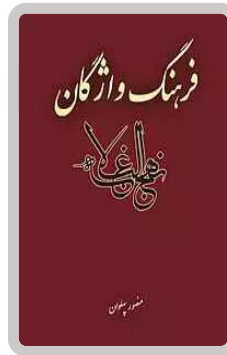
معرفی: کتاب جستاری معنی‌شناختی در واژگان عقیدتی نهج البلاغه پژوهشی میان‌رشته‌ای است که با تمرکز بر واژگان کلیدی اصول عقاید اسلامی مانند توحید، نبوت، معاد و انسان‌شناسی، مفاهیم بنیادین این موضوعات را از دیدگاه زبان‌شناسی معناشناختی، کلامی و فلسفی تحلیل می‌کند. این اثر شامل بررسی براهین وجود خدا، تحلیل واژگان اعتقادی در نهج البلاغه و مطالعه مقایسه‌ای صفات الهی با توجه به بافت معنایی متن است. کتاب منبعی ارزشمند برای دانشجویان و پژوهشگران معارف اسلامی، الهیات و زبان‌شناسی دینی محسوب می‌شود.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۴) را اسکن کنید.

تصویر (۴)



تصویر (۳)

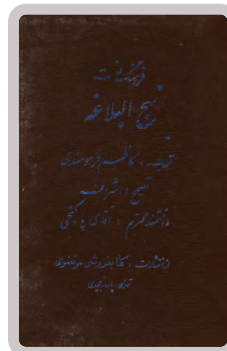


نام کتاب: فرهنگ واژگان نهج البلاغه

نام نویسنده: دکتر منصور پهلوان
سال انتشار: ۱۴۰۳
تعداد صفحات: ۵۸۲
تعداد جلد: ۱ جلدی
انتشارات: علمی و فرهنگی

معرفی: نهج البلاغه، که آن را «اخ القرآن» نامیده‌اند، یکی از ماخذ اصلی علوم اسلامی در حوزه‌های ادبیات و بلاغت، فلسفه و عرفان، تاریخ اسلام، اخلاق و ادعیه و فقه و تفسیر است. از این رو، درک صحیح ترکیبات این کتاب نقش فراوانی در تبیین و تکامل این علوم دارد. از سوی دیگر، جز با غور و واری در معانی متعدد واژگان و گزینش مناسب‌ترین معنای کاربردی آنها، درک صحیح ترکیبات این کتاب ممکن نیست، علی‌الخصوص که متجاوز از هزار و چهارصد سال از نگارش و صدور این ترکیبات می‌گذرد و بسیاری از واژگان در طی زمان تحول معنایی پیدا کرده و امروزه در معانی دیگری استعمال می‌شوند. عدم توجه به تالیف فرهنگی تحلیلی از واژگان غریب و ترکیبات نهج البلاغه، با استمداد از فرهنگ‌های کهن و معتبر ادبیات صدر اول و با ذکر شواهدی از قرآن کریم و نیز اثبات درستی معنای گزینش شده، از انگیزه‌های اصلی مولف بوده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



نام کتاب: فرهنگ لغات نهج البلاغه

نویسنده: کاظم فرومندی
تعداد صفحات: ۲۵۱
تعداد جلد: ۱ جلدی
انتشارات: کتابفروشی مرتضوی

معرفی: کتاب فرهنگ لغات نهج البلاغه اثر کاظم فرومندی، منبعی تخصصی برای فهم دقیق واژگان و ترکیبات دشوار نهج البلاغه است. این فرهنگ لغت با استفاده از نسخه‌های معتبر و روش‌های شرح لغت کلاسیک، واژه‌ها را در متن و سیاق جمله توضیح می‌دهد. با ویراستاری علمی دکتر پاکتچی، کتاب از نظر دقت زبانی و ساختاری ارتقا یافته و برای دانشجویان، طلاب و پژوهشگران متون دینی و ادبیات عربی بسیار مفید است. این اثر فاصله‌ی زبان قرن اول هجری تا فهم مخاطب امروز را کاهش می‌دهد.

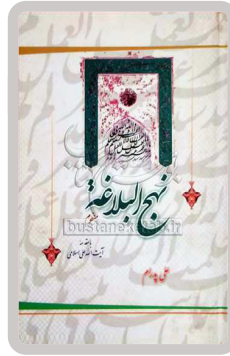
جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۲)



تصویر (۱)





نام کتاب: نهج البلاغه منظوم

نام نویسنده: علی پدram

سال انتشار: ۱۳۸۸

تعداد صفحات: ۵۱۰

تعداد جلد: ۱ جلدی

انتشارات: فقاھت

معرفی: این اثر تمامی خطبه‌ها، نامه‌ها و کلمات قصار نهج البلاغه را به نظم کشیده است. نویسنده برای دقت در معنا از نسخه دکتر شهیدی بهره گرفته و از شرح فیض الاسلام برای تفسیر استفاده کرده است. اشعار با زبانی موزون و بدون دخل و تصرف در مفاهیم اصلی سروده شده‌اند. کتاب با مقدمه‌ای منظوم و شعری در مدح امام علی علیه السلام آغاز می‌شود. مناسب علاقه‌مندان به ادبیات دینی و شعر آیینی.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.

اخلاق، تربیت و سلوک فردی

(راهنمای زندگی معنوی و تربیتی)

کتاب‌هایی با تمرکز بر تزکیه نفس، زهد، تقوا و حکمت فردی که مخاطبان را در مسیر رشد اخلاقی و روحانی همراهی می‌کنند.



نام کتاب: نقش انسان در هستی

نام نویسنده: سید عبدالمجید فلسفیان

سال انتشار: ۱۳۹۸

تعداد صفحات: ۲۱۶

تعداد جلد: ۱ جلدی

انتشارات: لیلة القدر

معرفی: کتاب «نقش انسان در هستی» اثر سید عبدالمجید فلسفیان، شرحی ژرف بر خطبه متقین از نهج البلاغه است که به بررسی جایگاه انسان در نظام هستی می‌پردازد. نویسنده با تحلیل دقیق این خطبه، به تبیین ویژگی‌های پرهیزکاران و نقش انسان در برابر خداوند و خلقت می‌پردازد. این اثر با بهره‌گیری از منابع معتبر روایی و تاریخی، مفاهیم فلسفی و هستی‌شناختی را برای مخاطبان علاقه‌مند به معارف اسلامی و فلسفه دینی روشن می‌سازد. کتاب «نقش انسان در هستی» منبعی ارزشمند برای پژوهشگران و علاقه‌مندان به درک عمیق‌تر از مفاهیم نهج البلاغه و جایگاه انسان در جهان است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۲)



تصویر (۱)





سیاست، حکومت و عدالت اجتماعی

(تحلیل نگاه سیاسی و اجتماعی علوی)

آثاری تخصصی درباره اصول حکمرانی اسلامی، عدالت اجتماعی، نقش دولت و مدیریت از منظر امام علی علیه السلام در نهج البلاغه.



نام کتاب: آیین کشورداری
از دیدگاه امام علی علیه السلام

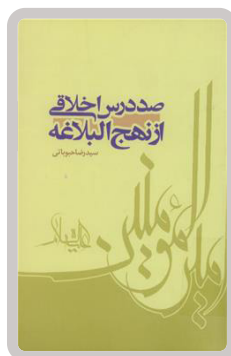
نام نویسنده: آیت الله العظمی
محمد فاضل لنکرانی
سال انتشار: ۱۳۹۳
تعداد صفحات: ۲۰۸
تعداد جلد: ۱ جلدی

انتشارات: دفتر نشر فرهنگ اسلامی

معرفی: کتاب آیین کشورداری از دیدگاه امام علی علیه السلام نوشته آیت الله العظمی محمد فاضل لنکرانی، شرحی دقیق و عالمانه بر عهدنامه تاریخی امام علی علیه السلام به مالک اشتر است. این فرمان که از درخشانترین بخشهای نهج البلاغه به شمار می‌رود، اصول و معیارهای حکومت‌داری اسلامی، عدالت اجتماعی، رعایت حقوق مردم و وظایف حاکم را به روشنی تبیین می‌کند. نویسنده با دقتی تحسین‌برانگیز، ابعاد مختلف این نامه را بررسی کرده و اهمیت آن را در عرصه سیاست، اخلاق و مدیریت اسلامی روشن ساخته است. این اثر، راهنمایی ارزشمند برای شناخت سیره حکومتی امام علی علیه السلام به شمار می‌رود.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.

تصویر (۳)

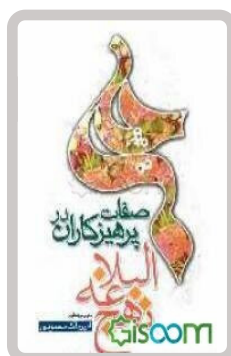


نام کتاب: صد درس اخلاقی از نهج البلاغه

نام نویسنده: سیدرضا حبوباتی
سال انتشار: ۱۳۸۹
تعداد صفحات: ۲۲۴
تعداد جلد: ۱ جلدی
انتشارات: آرام دل، صیام

معرفی: این کتاب گزیده‌ای از صد نکته و آموزه اخلاقی برگرفته از نهج البلاغه است که با زبانی ساده و روان تدوین شده است. مؤلف تلاش کرده مفاهیم بلند نهج البلاغه را به شکلی قابل فهم برای عموم علاقه‌مندان به معارف علوی عرضه کند. هر درس به صورت مستقل و کاربردی طراحی شده و برای مطالعات اخلاقی و تدریس در حلقه‌های آموزشی دینی مناسب است. اثری آموزنده برای مخاطبانی که به دنبال تأمل در ارزش‌های اخلاقی اسلامی هستند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



نام کتاب: نشانه‌های پرهیزکاران در نهج البلاغه

نام نویسنده: امیر ملک محمودی الیگودرزی
سال انتشار: ۱۳۸۴
تعداد صفحات: ۴۸
تعداد جلد: ۱ جلدی
انتشارات: مشهور

معرفی: این کتاب مروری کوتاه و کاربردی بر ویژگی‌های پارسایان در نهج البلاغه دارد، با تمرکز ویژه بر خطبه متقین. نویسنده با زبانی ساده، نشانه‌های اخلاقی و رفتاری پرهیزکاران را برای مخاطب عمومی و علاقه‌مند به معارف اسلامی شرح می‌دهد. این اثر برای مطالعه‌های کوتاه، جلسات اخلاقی، و شناخت شاخصه‌های تقوا در کلام امیرالمؤمنین علیه السلام مفید است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۲)



تصویر (۱)





نام کتاب: ترجمه الغارات

(سال های روایت نشده از

حکومت امیرالمؤمنین (عليه السلام))

نام نویسنده: ابراهیم بن محمد ثقفی

نام مترجم: سید محمود زارعی

سال انتشار: ۱۴۰۳

تعداد صفحات: ۳۰۳

تعداد جلد: ۱ جلدی

انتشارات: بیان معنوی

معرفی: کتاب ترجمه الغارات (سال های روایت نشده از حکومت امیرالمؤمنین (عليه السلام) نوشته ابراهیم بن محمد ثقفی و ترجمه سید محمود زارعی با مقدمه‌ای از علیرضا پناهیان، به بازخوانی بخشی کمتر شناخته شده از حکومت امام علی (عليه السلام) می‌پردازد. این اثر که توسط نشر بیان معنوی منتشر شده، بر دوره‌ای تمرکز دارد که پس از سه جنگ مهم جمل، صفین و نهروان آغاز می‌شود و به نام «دوران غارات» شناخته می‌شود. کتاب روایت‌گر سختی‌ها، هجمه‌ها و مسائل اجتماعی و سیاسی این دوران است که علی‌رغم اهمیت فراوان، کمتر مورد توجه قرار گرفته است. الغارات دریچه‌ای نو به ابعاد مغفول خلافت علوی می‌گشاید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



نام کتاب: تفکر سیاسی و دفاعی بسیج

با نگرشی در نهج البلاغه

نام نویسنده: اسماعیل منصور لاریجانی

سال انتشار: ۱۳۷۵

تعداد صفحات: ۱۶۴

تعداد جلد: ۱ جلدی

انتشارات: سازمان تحقیقات

و مطالعات بسیج

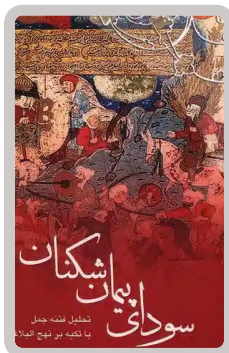
معرفی: این کتاب به بررسی هویت سیاسی و دفاعی انسان با تأکید بر آموزه‌های نهج البلاغه می‌پردازد. در فصول مختلف، فرهنگ سیاسی، هویت دفاعی، سیاست‌های فرهنگی و شاخص‌های آن تحلیل شده‌اند. اثری مناسب برای پژوهشگران حوزه سیاست و دفاع با رویکرد دینی و اسلامی است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.

تاریخ، جنگ و رویدادهای سیاسی

(روایت‌ها و تحلیل بحرانی دوران خلافت)

کتاب‌هایی که به بررسی وقایع مهم تاریخی مانند جنگ‌ها، فتنه‌ها و سیره سیاسی نزدیک به زندگی عملی امام علی (عليه السلام) می‌پردازند.



نام کتاب: سودای پیمان شکنان

(تحلیل فتنه جمل با تکیه بر نهج البلاغه)

نام نویسنده: مصطفی دلشاد تهرانی

سال انتشار: ۱۳۹۴

تعداد صفحات: ۲۱۲

تعداد جلد: ۱ جلدی

انتشارات: دریا

معرفی: کتاب سودای پیمان شکنان نوشته مصطفی دلشاد تهرانی، تحلیلی دقیق و مستند از فتنه جمل بر پایه نهج البلاغه است. نویسنده با تکیه بر کلام امیرالمؤمنین (عليه السلام)، به بررسی رفتار و انگیزه‌های طلحه و زبیر پس از بیعت با امام علی (عليه السلام) و نقش آن‌ها در آغاز جنگ جمل می‌پردازد. این جنگ که با اشغال بصره و صف‌آرایی مسلمانان علیه یکدیگر آغاز شد، از مهم‌ترین و عبرت‌آموزترین وقایع صدر اسلام است. کتاب، با تمرکز بر رفتارشناسی سیاسی و اخلاقی امام علی (عليه السلام)، تصویری روشن از مدیریت بحران و منش رهبری علوی در مواجهه با فتنه‌ها ارائه می‌دهد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.

تصویر (۳)



تصویر (۲)



تصویر (۱)





نام کتاب: جنگ از دیدگاه نهج البلاغه

نام نویسنده: فخرالدین حجازی

سال انتشار: ۱۳۹۴

تعداد صفحات: ۱۵۲

انتشارات: بعثت

معرفی: این کتاب بازتابی از مجموعه درس‌هایی است که فخرالدین حجازی در دوران دفاع مقدس برای رزمندگان اسلام ایراد کرده است. نویسنده با تکیه بر کلام امیرالمؤمنین علی علیه السلام، مفاهیم جنگ، جهاد، شجاعت، و دفاع را در قالب هفت فصل و با بیانی شیوا و روان تشریح می‌کند. اثر حاضر به‌ویژه برای علاقه‌مندان به مطالعات دفاع مقدس، نهج البلاغه و اندیشه‌های سیاسی و نظامی امام علی علیه السلام منبعی آموزنده و انگیزه‌بخش است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.

تصویر (۳)



نام کتاب: کارنامه سیاسی

امام علی علیه السلام در نهج البلاغه

نام نویسنده: ابراهیم منهج

سال انتشار: ۱۳۹۴

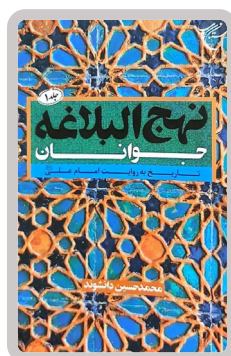
تعداد صفحات: ۳۱۶

تعداد جلد: ۱ جلدی

انتشارات: نگاه معاصر

معرفی: کتاب کارنامه سیاسی امام علی علیه السلام در نهج البلاغه نوشته ابراهیم منهج، تحلیلی جامع از جنبه‌های سیاسی حیات امام علی علیه السلام بر پایه نامه‌ها، دستورات و عهدنامه‌هایی چون عهدنامه مالک اشتر در نهج البلاغه است. نویسنده در مقدمه، ضمن بررسی سند نهج البلاغه، به مهم‌ترین نکات سیاسی زندگی امام پیش و پس از خلافت می‌پردازد. کتاب با شرح و تفسیر مستندات سیاسی امام، سیمای روشنی از شیوه حکمرانی، مدیریت، عدالت‌ورزی و تعامل با والیان و فرماندهان را به تصویر می‌کشد و اثری مفید برای پژوهشگران تاریخ و اندیشه سیاسی اسلام به شمار می‌رود.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



نام کتاب: نهج البلاغه جوانان

(تاریخ به روایت امام علی علیه السلام)

نام نویسنده: محمد حسین دانشمند

سال انتشار: ۱۴۰۴

تعداد صفحات: ۳۵۲

تعداد جلد: ۱ جلدی

انتشارات: بوستان کتاب

معرفی: کتاب نهج البلاغه جوانان (تاریخ به روایت امام علی علیه السلام) اثر محمد حسین دانشمند، گامی مؤثر در معرفی معارف نهج البلاغه به نسل جوان است. این اثر با گزیده‌برداری از خطبه‌ها، نامه‌ها و کلمات قصار امام علی علیه السلام، مفاهیمی مانند عدالت، اخلاق، خودسازی و آگاهی‌بخشی را با زبانی ساده و روان بازگو می‌کند. نویسنده با استفاده از مثال‌های روزمره و تاریخی، شکاف میان نسل جوان و پیچیدگی‌های زبانی نهج البلاغه را پر کرده است. این کتاب کاربردی، به جوانان کمک می‌کند تا با الهام از سخنان امام علی علیه السلام، مسیر زندگی خود را آگاهانه و هدفمند انتخاب کنند.

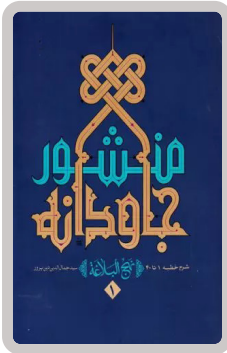
جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۲)



تصویر (۱)



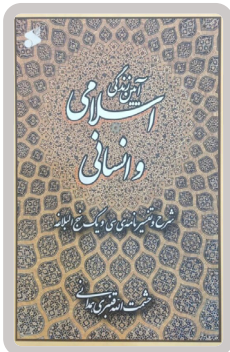


نام کتاب: منشور جاودانه

نام نویسنده: سید جمال الدین دین پرور
سال انتشار: ۱۳۹۰
تعداد صفحات: ۷۵۲
تعداد جلد: ۲ جلدی
انتشارات: بنیاد نهج البلاغه

معرفی: کتاب «منشور جاودانه» اثر سید جمال الدین دین پرور، شرحی جامع بر خطبه‌های یکم تا چهل و یکم نهج البلاغه است. نویسنده با رویکردی تحلیلی، هر خطبه را با ذکر کلیدواژه‌های اصلی آغاز کرده و سپس به تفسیر محتوای آن می‌پردازد. این اثر با هدف تبیین مفاهیم عمیق کلام امام علی علیه السلام و ارائه درکی روشن از مضامین اخلاقی، اجتماعی و سیاسی خطبه‌ها تدوین شده است. ساختار منظم و زبان روان کتاب، آن را به منبعی ارزشمند برای پژوهشگران و علاقه‌مندان به معارف اسلامی تبدیل کرده است. «منشور جاودانه» با بهره‌گیری از منابع معتبر و استناد به متون اصیل، پلی میان مفاهیم نهج البلاغه و نیازهای فکری معاصر برقرار می‌کند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.



نام کتاب: آیین زندگی اسلامی و انسانی

نام نویسنده: حشمت الله قنبری همدانی
سال انتشار: ۱۳۹۶
تعداد صفحات: ۶۷۰
تعداد جلد: ۱ جلدی
انتشارات: شرکت چاپ و نشر بین الملل

معرفی: کتاب «آیین زندگی اسلامی و انسانی» اثر حشمت‌الله قنبری همدانی، شرحی جامع بر نامه ۳۱ نهج البلاغه است که وصایای امیرالمؤمنین علیه السلام به امام حسن مجتبی علیه السلام را در بر دارد. این اثر حاصل ۶۵ سخنرانی تلویزیونی نویسنده است که از شبکه دوم سیما پخش شده و با تلاش سه تن از دانشجویان ایشان به صورت مکتوب منتشر شده است. کتاب با رویکردی تحلیلی و کاربردی، مفاهیم عمیق این نامه را بررسی کرده و آن را به عنوان راهنمایی برای زندگی اسلامی و انسانی معرفی می‌کند. ساختار منظم و زبان روان اثر، آن را به منبعی ارزشمند برای پژوهشگران و علاقه‌مندان به معارف اسلامی تبدیل کرده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۳)



تصویر (۲)



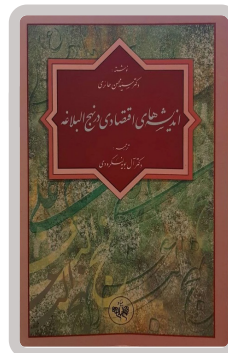
تصویر (۱)



آثار آموزشی، عمومی و کاربردی

(متون ساده و کاربردی برای عموم مخاطبان)

شامل مجموعه‌های آموزشی، گزیده‌ها، ترجمه‌های ساده، و کتاب‌هایی با رویکرد عام‌پسند - مناسب برای استفاده روزانه، دانش‌آموزان و جوانان

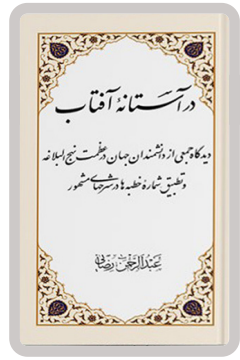


نام کتاب: اندیشه‌های اقتصادی در نهج البلاغه

نام نویسنده: سید محسن حائری
نام مترجم: عبدالعلی آل بویه لنگرودی
سال انتشار: ۱۳۸۶
تعداد صفحات: ۲۸۰
تعداد جلد: ۱ جلدی
انتشارات: بنیاد نهج البلاغه

معرفی: کتاب «اندیشه‌های اقتصادی در نهج البلاغه» به بررسی دیدگاه‌های اقتصادی امام علی علیه السلام می‌پردازد. نویسنده با بهره‌گیری از منابع مختلف، به ویژه نهج البلاغه، مباحث اقتصادی را در دو بخش اصلی ارائه می‌دهد: نخست، استخراج مفاهیم اقتصادی از سخنان امام علی علیه السلام؛ دوم، دسته‌بندی این مفاهیم در چهار محور: اقتصاد اسلامی، سیاست‌های اقتصادی، علل فقر و راه‌های فقرزدایی، و توسعه متوازن. در فصل اول، موضوعاتی مانند نقش اعتقادات، مسئولیت فردی، کار و اشتغال، انواع کار و عدالت مورد بررسی قرار می‌گیرند. فصل دوم به سیاست‌های اقتصادی و نقش دولت در ساختار اقتصادی جوامع می‌پردازد. این کتاب با رویکردی تحلیلی، اصول اقتصادی را از منظر امام علی علیه السلام تبیین می‌کند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.



نام کتاب: در آستانه آفتاب
نام نویسنده: عبدالرحمن رضایی
سال انتشار: ۱۳۸۰
تعداد صفحات: ۱۵۷
تعداد جلد: ۱ جلدی
انتشارات: دانشگاه علوم اسلامی رضوی

معرفی: کتاب «در آستانه آفتاب» اثر عبدالرحمن رضایی، به بررسی عظمت نهج البلاغه از دیدگاه ۳۹ تن از علمای شیعه و سنی و ۱۱ تن از اندیشمندان غیرمسلمان می‌پردازد. این اثر با معرفی ویژگی‌های علمی، فلسفی، کلامی، ادبی، هنری و اخلاقی نهج البلاغه، به تحلیل نظرات مختلف درباره این کتاب می‌پردازد. در ادامه، ترجمه‌های نهج البلاغه به ۱۲ زبان دنیا معرفی شده و جدولی برای تطبیق شماره خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌ها در شرح‌های مشهور ارائه گردیده است. این کتاب منبعی ارزشمند برای پژوهشگران و علاقه‌مندان به معارف اسلامی است که به دنبال درک عمیق تری از نهج البلاغه هستند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.



نام کتاب: در محضر خورشید
نام نویسنده: سید جمال الدین دین پرور
سال انتشار: ۱۳۹۵
تعداد صفحات: ۲۳۱
تعداد جلد: ۱ جلدی
انتشارات: هاچر

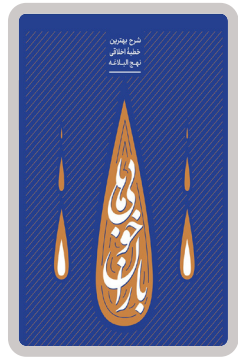
معرفی: کتاب «در محضر خورشید» اثر سید جمال الدین دین پرور، مجموعه‌ای گزیده از نهج البلاغه است که با هدف آشنایی مخاطبان با مفاهیم عمیق این اثر گران سنگ گردآوری شده است. این کتاب در قالب درس‌هایی منظم، به موضوعاتی چون خداشناسی، قرآن کریم، مدیریت، معاد، عدالت اقتصادی، سیاست و حکومت، اخلاق، حقوق، آداب معاشرت، امر به معروف و نهی از منکر، و تفاوت خواص و عوام می‌پردازد. هر فصل با انتخاب بخش‌هایی از خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌های نهج البلاغه، به همراه ترجمه و توضیحی روان ارائه شده است. این اثر با زبان ساده و ساختاری آموزشی، منبعی مناسب برای علاقه‌مندان به معارف اسلامی و آموزه‌های امام علی (ع) است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۴) را اسکن کنید.

تصویر (۴)



تصویر (۳)



نام کتاب: باران خوبی‌ها
نام نویسنده: علیرضا پناهیان
سال انتشار: ۱۳۹۹
تعداد صفحات: ۲۲۴
تعداد جلد: ۱ جلدی
انتشارات: بیان معنوی

معرفی: کتاب «باران خوبی‌ها» اثر علیرضا پناهیان، شرحی بر خطبه متقین نهج البلاغه است که به درخواست هم‌ام، از یاران امام علی (ع)، ایراد شده است. این خطبه بدون توصیه مستقیم، به توصیف ویژگی‌های اهل تقوا می‌پردازد. پناهیان در جلسات هفتگی مسجد دانشگاه تهران، با بیانی روان و تحلیلی، مفاهیم عمیق این خطبه را برای دانشجویان تبیین کرده است. این جلسات پس از بازنویسی توسط مؤسسه بیان معنوی منتشر شده‌اند. کتاب با تأکید بر توصیف به جای توصیه، راهنمایی برای زندگی اخلاقی و معنوی ارائه می‌دهد و برای علاقه‌مندان به معارف اسلامی منبعی ارزشمند محسوب می‌شود.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



نام کتاب: دامگه شیطان
نام نویسنده: مصطفی دلشاد تهرانی
سال انتشار: ۱۳۹۴
تعداد صفحات: ۲۰۰
تعداد جلد: ۱ جلدی
انتشارات: دریا

معرفی: کتاب «دامگه شیطان» اثر مصطفی دلشاد تهرانی، با تمرکز بر نهج البلاغه، به تحلیل پدیده خوارج و جنگ نهروان می‌پردازد. در ابتدا، زمینه‌های شکل‌گیری خوارج و عوامل پیدایش آنان بررسی شده است. سپس، ویژگی‌ها و اعتقادات این گروه تحلیل شده و مفهوم «خارجی‌گری» مورد واکاوی قرار گرفته است. در ادامه، شورش خوارج و جنگ نهروان با تأکید بر تصمیمات امام علی (ع) برای مقابله با قاسطین و خوارج بررسی شده است. نویسنده با استناد به خطبه‌ها و نامه‌های امام علی (ع)، به تبیین پیوند اعتقاد و عمل در ایمان پرداخته و نقش خوارج را در تفرقه‌افکنی و گمراهی جامعه اسلامی تحلیل کرده است. این اثر، با رویکردی تاریخی و تحلیلی، به بررسی یکی از بحران‌های مهم صدر اسلام می‌پردازد.

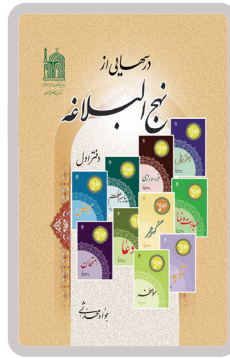
جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۲)



تصویر (۱)





نام کتاب: درس‌هایی از نهج البلاغه

نام نویسنده: جواد محدثی

سال انتشار: ۱۳۹۱

تعداد صفحات: ۴۵۲

تعداد جلد: ۴ جلدی

انتشارات: بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی

معرفی: کتاب «درس‌هایی از نهج البلاغه» اثر جواد محدثی، مجموعه‌ای از سخنان گران قدر امام علی علیه السلام است که با هدف ارائه مفاهیم معارفی، اخلاقی و اجتماعی نهج البلاغه به مخاطب جوان به صورت کاربردی تدوین شده است. این اثر مشتمل بر ۱۰ مبحث از جمله گهر عمر، توبه، عبادت و نماز، دوستی، دعا، امتحان، اعتدال، خردورزی، پیامبر اعظم صلی الله علیه و آله و موعظه است. هر بخش با ذکر عبارت عربی و ترجمه فارسی آن آغاز شده و سپس به تشریح نکات کلیدی می‌پردازد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



نام کتاب: روش برداشت از نهج البلاغه

نام نویسنده: علی صفایی حائری

سال انتشار: ۱۳۸۴

تعداد صفحات: ۱۷۰

تعداد جلد: ۱ جلدی

انتشارات: لیلة القدر

معرفی: کتاب «روش برداشت از نهج البلاغه» اثر علی صفایی حائری، مجموعه‌ای از سه سخنرانی است که در سه فصل تنظیم شده است. فصل اول به بررسی روش برداشت از نهج البلاغه می‌پردازد و ادامه‌ای بر مباحث کتاب «روش برداشت از قرآن» است. در این فصل، نویسنده به شناخت نهج البلاغه از نظر نحوه شکل‌گیری و سند آن پرداخته و بر ضرورت آشنایی با مقاصد امام علی علیه السلام تأکید می‌کند در دو فصل بعدی، با تحلیل خطبه‌های ۸۷ و قاصعه، نمونه‌های عملی از این روش ارائه می‌شود. این کتاب با هدف آموزش درک عمیق‌تر از کلام امام علی علیه السلام و شناخت اهداف ایشان نگاشته شده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.



نام کتاب: روزگار ستمگر

نام نویسنده: علی صفایی حائری

سال انتشار: ۱۴۰۲

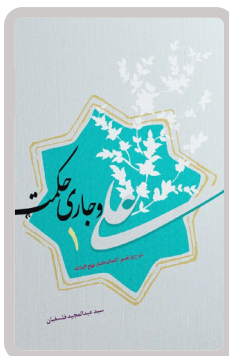
تعداد صفحات: ۱۲۰

تعداد جلد: ۱ جلدی

انتشارات: لیلة القدر

معرفی: کتاب «روزگار ستمگر» اثر علی صفایی حائری، شرحی است بر خطبه ۳۲ نهج البلاغه که در شب‌های قدر رمضان ۱۳۷۴ در مشهد ارائه شده است. این اثر به تحلیل ویژگی‌های زمانه‌ای می‌پردازد که در آن، ارزش‌ها دگرگون شده و ملاک‌ها جابه‌جا می‌شوند. نویسنده با تقسیم‌بندی افراد به دو گروه: ظالمان دنیاپرست و مؤمنان منفعلی، به بررسی واکنش‌های مختلف در برابر ستم می‌پردازد. در بخش پایانی، راهکارهایی برای مقابله با دنیاگرایی و بازگشت به ارزش‌های اصیل اسلامی ارائه می‌شود. این کتاب با نثری روان و تحلیلی، مخاطب را به تأمل در شرایط اجتماعی و دینی زمانه دعوت می‌کند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.



نام کتاب: علی و جاری حکمت ۱

(دفتر اول)

نام نویسنده: سید عبدالمجید فلسفیان

سال انتشار: ۱۳۸۸

تعداد صفحات: ۳۰۳

تعداد جلد: ۱ جلدی

انتشارات: لیلة القدر

معرفی: کتاب «علی و جاری حکمت؛ دفتر اول» نوشته سید عبدالمجید فلسفیان، شرح و تفسیر بیش از ۴۰ حکمت از کلمات قصار نهج البلاغه حضرت علی علیه السلام است. این اثر با هدف ارائه مفاهیم عمیق نهج البلاغه به زبان ساده و قابل فهم برای مخاطبان معاصر تدوین شده است. نویسنده با بهره‌گیری از آیات قرآن و روایات، به تبیین موضوعاتی چون نیرنگ‌های دنیا، مردم‌داری، ایمان، عبودیت و مرگ می‌پردازد. این کتاب با نگاهی تحلیلی و کاربردی، مخاطب را به درک عمیق‌تری از معارف علوی و بهره‌گیری از حکمت‌های نهج البلاغه در زندگی روزمره دعوت می‌کند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۴) را اسکن کنید.

تصویر (۴)



تصویر (۳)

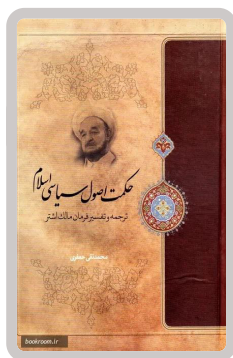


تصویر (۲)

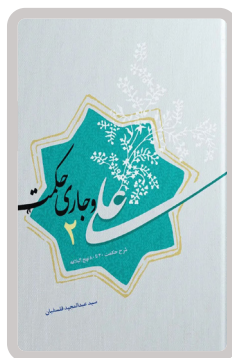


تصویر (۱)





نام کتاب: حکمت اصول سیاسی اسلام
نام نویسنده: محمدتقی جعفری تبریزی
سال انتشار: ۱۳۸۶
تعداد صفحات: ۵۵۲
تعداد جلد: ۱ جلدی
انتشارات: موسسه تدوین و نشر آثار علامه جعفری



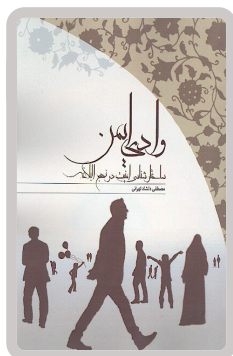
نام کتاب: علی و جاری حکمت ۲
(دفتر دوم)
نام نویسنده: سید عبدالمجید فلسفیان
سال انتشار: ۱۳۸۸
تعداد صفحات: ۲۹۰
تعداد جلد: ۱ جلدی
انتشارات: لیلۃ القدر

معرفی: کتاب حکمت اصول سیاسی اسلام اثر استاد محمدتقی جعفری تبریزی، ترجمه و تفسیر مبسوطی از فرمان امام علی علیه السلام به مالک اشتر است که با نگاهی جامع به تبیین اصول سیاسی اسلام پرداخته است. این اثر در حدود ۶۰۰ صفحه، با بهره‌گیری از تحلیل‌های فلسفی، اخلاقی و مدیریتی، ابعاد مختلف حکومت‌داری اسلامی را بررسی می‌کند. نویسنده با نگاهی دقیق، سیاست را از منظر اسلام بازکاوی کرده و رؤس کشورداری عقلانی و انسانی را بر پایه تعلیم امام علی علیه السلام ترسیم می‌نماید. کتاب حاضر مرجعی ارزشمند برای علاقه‌مندان به اندیشه سیاسی اسلام است.

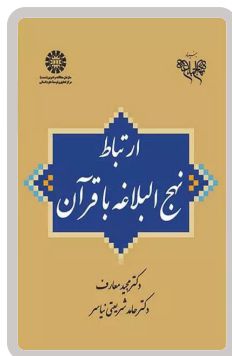
معرفی: کتاب «علی و جاری حکمت ۲» اثر سید عبدالمجید فلسفیان، دومین جلد از مجموعه‌ای است که به شرح و تفسیر کلمات قصار نهج البلاغه می‌پردازد. در این دفتر، بیش از ۴۰ حکمت از نهج البلاغه با رویکردی تحلیلی و کاربردی بررسی شده‌اند. نویسنده با بهره‌گیری از منابع معتبر و استناد به متون اصیل، مفاهیم عمیق کلام امام علی علیه السلام را تبیین کرده و آن‌ها را به راهنمایی برای زندگی معنوی و اخلاقی تبدیل کرده است. این اثر با زبان روان و ساختاری منظم، منبعی ارزشمند برای پژوهشگران و علاقه‌مندان به معارف اسلامی است که به دنبال درک عمیق‌تری از نهج البلاغه هستند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



نام کتاب: وادی ایمن
(ساختارشناسی امنیت در نهج البلاغه)
نام نویسنده: مصطفی دلشاد تهرانی
سال انتشار: ۱۳۹۴
تعداد صفحات: ۲۴۶
تعداد جلد: ۱ جلدی
انتشارات: دریا



نام کتاب: ارتباط نهج البلاغه با قرآن
نام نویسنده: مجید معارف، حامد شریعتی نیاسر
سال انتشار: ۱۳۹۷
تعداد صفحات: ۳۸۰
تعداد جلد: ۱ جلدی
انتشارات: سمت

معرفی: کتاب وادی ایمن نوشته مصطفی دلشاد تهرانی، پژوهشی عمیق در ساختار امنیت از منظر نهج البلاغه و تعلیم امام علی علیه السلام است. نویسنده با نگاهی جامع، ابعاد گوناگون امنیت - از فردی و فکری تا اجتماعی، سیاسی و اقتصادی - را در پرتو کلام علوی بررسی کرده و نشان می‌دهد که امنیت پایدار تنها با رعایت اصولی همچون آزادی، اخلاق، حقوق، قانون و عدالت تحقق می‌یابد. این اثر در دو بخش، به جهت‌گیری‌ها و گستره امنیت و نیز تبیین ملازمات اخلاقی و هنجاری آن پرداخته است و الگویی الهام‌بخش برای مدیریت اسلامی و انسانی ارائه می‌دهد.

معرفی: کتاب ارتباط نهج البلاغه با قرآن نوشته مجید معارف و حامد شریعتی نیاسر، پژوهشی جامع درباره پیوند محتوایی، سبکی و معرفتی نهج البلاغه با قرآن کریم است. مؤلفان با استناد به منابع معتبر و ارائه نمونه‌های متنوع، نسبت عمیق این دو گنجینه الهی را آشکار کرده‌اند. کتاب در چهارده فصل تدوین شده و مباحثی همچون جایگاه کلام معصوم نسبت به قرآن، علم اهل بیت علیهم السلام، سبک‌شناسی، کاربرد آیات، تفسیر و معارف قرآنی در نهج البلاغه را در بر می‌گیرد. این اثر با رویکردی آموزشی و نگاهی تحلیلی، به‌ویژه برای علاقه‌مندان به مطالعات قرآنی و نهج البلاغه بسیار سودمند است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۴) را اسکن کنید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۴)



تصویر (۳)



تصویر (۲)



تصویر (۱)





نام کتاب: درسنامه آشنایی با نهج البلاغه

نام نویسنده: سید رضا مؤدب

سال انتشار: ۱۴۰۳

تعداد صفحات: ۱۲۰

تعداد جلد: ۱ جلدی

انتشارات: مرکز بین‌المللی

ترجمه و نشر المصطفی

معرفی: کتاب درسنامه آشنایی با نهج البلاغه اثر سید رضا مؤدب، مدخلی آموزشی و مبنایی برای ورود به دنیای پرفرغ نهج البلاغه است. این کتاب در قالب هفت درس تنظیم شده و موضوعاتی چون کلیات و ساختار نهج البلاغه، انگیزه و شیوه گردآوری آن، کتاب‌شناسی، هندسه بیانی و اعتبار روش‌شناسی آن را بررسی می‌کند. در ادامه، دو بحث مهم خداشناسی در زندگی واقعی و نیازدگی از منظر نهج البلاغه به صورت مفهومی تحلیل می‌شود. این اثر برای دانش‌پژوهان و علاقه‌مندان به فهم بنیادین از نهج البلاغه بسیار سودمند است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



نام کتاب: سیری در نهج البلاغه

نام نویسنده: مرتضی مطهری

سال انتشار: ۱۳۸۰

تعداد صفحات: ۳۲۰

تعداد جلد: ۱ جلدی

انتشارات: موسسه انتشارات صدرا

معرفی: کتاب سیری در نهج البلاغه نوشته شهید مرتضی مطهری، مجموعه‌ای از مقالات تحلیلی و عمیق است که ابتدا در سال‌های ۱۳۵۱ و ۱۳۵۲ در مجله «مکتب اسلام» منتشر شد. این اثر، نگاهی ژرف و اندیشمندانه به مضامین بلند نهج البلاغه دارد و با زبانی روان و دقیق، مخاطب را در سفری معرفتی در این گنجینه الهی همراه می‌سازد. کتاب در هفت بخش تدوین شده و موضوعاتی چون اندیشه‌های کلامی، مفهوم عبادت، عدالت، حکومت، و نگرش نهج البلاغه به دنیا را بررسی می‌کند. این اثر از مهم‌ترین نوشته‌های استاد مطهری درباره نهج البلاغه است و همچنان منبعی زنده و راه‌گشا برای پژوهشگران به شمار می‌رود.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۲)



تصویر (۱)



نام کتاب: مجموعه آشنایی با نهج البلاغه

نام نویسنده: محمد دشتی

سال انتشار: ۱۴۰۰

تعداد جلد: ۱۹ جلدی

انتشارات: موسسه تحقیقاتی امیرالمومنین علیه السلام

معرفی: مجموعه آشنایی با نهج البلاغه تألیف مرحوم استاد محمد دشتی، یکی از جامع‌ترین و علمی‌ترین آثار درباره نهج البلاغه است که در ۱۹ جلد تهیه و منتشر شده است. این مجموعه حاصل سال‌ها تدریس، تحقیق و تلاش خستگی‌ناپذیر ایشان در حوزه و دانشگاه است و مخاطبان آن را پژوهشگران، دانشجویان، اساتید، طلاب و علاقه‌مندان به معارف علوی تشکیل می‌دهند. معرفی اجمالی هر جلد همراه با سال انتشار و تعداد صفحات در ادامه آمده است:

- المعجم الفهرس لألفاظ نهج البلاغه (سال انتشار: ۱۳۹۷، ۶۸۸ صفحه) فهرست الفبایی واژگان عربی نهج البلاغه برای پژوهش‌های لغوی و موضوعی؛ کلید اصلی ورود به متن عربی نهج البلاغه.
- فرهنگ واژه‌های معادل نهج البلاغه (سال انتشار: ۱۴۰۰، ۶۲۴ صفحه) شناسایی معادل‌های فارسی برای واژگان عربی و کاربرد آن‌ها در ترجمه، مناسب برای پژوهش‌های واژگانی و موضوع محور.
- فرهنگ موضوعات کلی نهج البلاغه (سال انتشار: ۱۴۰۰، ۷۰۴ صفحه) فهرست سازمان‌یافته موضوعات موجود در خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌های نهج البلاغه جهت مطالعه و تحقیق هدفمند.
- فرهنگ معارف نهج البلاغه (جلد اول) (سال انتشار: ۱۳۷۶، ۵۷۰ صفحه) فهرست خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌ها با ارائه موضوعات کلی و جزئی به همراه متن عربی و ترجمه فارسی.
- فرهنگ معارف نهج البلاغه (جلد دوم) (سال انتشار: ۱۳۷۶، ۴۳۴ صفحه) ادامه جلد اول با همان شیوه و ساختار، تکمیل فهرست موضوعات و دسترسی سریع به محتوای عربی و فارسی.
- فرهنگ معارف نهج البلاغه در شعر شاعران (جلد اول) (سال انتشار: ۱۴۰۰، ۶۵۶ صفحه) پیوند میان مفاهیم نهج البلاغه و اشعار ۱۵۰ شاعر فارسی‌زبان، همراه با ترجمه، تفسیر و بازتاب ادبی آن مفاهیم.
- فرهنگ معارف نهج البلاغه در شعر شاعران (جلد دوم) (سال انتشار: ۱۴۰۰، ۶۳۴ صفحه) تکمیل جلد اول با ادامه تحلیل‌های ادبی و شاعرانه از مفاهیم بلند نهج البلاغه در شعر فارسی.
- فرهنگ معارف شروح نهج البلاغه (جلد اول) (سال انتشار: ۱۴۰۰، ۵۹۸ صفحه) موضوعات مختلف مطرح شده در شروح نهج البلاغه به صورت الفبایی برای سهولت دسترسی پژوهشگر.
- فرهنگ معارف شروح نهج البلاغه (جلد دوم) (سال انتشار: ۱۴۰۰، ۷۰۴ صفحه)

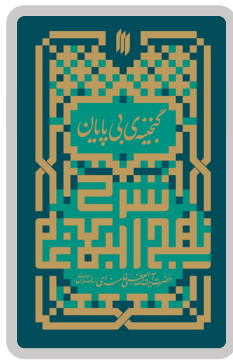




نام کتاب: علی و استمرار انسان
نام نویسنده: سید عبدالمجید فلسفیان
سال انتشار: ۱۳۹۱
تعداد صفحات: ۱۶۸
تعداد جلد: ۱ جلدی
انتشارات: لیلة القدر

معرفی: کتاب علی و استمرار انسان اثر سید عبدالمجید فلسفیان با بهره‌گیری از روش تفسیر استاد صفایی حائری، رویکردی نو به نهج‌البلاغه دارد. نویسنده ابتدا از فلسفه نگارش و گفت‌وگو با مخاطب آغاز می‌کند، سپس نگاهی کلی به نامه انتخابی افکنده و اهداف بنیادین آن را تبیین می‌نماید. متن نامه به بخش‌های کوتاه‌تر تقسیم شده و هر فراز با طرح پرسش‌هایی درباره واژگان، ترکیب‌ها، روابط مفهومی و فضای کلی تحلیل می‌شود. پس از آن، شرحی تأمل‌برانگیز و عمیق مبتنی بر همان پرسش‌ها ارائه می‌گردد که به مخاطب درک عمیق‌تری از پیام امام علی علیه السلام می‌دهد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.



نام کتاب: گنجینه بی پایان
بیانات رهبر معظم انقلاب در مورد نهج‌البلاغه
نام نویسنده: حضرت آیت‌الله العظمی
سید علی خامنه‌ای علیه السلام
سال انتشار: ۱۴۰۳
تعداد صفحات: ۱۲۸
تعداد جلد: ۱ جلدی
انتشارات: انقلاب اسلامی

معرفی: کتاب گنجینه بی‌پایان مجموعه‌ای از بیانات حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای علیه السلام درباره نهج‌البلاغه است؛ کتابی که ایشان از دوران جوانی با آن مأنوس بوده‌اند و بارها در جمع طلاب و دانشجویان به شرح و تحلیل محتوای آن پرداخته‌اند. رهبر معظم انقلاب نهج‌البلاغه را نه تنها منبعی عمیق از معارف اسلامی، بلکه آیین‌نامه‌ای برای انقلاب اسلامی دانسته‌اند. این کتاب شامل شش گفتار ارزشمند است که جایگاه، اهمیت و ویژگی‌های نهج‌البلاغه را تبیین می‌کند و تأکیدی دوباره بر لزوم انس جامعه، به‌ویژه نسل جوان، با این اثر ماندگار دارد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.

- ادامه جلد نخست با تمرکز بر گسترش مفاهیم شرحی و ارتباط با خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌ها.
- فرهنگ معارف شروح نهج‌البلاغه (جلد سوم) (سال انتشار: ۱۴۰۱، ۵۲۴ صفحه)
- پایان‌بخش مجموعه فرهنگ شروح، تکمیل فهرست موضوعی و شرحی با رویکرد جامع و مستند.
- اسناد و مدارک نهج‌البلاغه (سال انتشار: ۱۴۰۰، ۷۳۶ صفحه)
- مستندسازی کامل خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌ها از منابع شیعه و سنی، رد قاطع شبهه مرسله بودن نهج‌البلاغه.
- روات و محدثین نهج‌البلاغه (جلد اول) (سال انتشار: ۱۴۰۰، ۹۱۲ صفحه)
- معرفی راویان و ناقلان خطبه‌های ۱ تا ۸۸ با منابع تفصیلی، گامی اساسی در تثبیت اعتبار تاریخی نهج‌البلاغه.
- روات و محدثین نهج‌البلاغه (جلد دوم) (سال انتشار: ۱۴۰۰، ۹۲۸ صفحه)
- ادامه جلد پیشین با شناسایی راویان و محدثان بخش حکمت‌ها و نامه‌ها تا پایان نهج‌البلاغه.
- ترجمه نهج‌البلاغه (سال انتشار: ۱۳۷۹، ۷۵۲ صفحه)
- ترجمه کامل نهج‌البلاغه با نثری روان و وفادار به متن اصلی؛ اثری برای فهم عمومی و آموزشی.
- دروس آموزشی نهج‌البلاغه (سال انتشار: ۱۴۰۰، ۵۵۴ صفحه)
- تنظیم گزیده‌ای از مفاهیم نهج‌البلاغه در قالب دروس قابل استفاده در کلاس و جلسات آموزشی.
- دروس پژوهشی نهج‌البلاغه (جلد اول) (سال انتشار: ۱۴۰۰، ۵۷۱ صفحه)
- دسته‌بندی و تحلیل پژوهشی موضوعات کلیدی نهج‌البلاغه برای تدریس در مراکز آموزشی.
- دروس پژوهشی نهج‌البلاغه (جلد دوم) (سال انتشار: ۱۳۹۹، ۴۶۰ صفحه)
- تکمیل جلد اول، با ارائه دروس پژوهشی بیشتر، مناسب برای پژوهش‌های عمیق‌تر و تحلیل محتوایی.
- موضوعات مسابقاتی نهج‌البلاغه (سال انتشار: ۱۳۹۹، ۵۴۴ صفحه)
- طراحی موضوعات رقابتی برای گروه‌های سنی مختلف؛ ابزاری برای آموزش معارف علوی از طریق مسابقه.
- شرح و تفسیر آموزشی نهج‌البلاغه (سال انتشار: ۱۴۰۰، ۴۴۰ صفحه)
- گزیده‌ای از بیانات امام علی علیه السلام همراه با شرح و تحلیل ساده و قابل فهم، مناسب برای آموزش عمومی و تربیتی.
- این مجموعه ۱۹ جلدی با دقت، انسجام و عمق علمی کم‌نظیر، نه تنها مرجع تحقیقی و آموزشی کاملی درباره نهج‌البلاغه است، بلکه الگویی موفق برای کار تخصصی در زمینه منابع اسلامی محسوب می‌شود.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.

تصویر (۳)

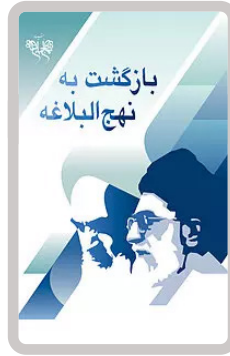


تصویر (۲)



تصویر (۱)





نام کتاب: بازگشت به نهج البلاغه

نویسنده: حضرت آیت الله

سید علی خامنه‌ای

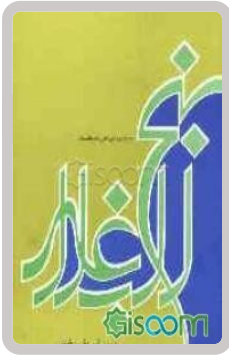
سال انتشار: ۱۳۹۴

تعداد صفحات: ۶۴

انتشارات: بنیاد نهج البلاغه

معرفی: این کتاب تحلیلی عمیق از اندیشه‌های سیاسی، تربیتی و حکومتی امام علی علیه السلام در نهج البلاغه است که توسط حضرت آیت الله خامنه‌ای علیه السلام نوشته شده است. نویسنده با نگاه تاریخی به دوران خلافت امام علی علیه السلام، الگویی اصیل از سیاست اسلامی و رهبری دینی را مبتنی بر عدالت، تقوا و مبارزه با انحرافات سیاسی ارائه می‌دهد. کتاب نشان می‌دهد چگونه امام علی علیه السلام با پایبندی به اصول، جامعه‌ای نمونه و الهام بخش برای عدالت‌طلبان جهان ایجاد کرد که تا امروز مورد توجه است. این اثر کوتاه اما عمیق برای علاقه‌مندان به نهج البلاغه، سیاست اسلامی و تاریخ اسلام بسیار آموزنده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱۲) را اسکن کنید.



نام کتاب: نهج البلاغه

نام نویسنده: محمد بن حسین شریف‌الرضی

مترجم: عبدالمحمد آیتی

سال انتشار: ۱۳۸۶

تعداد صفحات: ۱۰۵۶

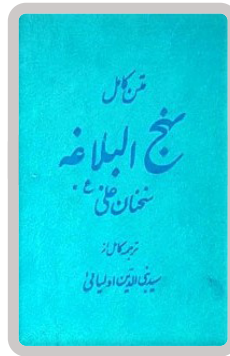
تعداد جلد: ۱ جلدی

انتشارات: دفتر نشر فرهنگ اسلامی،

بنیاد نهج البلاغه

معرفی: این نسخه از نهج البلاغه به ترجمه عبدالمحمد آیتی، یکی از ترجمه‌های معتبر و فاخر فارسی است که با نثری دقیق، روان و هنرمندانه عمق معنایی متن اصلی را حفظ کرده است. این اثر دو زبانه (عربی-فارسی) با همکاری تیم ویراستاری حرفه‌ای، از نظر زبان، صحت علمی و ساختار بسیار منسجم و دقیق است. چاپ نفیس و جلد گالینگور آن را برای مطالعه تخصصی و کتابخانه‌های شخصی مناسب ساخته است. این ترجمه، پلی میان ادب، معرفت و بلاغت اسلامی بوده و ابزاری ارزشمند برای فهم بهتر اندیشه‌های امام علی علیه السلام به شمار می‌رود.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.



نام کتاب: متن کامل نهج البلاغه

مترجم: سید نبی الدین اولیائی

سال انتشار: ۱۳۶۲

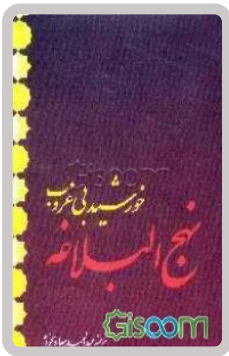
تعداد صفحات: ۱۳۷۹

تعداد جلد: ۱ جلدی

انتشارات: زرین

معرفی: کتاب «نهج البلاغه» گردآوری علامه سید رضی و ترجمه روان سید نبی الدین اولیائی، مجموعه‌ای ارزشمند از خطبه‌ها، نامه‌ها و کلمات امیرالمؤمنین علی علیه السلام است که از نظر بلاغت، عرفان، کلام و سیاست جایگاهی برجسته دارد. این ترجمه، زبان غنی و مفاهیم عمیق نهج البلاغه را به نثری فصیح و قابل فهم برای فارسی‌زبانان ارائه می‌کند. کتاب با بیان‌های فلسفی و عرفانی درباره توحید آغاز شده و علاوه بر منبعی علمی، راهنمایی برای تزکیه نفس و معرفت دینی به شمار می‌آید. این اثر برای طلاب، پژوهشگران و علاقه‌مندان معارف اهل بیت بسیار مفید و ارزشمند است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.



نام کتاب: خورشید بی غروب نهج البلاغه

مترجم: عبدالمجید معادیخواه

سال انتشار: ۱۳۸۱

تعداد صفحات: ۱۲۰۰

انتشارات: ذره

معرفی: کتاب «خورشید بی غروب نهج البلاغه» ترجمه‌ای روان و ساده از سخنان امام علی علیه السلام است که به قلم عبدالمجید معادیخواه ویرایش ابودر بیدار منتشر شده است. این اثر دو زبانه (عربی-فارسی) و در قطع جیبی با چاپ نفیس گالینگور عرضه شده که مناسب مطالعه همراه و شخصی است. ترجمه با زبانی روان و دقیق، پیام‌های اخلاقی، سیاسی و معرفتی نهج البلاغه را برای همه مخاطبان به خوبی منتقل می‌کند. این کتاب به خاطر خوانایی بالا و استقبال گسترده، یکی از ترجمه‌های محبوب و کاربردی برای علاقه‌مندان معارف علوی محسوب می‌شود.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۴) را اسکن کنید.

تصویر (۴)



تصویر (۳)



تصویر (۲)



تصویر (۱)





نام کتاب: فرزانه‌ای که با نهج البلاغه زیست
 نام نویسنده: مهدی مصطفوی
 سال انتشار: ۱۳۷۰
 تعداد صفحات: ۳۱۰
 تعداد جلد: ۱ جلدی
 انتشارات: دارالفکر

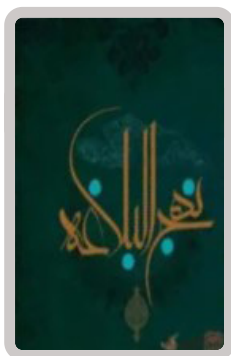
معرفی: این کتاب زندگی و اندیشه‌های فردی را بررسی می‌کند که تمام عمر خود را با آموزه‌های نهج البلاغه سپری کرده است. نویسنده با نگاهی تحلیلی به نقش نهج البلاغه در شکل‌دهی به افکار و رفتار فرزانه پرداخته است. کتاب برای علاقه‌مندان به مطالعات زندگی‌نامه‌ای و معارف امام علی علیه السلام توصیه می‌شود. جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.



نام کتاب: در آفتاب نهج البلاغه
 نام نویسنده: علاءالدین حجازی
 سال انتشار: ۱۳۶۶
 تعداد صفحات: ۱۸۰
 تعداد جلد: ۱ جلدی
 انتشارات: آستان قدس رضوی، اداره امور فرهنگی

معرفی: این کتاب به شرح و تفسیر خطبه متقین (خطبه ۱۷۵ نهج البلاغه) می‌پردازد. نویسنده با بیانی روان، مفاهیم اخلاقی، معرفتی و تربیتی این خطبه را برای مخاطب امروز تبیین کرده است. ساختار کتاب ساده و تأمل‌برانگیز است و تمرکز آن بر درک بهتر سبک زندگی پرهیزکارانه در کلام امام علی علیه السلام است. منبعی مناسب برای علاقه‌مندان به معارف نهج البلاغه و خطبه‌های اخلاقی است.

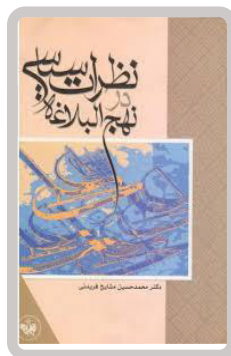
جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



نام کتاب: زن از دیدگاه نهج البلاغه
 نام نویسنده: فاطمه علایی رحمانی
 سال انتشار: ۱۳۶۹
 تعداد صفحات: ۲۶۲
 انتشارات: سازمان تبلیغات اسلامی، شرکت چاپ و نشر (سازمان تبلیغات اسلامی، چاپ و نشر)

معرفی: کتاب حاضر به بررسی جایگاه و نقش زن در نهج البلاغه می‌پردازد و دیدگاه‌های امام علی علیه السلام را درباره زن و خانواده تبیین می‌کند. نویسنده ضمن تحلیل آیات و کلمات قصار نهج البلاغه، نقش زن در جامعه، حقوق و مسئولیت‌های او را از منظر اسلام شرح می‌دهد. این اثر برای کسانی که به مباحث فقهی و اخلاقی درباره زن علاقه‌مندند، مفید و آموزنده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۴) را اسکن کنید.



نام کتاب: نظرات سیاسی در نهج البلاغه
 نام نویسنده: محمدحسین مشایخ فریدنی
 سال انتشار: ۱۳۸۶
 تعداد صفحات: ۱۶۸
 تعداد جلد: ۱ جلدی
 انتشارات: بنیاد نهج البلاغه

معرفی: این کتاب نگاهی تحلیلی به مضامین سیاسی نهج البلاغه دارد و به بررسی دیدگاه‌های امام علی علیه السلام در باب حکومت، عدالت، حقوق مردم و مسئولیت‌پذیری حاکمان می‌پردازد. نویسنده ضمن ارجاع به متون کلاسیک علوم سیاسی، جایگاه سیاست علوی را در تقابل با سیاست ورزی سودجویانه مدرن تبیین می‌کند. اثر حاضر برای دانشجویان، پژوهشگران علوم سیاسی و علاقه‌مندان به اندیشه سیاسی اسلام مفید است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۴)



تصویر (۳)



تصویر (۲)



تصویر (۱)

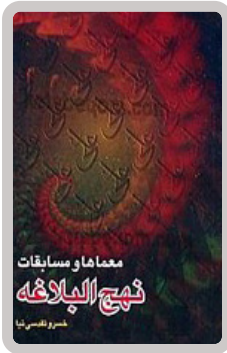




نام کتاب: پژوهشی در اسناد و مدارک نهج البلاغه
 نام نویسنده: محمدمهدی جعفری
 سال انتشار: ۱۳۸۲
 تعداد صفحات: ۲۲۳
 انتشارات: شرکت انتشارات قلم، تهران

معرفی: این کتاب پژوهشی تحلیلی درباره اسناد، مدارک و مستندات نهج البلاغه است و به بررسی روند حفظ و تدوین سخنان امام علی علیه السلام می پردازد. نویسنده تاریخچه نگارش های اولیه، نقش سید رضی در جمع آوری نهج البلاغه و شبهات مربوط به اعتبار متن را نقد و پاسخ می دهد. اثر شامل فهرست ها و کتابنامه ای کامل است و برای پژوهشگران حوزه تاریخ اسلام و متون دینی منبع مفیدی به شمار می آید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



نام کتاب: معماهما و مسابقات نهج البلاغه
 نام نویسنده: خسرو تقدسی نیا
 سال انتشار: ۱۳۷۵
 تعداد صفحات: ۱۰۴
 انتشارات: نبوغ

معرفی: این کتاب مجموعه ای از معماها، پرسش ها و مسابقات مرتبط با نهج البلاغه است که به صورت جذاب و آموزشی تهیه شده است. هدف کتاب افزایش شناخت و علاقه مندی خوانندگان به مفاهیم نهج البلاغه از طریق روش های تعاملی و سرگرم کننده است. مناسب برای دانش آموزان، دانشجویان و علاقه مندان به علوم اسلامی و ادبیات دینی.

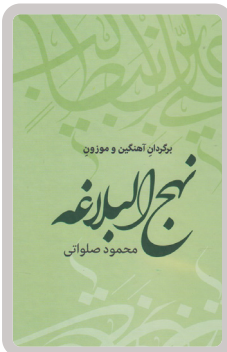
جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.



نام کتاب: آیات قرآن و گفتار پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم
 در نهج البلاغه
 نام نویسنده: محمد محمدی اشتهاردی
 تعداد صفحات: ۳۵۶

معرفی: این کتاب به بررسی و تحلیل آیات قرآن و سخنان پیامبر اسلام صلی الله علیه و آله و سلم که در نهج البلاغه آمده، می پردازد. مولف با تأکید بر ارتباط عمیق نهج البلاغه با قرآن و سنت پیامبر، نقش این منابع را در تبیین معارف نهج البلاغه نشان می دهد. اثر برای علاقه مندان به مطالعات قرآنی، حدیثی و نهج البلاغه منبع ارزشمندی است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.



نام کتاب: برگردان آهنگین و موزون نهج البلاغه
 نام نویسنده: محمود صلواتی
 سال انتشار: ۱۳۹۷
 تعداد صفحات: ۱۰۵۲
 انتشارات: سرایی

معرفی: این کتاب، نسخه ای کامل و مفصل از نهج البلاغه است که با توجه به متون اصلی و منابع معتبر تهیه شده است. کتاب شامل خطبه ها، نامه ها و کلمات قصار امام علی علیه السلام بوده و جنبه های ادبی، دینی و تاریخی آن به خوبی حفظ شده است. این اثر برای پژوهشگران، دانشجویان و علاقه مندان به ادبیات اسلامی و عرفان مناسب است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۴) را اسکن کنید.

تصویر (۱)



تصویر (۲)

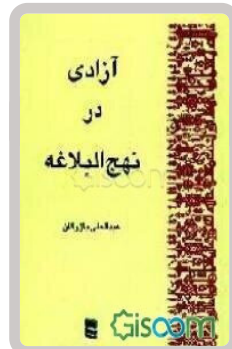


تصویر (۳)



تصویر (۴)





نام کتاب: آزادی در نهج البلاغه
 رفتار علی علیه السلام با مخالفین سیاسی
 نام نویسنده: عبدالعلی بازرگان
 سال انتشار: ۱۳۷۸
 تعداد صفحات: ۱۹۲
 انتشارات: رسا

معرفی: در نوشتار حاضر با استناد به خطبه‌ها، نامه‌ها، پندهای حکمت‌آمیز و شیوه‌های حکومتی امام علی علیه السلام، دیدگاه‌های آن حضرت و مقولاتی از این قبیل تشریح می‌شود: اختیار مردم در نظام حکومتی، روابط متقابل رهبر و ملت، روابط سیاسی علی علیه السلام با مخالفین، و نحوه مقابله با اقدامات خصمانه دشمنان داخلی. در کتاب همچنین نحوه برخورد علی علیه السلام با سه گروه از دشمنان ((آزادی))، ((آگاهی)) و ((عدالت)) یعنی قاسطین، مارقین (خوارج) و ناکثین توصیف شده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.



نام کتاب: دنیا در نهج البلاغه
 نام نویسنده: سید مهدی شمس‌الدین
 سال انتشار: ۱۳۶۵
 تعداد صفحات: ۱۶۸
 انتشارات: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

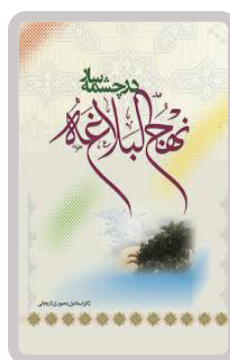
معرفی: این کتاب نگاهی تحلیلی به مفهوم دنیا در کلام امیرالمؤمنین علی علیه السلام دارد و با بررسی خطبه‌ها و نامه‌های نهج البلاغه، دیدگاه امام را درباره دنیا، زهد، فریبندگی و حقیقت‌گذرای آن بررسی می‌کند. نویسنده کوشیده است با دسته‌بندی موضوعی، تصویری روشن از مواضع امام علی علیه السلام نسبت به دنیا و رابطه آن با آخرت ارائه دهد. اثری مفید برای علاقه‌مندان به اخلاق اسلامی و معارف نهج البلاغه. جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



نام کتاب: تصویر زندگی در نهج البلاغه
 نام نویسنده: لطیف راشدی
 سال انتشار: ۱۳۷۱
 تعداد صفحات: ۱۷۶
 انتشارات: قدس

معرفی: این کتاب به بررسی ابعاد مختلف زندگی اجتماعی، اخلاقی و دینی انسان در پرتو سخنان امام علی علیه السلام در نهج البلاغه می‌پردازد. نویسنده با نگاهی تحلیلی، تصویر روشنی از سبک زندگی مطلوب از دیدگاه امام ترسیم کرده و مسائل اجتماعی، اخلاقی و حتی نقدهایی نسبت به تفکرات وهابیت را نیز بررسی می‌کند. اثر حاضر برای پژوهشگران حوزه معارف اسلامی و علاقه‌مندان به نهج البلاغه منبعی قابل توجه و کاربردی به شمار می‌آید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۴) را اسکن کنید.



نام کتاب: در چشمه سار نهج البلاغه
 نام نویسنده: اسماعیل منصوری لاریجانی
 سال انتشار: ۱۳۸۲
 انتشارات: خادم الرضا علیه السلام

معرفی: این کتاب مجموعه‌ای از تفسیرها و تأملات اخلاقی، عرفانی و معرفتی بر گزیده‌ای از خطبه‌ها و حکمت‌های نهج البلاغه است. نویسنده با نگاهی تأمل‌برانگیز و تحلیلی، مفاهیمی چون زهد، تقوا، حکمت، و جایگاه انسان در نظام هستی را از منظر کلام امام علی علیه السلام بررسی می‌کند. کتاب رویکردی تلفیقی از اخلاق و عرفان اسلامی دارد و برای علاقه‌مندان به نهج البلاغه و مطالعات اخلاقی قابل توصیه است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۴)



تصویر (۳)

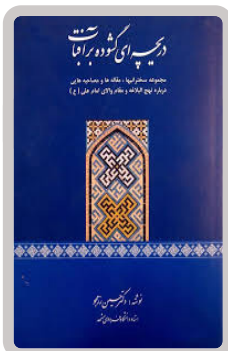


تصویر (۲)



تصویر (۱)





نام کتاب: دریچه‌ای گشوده بر آفتاب

نام نویسنده: حسین رزمجو

سال انتشار: ۱۳۸۷

تعداد صفحات: ۲۹۶

انتشارات: بنیاد نهج البلاغه

معرفی: این کتاب مجموعه‌ای از مقالات، سخنرانی‌ها و مصاحبه‌های نویسنده درباره نهج البلاغه و شخصیت امام علی (ع) است که در همایش‌های علمی بنیاد نهج البلاغه ارائه شده‌اند. محور اصلی مطالب، تحلیل مفاهیم اخلاقی، تربیتی، سیاسی و اعتقادی نهج البلاغه است. از جمله موضوعات مهم کتاب می‌توان به «سیمای اخلاقی رهبر اسلامی»، «نقش نهج البلاغه در تربیت دینی»، «فریضه نماز»، و «عید غدیر» اشاره کرد. این اثر دریچه‌ای جامع به ابعاد مختلف نهج البلاغه می‌گشاید و برای محققان، دانشجویان و علاقه‌مندان به معارف علوی بسیار سودمند است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.

تصویر (۱)



ادامه لیست کتاب‌ها در پیوند زیر قرار داده خواهد شد.

جهت دسترسی به ادامه کتاب‌ها اسکن کنید.





بخش پنجم: استادها



معرفی اساتید حوزه نهج البلاغه

• رویکرد فلسفی، عرفانی و معناگرایانه

تحلیل‌های هستی‌شناسانه، عرفانی، معناشناختی، و فلسفی از مضامین نهج البلاغه.

تمرکز بر عقلانیت شهودی، مفاهیم وجودی، ساختارهای باطنی و زبان رمزآلود امام علی علیه السلام.

• رویکرد اخلاقی، تربیتی و کاربردی

تأکید بر آموزه‌های رفتاری، تهذیب نفس، سبک زندگی علوی، تربیت فردی و اجتماعی.

زبان ساده، تفسیر قابل فهم و جهت‌دار برای عموم مردم و نسل جوان.

• رویکرد موضوع محور و نظام مند

رویکرد دسته‌بندی مفاهیم در قالب محورهای منظم (سیاسی، اقتصادی، معرفتی، اجتماعی و...)

مناسب برای نظام آموزشی، کتب درسی، و پژوهش‌های طبقه‌بندی شده.

• رویکرد کلامی، اعتقادی و اجتماعی

تمرکز بر مفاهیم بنیادین اعتقادی و اجتماعی مانند توحید، ولایت، عدالت، حکومت، امامت و جامعه‌سازی.

کاربرد برای مطالعات فلسفه دین، تمدن اسلامی و نظریه‌پردازی سیاسی.

• رویکرد تفسیری سنتی، جامع و زبان محور

شرح کلاسیک یا ترکیبی بر متن نهج البلاغه با اتکا بر زبان، ترجمه، فهرست‌نگاری، منابع روایی و ادبی.

پایه‌گذار کارهای مرجع و قابل ارجاع در فضای علمی و حوزوی.

رویکرد فلسفی، عرفانی و معناگرایانه

تحلیل‌های هستی‌شناسانه، عرفانی، معناشناختی، و فلسفی از مضامین نهج البلاغه.

تمرکز بر عقلانیت شهودی، مفاهیم وجودی، ساختارهای باطنی و زبان رمزآلود امام علی علیه السلام.



آیت‌الله عبدالله جوادی آملی

حوزه تخصص و فعالیت:

تخصص در نهج البلاغه: شرح و تفسیر نهج البلاغه سایر تخصص‌ها و حوزه‌های فعالیت: تفسیر قرآن، فلسفه اسلامی، عرفان، فقه، اصول فقه

تحصیلات: تحصیلات حوزوی در حوزه‌های علمیه امل، تهران (مدرسه مروی) و قم؛ بهره‌مندی از اساتیدی چون آیت‌الله بروجردی، امام خمینی علیه السلام و علامه طباطبایی.

تاریخ و محل تولد: ۱۳۱۲ هـ.ش، امل، مازندران

آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:

سلونی قبل ان تفقدونی (تحریر نهج البلاغه):

شرح فلسفی و عرفانی بر خطبه‌ها و حکمت‌های نهج البلاغه؛ تأکید بر مفاهیم معرفتی و اخلاقی.

دنیاشناسی و دنیاگرایی در نهج البلاغه:

تحلیل آموزه‌های نهج البلاغه درباره دنیا و زهد؛ بررسی نگاه امیرالمؤمنین علیه السلام به دنیا.

درس‌های اخلاق با محوریت نهج البلاغه:

شرح حکمت‌های نهج البلاغه در جلسات هفتگی اخلاق؛ تأکید بر کاربردهای اخلاقی و اجتماعی.

رویکرد تفسیری و روش‌شناسی در شرح نهج البلاغه:

ترکیب تفسیر فلسفی و عرفانی با تحلیل‌های اخلاقی؛ استفاده از حکمت متعالیه برای تبیین مفاهیم عمیق نهج البلاغه؛ تأکید بر عقلانیت و معنویت در فهم کلمات امام علی علیه السلام.

دوره‌ها و محتواهای آموزشی مرتبط با نهج البلاغه:

درس‌های اخلاق هفتگی:

برگزاری جلسات هفتگی شرح نهج البلاغه در مسجد اعظم قم؛ پخش زنده و آرشیو دروس در پایگاه اشیاء.

برنامه‌های رادیو معارف:

شرح مباحث اخلاقی نهج البلاغه در برنامه "نشان راه" رادیو معارف.

معرفی و فعالیت‌ها:

مرجع تقلید، مفسر قرآن، فیلسوف و متکلم معاصر؛ بنیان‌گذار بنیاد بین‌المللی علوم وحیانی اسراء؛ فعال در عرصه‌های علمی و فرهنگی با تأکید بر ترویج معارف نهج البلاغه.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه‌های ارتباطی تصویر (۱) را اسکن کنید.

تصویر (۱)

تصویر (۱)



آیت‌الله محمدتقی جعفری تبریزی



حوزه تخصص و فعالیت:

تخصص در نهج البلاغه: شرح و تفسیر جامع نهج البلاغه با رویکرد فلسفی، عرفانی و اجتماعی سایر تخصص‌ها و حوزه‌های فعالیت: فلسفه اسلامی، کلام، عرفان، فقه، اصول فقه، ادبیات تطبیقی، حقوق بشر اسلامی

تحصیلات: تحصیلات حوزوی در حوزه‌های علمیه تبریز، تهران، قم و نجف؛ بهره‌مندی از اساتیدی چون آیت‌الله سیدابوالقاسم خویی، آیت‌الله حکیم و آیت‌الله شیخ محمدکاظم شیرازی.

تاریخ و محل تولد: ۱۳۰۲ ه.ش، تبریز

آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:

مجموعه ترجمه و تفسیر نهج البلاغه (۲۷ جلدی):

تفسیر جامع خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌های نهج البلاغه با رویکرد فلسفی، عرفانی و اجتماعی؛ ارائه تحلیل‌های عمیق از مفاهیم انسانی و الهی.

ترجمه نهج البلاغه:

ترجمه دقیق و روان نهج البلاغه با حفظ زیبایی‌های ادبی و مفهومی؛ ارائه تفاسیر مختصر برای درک بهتر مخاطب.

رویکرد تفسیری و روش‌شناسی در شرح نهج البلاغه:

ترکیب تفسیر فلسفی، عرفانی و اخلاقی با تحلیل‌های اجتماعی؛ استفاده از منابع اسلامی و فلسفه غرب برای تبیین مفاهیم نهج البلاغه؛ تأکید بر عقلانیت، معنویت و عدالت اجتماعی در فهم کلمات امام علی (ع).

دوره‌ها و محتواهای آموزشی مرتبط با نهج البلاغه:

درس‌های تفسیر نهج البلاغه:

برگزاری جلسات تفسیر نهج البلاغه در مدرسه مروی تهران؛ ارائه درس به صورت ویدئوهای آموزشی.

سخنرانی‌های موضوعی نهج البلاغه:

ارائه سخنرانی‌های مختلف با محوریت نهج البلاغه در موضوعات اخلاقی، اجتماعی و فلسفی.

معرفی و فعالیت‌ها:

فیلسوف، متکلم، فقیه و عارف معاصر؛ از بنیان‌گذاران نظریه حقوق بشر اسلامی؛ مفسر نهج البلاغه و مولوی‌شناس برجسته؛ دارای بیش از ۸۰ جلد کتاب در حوزه‌های مختلف علوم اسلامی و انسانی.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه‌های ارتباطی تصویر (۱) اسکن کنید.

تصویر (۱)



آیت‌الله شهید مرتضی مطهری فریمانی



حوزه تخصص و فعالیت:

تخصص در نهج البلاغه: تحلیل‌های اجتماعی، فلسفی و کلامی از نهج البلاغه با تأکید بر مفاهیم عدالت، عبادت، زهد و حکومت علوی سایر حوزه‌های تخصصی: فلسفه اسلامی، فقه، اصول فقه، کلام، تفسیر قرآن، تعلیم و تربیت اسلامی.

تحصیلات: تحصیلات حوزوی در حوزه‌های علمیه مشهد و قم؛ شاگرد برجسته امام خمینی (ره) و علامه سید محمدحسین طباطبایی.

تاریخ و محل تولد: ۱۲۹۸، فریمان، ایران

آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:

سیری در نهج البلاغه:

مجموعه مقالاتی که در سال‌های ۱۳۵۱-۱۳۵۲ در مجله «مکتب اسلام» منتشر شد و سپس به صورت کتاب چاپ گردید. این اثر در هفت بخش به بررسی موضوعاتی چون اندیشه‌های کلامی، عبادت، حکومت و عدالت، و ارزش دنیا از منظر نهج البلاغه می‌پردازد.

رویکرد تفسیری و روش‌شناسی در شرح نهج البلاغه:

استاد مطهری با رویکردی موضوع‌محور به تحلیل نهج البلاغه پرداخته است. او مفاهیم کلیدی مانند عدالت، زهد، عبادت و حکومت را با استفاده از روش‌های اجتهادی، عقلانی و اجتماعی بررسی کرده و تلاش نموده است تا این مفاهیم را به زبان ساده و قابل فهم برای عموم مخاطبان ارائه دهد.

ویژگی‌های برجسته در شرح نهج البلاغه:

بیان ساده و روان مفاهیم عمیق نهج البلاغه ترکیب تحلیل‌های فلسفی، کلامی و اجتماعی توجه به نیازهای زمان و پاسخ به شبهات معاصر استفاده از منابع معتبر و روایات برای تبیین مفاهیم

دوره‌ها و محتواهای آموزشی مرتبط با نهج البلاغه:

دوره مطالعاتی آثار شهید مطهری: شامل مطالعه کتاب «سیری در نهج البلاغه» در قالب دوره‌های تابستانه و غیرحضور، برگزار شده توسط کانال «تهذیب مطهر» در پیام‌رسان اینستاگرام.

معرفی و فعالیت‌ها:

آیت‌الله شهید مرتضی مطهری از متفکران برجسته معاصر بود که نقش بسزایی در تبیین معارف اسلامی و مقابله با جریان‌های فکری انحرافی ایفا کرد. او با تأسیس حسینیه ارشاد، عضویت در شورای انقلاب و تألیف آثار متعدد، تأثیر عمیقی بر جامعه اسلامی ایران گذاشت. سالروز شهادت ایشان به عنوان روز معلم در تقویم رسمی ایران ثبت شده است.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه‌های ارتباطی تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۲)





علامه حسن حسن‌زاده آملی



حوزه تخصص و فعالیت:

تخصص در نهج البلاغه: تصحیح، شرح و تحلیل متون نهج البلاغه با رویکردی فلسفی و عرفانی سایر حوزه‌های تخصصی: ادبیات، علوم غریبه، علم هیئت، طب اسلامی، فلسفه، عرفان، منطق، ریاضیات

تحصیلات: تحصیلات حوزوی در حوزه‌های علمیه آمل، تهران و قم

تاریخ و محل تولد: ۱۳۰۷، آمل، ایران

آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه: منهاج البراعة فی شرح نهج البلاغه: ادامه و تکمیل شرح مرحوم میرزا حبیب‌الله خوبی بر نهج البلاغه در پنج جلد، با افزودن اسناد و مدارک خطب و رسائل. انسان کامل از دیدگاه نهج البلاغه: تحلیل ویژگی‌های انسان کامل بر اساس سخنان امام علی (ع) در نهج البلاغه. مصادر نهج البلاغه:

بررسی و ارائه منابع و مآخذ خطب و نامه‌های نهج البلاغه از جوامع روایی و کتب تاریخی.

رویکرد تفسیری و روش‌شناسی در شرح نهج البلاغه:

علامه حسن‌زاده آملی با رویکردی فلسفی، عرفانی و کلامی به شرح نهج البلاغه پرداخته است. ایشان در آثار خود، به تبیین مفاهیم عمیق کلام امام علی (ع) پرداخته و با بهره‌گیری از منابع روایی، تاریخی و فلسفی، به تحلیل و تفسیر خطب و نامه‌های نهج البلاغه می‌پردازد. در کتاب «تکملة منهاج البراعة»، علاوه بر شرح متون، به ذکر اسناد و منابع خطب و رسائل نیز توجه شده است.

ویژگی‌های برجسته در شرح نهج البلاغه:

ترکیب رویکردهای فلسفی، عرفانی و کلامی در تفسیر متون توجه به اسناد و منابع خطب و نامه‌های نهج البلاغه استفاده از زبان علمی و دقیق در تحلیل مفاهیم ارائه تصحیح‌های معتبر از متون نهج البلاغه

معرفی و فعالیت‌ها:

علامه حسن حسن‌زاده آملی، مشهور به «علامه ذوالفنون»، از علمای برجسته معاصر در حوزه‌های فلسفه، عرفان، هیئت، ریاضیات، شعر و ادب بود. وی از محضر اساتید بزرگی چون علامه طباطبایی، علامه شعرانی و دیگر بزرگان بهره‌مند شد. علامه حسن‌زاده آملی سال‌ها در تهران و سپس در قم به تدریس، تحقیق و تألیف در علوم مختلف اشتغال داشت و آثار متعددی در زمینه‌های مختلف از خود به جای گذاشت.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه‌های ارتباطی تصویر (۱) را اسکن کنید.

تصویر (۱)



جناب استاد احد فرامرز قراملکی



حوزه تخصص و فعالیت:

تخصص در نهج البلاغه: تحلیل و تفسیر خطبه‌های نهج البلاغه با تمرکز بر مفاهیم اخلاقی و فلسفی. سایر تخصص‌ها و حوزه‌های فعالیت: اخلاق، فلسفه، منطق، دین‌پژوهی و روش‌شناسی مطالعات دینی.

تحصیلات: کارشناسی الهیات، دکتری فلسفه و کلام اسلامی

تاریخ و محل تولد: ۱۳۴۰ ه.ش، تبریز

آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه: اسوه ساده‌زیستی (شرح خطبه ۱۶ نهج البلاغه): این اثر به تحلیل خطبه ۱۶ نهج البلاغه می‌پردازد که در آن امام علی (ع) به ساده‌زیستی و زهد در زندگی اشاره می‌کند. نویسنده با بررسی این خطبه، به تبیین اهمیت ساده‌زیستی در زندگی فردی و اجتماعی می‌پردازد.

پرده پندار (تحلیلی از غفلت در پرتو خطبه ۱۷۴ نهج البلاغه): در این کتاب، نویسنده به بررسی خطبه ۱۷۴ نهج البلاغه می‌پردازد که در آن امام علی (ع) به موضوع غفلت و پیامدهای آن اشاره می‌کند. نویسنده با تحلیل این خطبه، به تبیین مفهوم غفلت و راه‌های مقابله با آن می‌پردازد.

رویکرد تفسیری و روش‌شناسی در شرح نهج البلاغه:

دکتر قراملکی در آثار خود به تحلیل مفاهیم اخلاقی و فلسفی نهج البلاغه با رویکردی علمی و پژوهشی می‌پردازد. وی با بهره‌گیری از روش‌های نوین در مطالعات دینی، به تبیین مفاهیم عمیق نهج البلاغه می‌پردازد.

معرفی و فعالیت‌ها:

دکتر احد فرامرز قراملکی، استاد فلسفه و کلام اسلامی دانشگاه تهران، با تألیف بیش از ۴۰ کتاب و ۲۰۰ مقاله پژوهشی، در زمینه‌های اخلاق حرفه‌ای، فلسفه اسلامی و روش‌شناسی مطالعات دینی فعالیت گسترده‌ای داشته است. وی بنیان‌گذار انجمن اخلاق کاربردی ایران و سردبیر فصلنامه علمی پژوهشی «پژوهشنامه اخلاق» است. جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه‌های ارتباطی تصویر (۱) را اسکن کنید.

تصویر (۲)



رویکرد اخلاقی، تربیتی و کاربردی

تأکید بر آموزه‌های رفتاری، تهذیب نفس، سبک زندگی علوی، تربیت فردی و اجتماعی. زبان ساده، تفسیر قابل فهم و جهت‌دار برای عموم مردم و نسل جوان.



آیت‌الله ناصر مکارم شیرازی

حوزه تخصص و فعالیت:

تخصص در نهج البلاغه: شرح و تفسیر جامع نهج البلاغه با رویکرد اجتماعی، اخلاقی و فقهی سایر تخصص‌ها و حوزه‌های فعالیت: فقه، اصول فقه، تفسیر قرآن، کلام، فلسفه اسلامی
تحصیلات: تحصیلات حوزوی در حوزه‌های علمیه شیراز، قم و نجف؛ بهره‌مندی از اساتیدی چون آیت‌الله بروجردی، آیت‌الله خویی و آیت‌الله سید محسن حکیم
تاریخ و محل تولد: ۱۳۰۵ ه.ش، شیراز
آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:
پیام امام امیرالمؤمنین (علیه السلام):

شرحی تازه و جامع بر نهج البلاغه در ۲۰ جلد، با همکاری جمعی از فضلا و دانشمندان؛ ارائه تحلیل‌های عمیق از مفاهیم انسانی، اخلاقی و اجتماعی.

رویکرد تفسیری و روش‌شناسی در شرح نهج البلاغه:

ترکیب تفسیر اجتماعی، اخلاقی و فقهی با تحلیل‌های روزآمد؛ استفاده از منابع اسلامی برای تبیین مفاهیم نهج البلاغه؛ تأکید بر عقلانیت، معنویت و عدالت اجتماعی در فهم کلمات امام علی (علیه السلام).

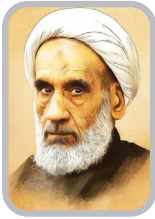
دوره‌ها و محتواهای آموزشی مرتبط با نهج البلاغه:

درس‌های تفسیر نهج البلاغه: برگزاری جلسات تفسیر نهج البلاغه در حوزه علمیه قم؛ ارائه درس به صورت فایل‌های صوتی.

معرفی و فعالیت‌ها:

مرجع تقلید، فقیه، مفسر و متکلم معاصر؛ از بنیان‌گذاران جامعه مدرسین حوزه علمیه قم؛ مؤسس مجله "درس‌هایی از مکتب اسلام"؛ مؤسس چندین مدرسه علمیه در قم؛ دارای بیش از ۱۰۰ جلد کتاب در حوزه‌های مختلف علوم اسلامی.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر راه‌های ارتباطی تصویر (۱) را اسکن کنید.



آیت‌الله احمد بهشتی

حوزه تخصص و فعالیت:

تخصص در نهج البلاغه: شرح و تحلیل اندیشه‌های سیاسی و تربیتی علوی در خطبه‌ها و نامه‌های نهج البلاغه

سایر تخصص‌ها و حوزه‌های فعالیت: فلسفه اسلامی، اخلاق، تربیت اسلامی، حقوق کودک، مطالعات خانواده، تفسیر قرآن.

تحصیلات: دکترای فلسفه از دانشگاه تهران؛ تحصیلات حوزوی در حوزه‌های علمیه شیراز و قم؛ بهره‌مندی از اساتیدی چون آیت‌الله بروجردی، امام خمینی (علیه السلام) و علامه طباطبایی.

تاریخ و محل تولد: ۱۳۱۴ ه.ش، میانشهر (فسا)

آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:

اندیشه سیاسی تربیتی علوی در خطبه‌ها، نامه‌ها و کلمات قصار نهج البلاغه:

مجموعه‌ای چند جلدی که به تحلیل خطبه‌ها، نامه‌ها و کلمات قصار نهج البلاغه از منظر سیاسی و تربیتی می‌پردازد.

رویکرد تفسیری و روش‌شناسی در شرح نهج البلاغه:

تمرکز بر تحلیل محتوایی خطبه‌ها و نامه‌های نهج البلاغه با رویکردی تربیتی و سیاسی؛ استفاده از منابع اسلامی برای تبیین مفاهیم؛ تأکید بر عقلانیت، معنویت و عدالت اجتماعی در فهم کلمات امام علی (علیه السلام).

دوره‌ها و محتواهای آموزشی مرتبط با نهج البلاغه:

درس‌های نهج البلاغه: برگزاری جلسات تفسیر نهج البلاغه در حوزه علمیه قم؛ ارائه درس به صورت فایل‌های صوتی.

معرفی و فعالیت‌ها:

فقیه، فیلسوف، مفسر و متکلم معاصر؛ استاد تمام فلسفه در دانشگاه تهران؛ نماینده مردم در دوره‌های اول و دوم مجلس شورای اسلامی و دوره‌های سوم و چهارم مجلس خبرگان رهبری؛ رئیس سابق دانشگاه قم؛ دارای بیش از ۹۰ جلد کتاب در حوزه‌های مختلف علوم اسلامی. جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر راه‌های ارتباطی تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۲)



تصویر (۱)





جناب استاد سید محمد مهدی جعفری



حوزه تخصص و فعالیت:

تخصص در نهج البلاغه: پژوهشگر و مترجم نهج البلاغه با تمرکز بر تصحیح، ترجمه و آموزش این اثر.

سایر تخصص‌ها و حوزه‌های فعالیت: پژوهشگر قرآن، علوم قرآنی، زبان و ادبیات عرب و فارسی.

تحصیلات: کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عرب، دکترای فرهنگ عربی و علوم قرآنی

تاریخ تولد: ۱۳۱۸ ه.ش، دشتستان (استان بوشهر)

آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:

ترجمه نهج البلاغه:

این ترجمه با هدف ارائه متنی روان و قابل فهم از نهج البلاغه انجام شده است. مترجم تلاش کرده تا از واژگان ساده و دقیق استفاده کند و برای هر خطبه، نامه و حکمت، عنوانی مناسب انتخاب نماید.

پژوهشی در اسناد و مدارک نهج البلاغه:

این اثر به بررسی منابع و اسناد خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌های نهج البلاغه می‌پردازد و تلاش می‌کند اصالت این متون را با استناد به منابع اهل سنت و شیعه اثبات کند.

آموزش نهج البلاغه:

کتابی آموزشی که با هدف آشنایی خوانندگان با مفاهیم و معارف نهج البلاغه تألیف شده است. این اثر شامل بخش‌هایی مانند پیشگفتار، مقدمه، آموزش نهج البلاغه و پاورقی‌ها می‌باشد.

رویکرد تفسیری و روش‌شناسی در شرح نهج البلاغه:

دکتر جعفری در آثار خود تلاش کرده است تا مفاهیم نهج البلاغه را با زبانی ساده و قابل فهم برای عموم مخاطبان ارائه دهد. وی با بهره‌گیری از منابع معتبر و تحلیل‌های دقیق، به تفسیر و آموزش این اثر پرداخته است.

معرفی و فعالیت‌ها:

دکتر سید محمد مهدی جعفری، پژوهشگر برجسته قرآن و نهج البلاغه، با تألیف و ترجمه آثار متعددی در این حوزه، نقش مهمی در ترویج معارف اسلامی ایفا کرده است. از جمله آثار وی می‌توان به ترجمه نهج البلاغه و کتاب «پژوهشی در اسناد و مدارک نهج البلاغه» اشاره کرد. وی همچنین در دانشگاه‌های مختلف به تدریس متون عربی و نهج البلاغه پرداخته است.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه‌های ارتباطی تصویر (۱) را اسکن کنید.

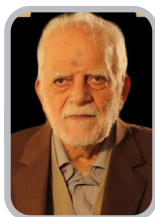
تصویر (۱)



تصویر (۲)



جناب استاد محمد فولادگر



حوزه تخصص و فعالیت:

تخصص در نهج البلاغه: تفسیر اخلاقی، تربیتی و اعتقادی نهج البلاغه؛ با تأکید بر آموزش مبانی دینی و شرح خطبه‌ها و نامه‌های امام علی علیه السلام

سایر حوزه‌های تخصصی: علوم اسلامی، ادبیات عرب، تعلیم و تربیت اسلامی، اخلاق و معارف اسلامی

تحصیلات: تحصیلات حوزوی در اصفهان؛ کارشناسی ارشد ادبیات عرب از دانشگاه اصفهان

تاریخ و محل تولد: ۱۳۴۴ شمسی، اصفهان

آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:

بیان کلام امام علی علیه السلام در نهج البلاغه، سلسله مباحث استاد محمد فولادگر (دو جلد):

شرح و تفسیر خطبه‌ها و نامه‌های نهج البلاغه با رویکردی ساده و روان

تعلیم و تربیت در نهج البلاغه:

بررسی مفاهیم تربیتی و اخلاقی در نهج البلاغه

جوان در نهج البلاغه:

تحلیل دیدگاه‌های امام علی علیه السلام درباره جوانان و نقش آن‌ها در جامعه

دعادر نهج البلاغه:

بررسی ادعیه موجود در نهج البلاغه و مفاهیم معنوی آن‌ها

خلافت بلافضل امام علی علیه السلام از دیدگاه ابن ابی‌الحدید معتزلی در شرح نهج البلاغه:

تحلیل دیدگاه ابن ابی‌الحدید درباره خلافت امام علی علیه السلام

انوار هدایت در نهج البلاغه:

مجموعه‌ای از مقالات و تحلیل‌ها درباره مفاهیم هدایت در نهج البلاغه

رویکرد تفسیری و روش‌شناسی در شرح نهج البلاغه:

استاد فولادگر با رویکردی اخلاقی و تربیتی به تفسیر نهج البلاغه می‌پرداخت. وی با بهره‌گیری از زبان ساده و قابل فهم، مفاهیم عمیق نهج البلاغه را برای عموم مردم، به‌ویژه جوانان، تبیین می‌کرد. روش‌شناسی او مبتنی بر تحلیل مفاهیم اخلاقی، اجتماعی و تربیتی نهج البلاغه و تطبیق آن‌ها با نیازهای روز جامعه بود.

ویژگی‌های برجسته در شرح نهج البلاغه:

از ویژگی‌های برجسته آثار استاد فولادگر می‌توان به زبان ساده و روان، تمرکز بر مفاهیم اخلاقی و تربیتی، و تلاش برای کاربردی کردن آموزه‌های نهج البلاغه در زندگی روزمره اشاره کرد. وی همچنین در جلسات آموزشی خود، به تبیین مفاهیم نهج البلاغه با توجه به مسائل روز جامعه می‌پرداخت.

معرفی و فعالیت‌ها:

استاد محمد فولادگر، مفسر و مدرس نهج البلاغه، با بیش از ۷۰ سال فعالیت علمی و فرهنگی، نقش مهمی در ترویج معارف اسلامی ایفا کرد. وی با تألیف بیش از ۱۵ جلد کتاب در زمینه نهج البلاغه و معارف اسلامی، و برگزاری جلسات آموزشی و تفسیر، تأثیر بسزایی در آشنایی مردم با مفاهیم عمیق نهج البلاغه داشت.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه‌های ارتباطی تصویر (۲) را اسکن کنید.

حجت الاسلام علی رهبر



حوزه تخصصی: تخصص در نهج البلاغه:

تفسیر موضوعی، اخلاق اسلامی، عرفان علوی، و شرح ادبی خطبه‌ها و حکمت‌های نهج البلاغه
سایر حوزه‌های تخصصی: فلسفه اسلامی، کلام، عرفان عملی، مطالعات عاشورا، تعلیم و تربیت دینی
تحصیلات: تحصیلات حوزوی در مدرسه رسالت قم از سال ۱۳۵۳
تاریخ و محل تولد: ۱۳۳۷، زرین شهر، استان اصفهان
آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:

تفسیر موضوعی نهج البلاغه:

اثر آموزشی برای دانشجویان با رویکرد موضوع محور به مفاهیم نهج البلاغه؛ شامل هفت فصل از توحید تا بایسته‌های اخلاقی.

اخلاق اسلامی (شرح موضوعی نهج البلاغه):

کتاب درسی دانشگاهی در قالب ۱۶ درس با محوریت مفاهیم اخلاقی برگرفته از نهج البلاغه و قرآن.

سیر و سلوک یا عرفان علوی از منظر نهج البلاغه:

ارائه ۱۵ درس در حوزه عرفان عملی با تمرکز بر مفاهیم مانند توحید، بیداری، توکل، مراقبت، عشق و فنا.

بر شانه‌های اقیانوس (مجموعه ۵ جلدی):

شرح ادیبانه و جوان پسند بر خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌های نهج البلاغه؛ حاصل ۴۰ سال تدریس و پژوهش.

رویکرد تفسیری و روش‌شناسی در شرح نهج البلاغه:

حجت الاسلام علی رهبر با رویکردی موضوع محور، مفاهیم نهج البلاغه را به صورت دسته‌بندی شده و قابل فهم برای دانشجویان و عموم مخاطبان ارائه می‌دهد. وی با بهره‌گیری از زبان ساده و روان، مفاهیم عمیق نهج البلاغه را با نیازهای روز جامعه تطبیق می‌دهد. در آثارش، تأکید بر جنبه‌های اخلاقی، عرفانی و تربیتی کلام امام علی (علیه السلام) مشهود است.

ویژگی‌های برجسته در شرح نهج البلاغه:

از ویژگی‌های برجسته آثار استاد رهبر می‌توان به زبان ساده و روان، تمرکز بر مفاهیم اخلاقی و تربیتی، و تلاش برای کاربردی کردن آموزه‌های نهج البلاغه در زندگی روزمره اشاره کرد. وی همچنین در جلسات آموزشی خود، به تبیین مفاهیم نهج البلاغه با توجه به مسائل روز جامعه می‌پردازد.

معرفی و فعالیت‌ها:

حجت الاسلام علی رهبر، مفسر و مدرس نهج البلاغه، با بیش از ۴۰ سال فعالیت علمی و فرهنگی، نقش مهمی در ترویج معارف اسلامی ایفا کرده است. وی با تألیف بیش از ۲۰ جلد کتاب در زمینه نهج البلاغه و معارف اسلامی، و برگزاری جلسات آموزشی و تفسیر، تأثیر بسزایی در آشنایی مردم با مفاهیم عمیق نهج البلاغه داشته است.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه‌های ارتباطی تصویر (۱) را اسکن کنید.

تصویر (۱)



تصویر (۲)



حجت الاسلام حمیدرضا مهدوی ارفع



حوزه تخصصی: تخصص در نهج البلاغه: آموزش،

تفسیر و ترویج معارف نهج البلاغه

سایر حوزه‌های تخصصی: تربیت اسلامی، سبک

زندگی دینی، ولایت و تمدن اسلامی

تحصیلات: تحصیلات حوزوی در حوزه علمیه قم

آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:

مهندسی جوانی: کتابی برگرفته از نامه ۳۱ نهج البلاغه، ارائه‌دهنده توصیه‌های اخلاقی و تربیتی برای جوانان.

گنج ناشناخته پدري:

تأملاتی بر آموزه‌های نهج البلاغه با رویکرد تربیتی.

رویکرد تفسیری و روش‌شناسی در شرح نهج البلاغه:

استاد مهدوی ارفع با رویکردی کاربردی و اجتماعی به نهج البلاغه

می‌نگرد. وی تلاش می‌کند مفاهیم عمیق این کتاب را با زبان ساده

و قابل فهم برای عموم مخاطبان، به ویژه جوانان، تبیین کند.

روش‌شناسی ایشان مبتنی بر تحلیل‌های اجتماعی، تربیتی و تمدنی

است که به صورت ساختارمند در قالب دوره‌ها و کارگاه‌های آموزشی ارائه می‌شود.

ویژگی‌های برجسته در شرح نهج البلاغه:

زبان ساده و روان در تفسیر و آموزش

توجه به کاربردهای تربیتی و اجتماعی مفاهیم

برگزاری دوره‌ها و کارگاه‌های آموزشی متنوع

استفاده از رسانه‌های مختلف برای ترویج معارف نهج البلاغه

دوره‌ها و محتواهای آموزشی مرتبط با نهج البلاغه:

نهضت جهانی نهج البلاغه‌خوانی: حرکتی بین‌المللی برای ترویج

مطالعه و فهم نهج البلاغه در میان اقشار مختلف جامعه

صبحانه با معرفت: برنامه‌ای روزانه برای شرح و تفسیر حکمت‌های نهج البلاغه

کارگاه‌های مهارت‌های تبیین: آموزش روش‌های مؤثر برای تبیین

مفاهیم نهج البلاغه

دوره‌های آموزشی در مراکز مختلف: برگزاری دوره‌های آموزشی در

مراکز فرهنگی و آموزشی برای ترویج معارف نهج البلاغه

معرفی و فعالیت‌ها: حجت الاسلام حمیدرضا مهدوی ارفع از اساتید

برجسته حوزه و دانشگاه در ایران است که به واسطه تلاش‌های

گسترده‌اش در ترویج معارف نهج البلاغه و سیره امیرالمؤمنین علی (علیه السلام)

شناخته می‌شود. او بنیان‌گذار «نهضت جهانی نهج البلاغه‌خوانی»

است و با برگزاری جلسات منظم در مساجد، هیئت‌ها و محافل

فرهنگی، به آموزش و تبیین مفاهیم ژرف این کتاب شریف می‌پردازد.

سبک سخنرانی‌های ایشان ساده، کاربردی و مبتنی بر تحلیل‌های

اجتماعی و تربیتی است و همین ویژگی باعث جذب مخاطبانی

گسترده از اقشار مختلف شده است. افزون بر تدریس و سخنرانی،

تألیفات متعددی در زمینه‌های دینی، تربیتی و اجتماعی دارد که

مورد توجه علاقه‌مندان به معارف اسلامی قرار گرفته است. ایشان

همچنین در شبکه‌های اجتماعی حضوری فعال دارد و از این بستر

برای ترویج سبک زندگی علوی و مفاهیم ناب اسلامی بهره می‌برد.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه‌های ارتباطی تصویر (۲) را اسکن کنید.



جناب استاد اصغر طاهرزاده



حوزه تخصص و فعالیت:

نهج البلاغه: شرح و تحلیل موضوعی خطبه‌ها و نامه‌های نهج البلاغه با تأکید بر سلوک قلبی، تربیت اسلامی و تمدن‌سازی دینی.

سایر حوزه‌ها: فلسفه اسلامی (با گرایش به حکمت متعالیه)، کلام، تفسیر قرآن، غرب‌شناسی، مباحث تمدنی و تربیتی.

تحصیلات: کارشناسی زمین‌شناسی از دانشگاه اصفهان (ورود: ۱۳۵۰)

تحصیلات حوزوی در قم با تمرکز بر فلسفه، عرفان و معارف اسلامی

تاریخ و محل تولد: ۱۳۳۰، اصفهان، ایران

آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:

فرزندانم، این چنین باید بود (دو جلد):

شرح جامع نامه ۳۱ نهج البلاغه با رویکرد تربیتی و سلوکی، برگرفته از ۵۲ جلسه سخنرانی در سال‌های ۱۳۷۳-۱۳۷۴.

شرح خطبه‌های نهج البلاغه:

مجموعه جلسات صوتی و تصویری شرح خطبه‌های مختلف نهج البلاغه، از جمله خطبه‌های ۱، ۱۱۳، ۱۶۳ و ۱۸۶.

رویکرد تفسیری و روش‌شناسی در شرح نهج البلاغه:

استاد طاهرزاده با رویکردی سلوکی و تمدنی به نهج البلاغه می‌نگرد. او معتقد است که کلمات امیرالمؤمنین علیه السلام تجلی حقیقت انسان کامل است و با تأمل در آن‌ها می‌توان به خودشناسی و جامعه‌سازی دینی دست یافت. روش او ترکیبی از تحلیل فلسفی، عرفانی و تربیتی است که با تأکید بر حکمت متعالیه و عرفان ابن عربی، به تبیین مفاهیم نهج البلاغه می‌پردازد.

ویژگی‌های برجسته در شرح نهج البلاغه:

ترکیب تحلیل‌های فلسفی، عرفانی و تربیتی

توجه به ابعاد تمدنی و اجتماعی مفاهیم نهج البلاغه

بیان ساده و قابل فهم برای عموم مخاطبان

تأکید بر سلوک قلبی و خودسازی بر اساس آموزه‌های علوی

دوره‌ها و محتوای آموزشی مرتبط با نهج البلاغه:

دوره‌های شرح نهج البلاغه: برگزاری جلسات منظم هفتگی در مساجد و مراکز فرهنگی برای شرح خطبه‌ها و نامه‌های نهج البلاغه.

دوره تربیت مربی نهج البلاغه: برگزاری دوره‌های تربیت مربی در استان اصفهان با هدف آموزش نهج البلاغه، تفسیر و مهدویت.

معرفی و فعالیت‌ها:

استاد اصغر طاهرزاده پس از آشنایی با مبانی فکری امام خمینی رحمته الله علیه در سال ۱۳۵۰، مسیر زندگی خود را بر پایه دین و معارف اسلامی استوار ساخت. او با تأسیس جلسات منظم در تفسیر قرآن و شرح نهج البلاغه، تلاش کرده است تا مخاطبان را با معارف عمیق اسلامی آشنا کند. تأثیرپذیری از حکمت متعالیه و عرفان ابن عربی، و الگوگیری از امام خمینی رحمته الله علیه، علامه طباطبایی رحمته الله علیه و آیت‌الله جوادی آملی، در آثار و سخنرانی‌های او مشهود است.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه‌های ارتباطی تصویر (۱) را اسکن کنید.

حجت‌الاسلام سید مهدی خضری



حوزه تخصص و فعالیت:

تخصص در نهج البلاغه: گفتمان انقلاب اسلامی در نهج البلاغه،

جریان‌شناسی در نهج البلاغه، تحلیل محتوایی خطبه‌ها

سایر تخصص‌ها و حوزه‌های فعالیت: فقه، احکام، تاریخ اسلام، تربیت دینی،

تبلیغ دانش‌آموزی و دانشگاهی، جریان‌شناسی فرهنگی

تحصیلات: سطح سه حوزه علمیه، بیش از ۷ سال تحصیل در درس خارج فقه و اصول.

آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:

گفتمان انقلاب اسلامی در نهج البلاغه (درس‌گفتار و سخنرانی)

جریان‌شناسی در نهج البلاغه (تحلیل موضوعی و سخنرانی)

رویکرد تفسیری و روش‌شناسی در شرح نهج البلاغه:

رویکرد موضوع‌محور و کاربردی؛ تمرکز بر پیوند نهج البلاغه با نیازهای فرهنگی معاصر به‌ویژه انقلاب اسلامی و تربیت دینی. استفاده از چارچوب جریان‌شناسی تاریخی و فرهنگی در تحلیل خطبه‌ها و نامه‌ها.

دوره‌ها و محتوای آموزشی مرتبط با نهج البلاغه:

دوره گفتمان انقلاب اسلامی در نهج البلاغه

دوره جریان‌شناسی در نهج البلاغه

تدریس عمومی نهج البلاغه در دانشگاه‌ها، مدارس و اردوهای فرهنگی

معرفی و فعالیت‌ها:

حجت‌الاسلام سید مهدی خضری از روحانیان فعال در عرصه تبیین معارف اسلامی، احکام، تاریخ اسلام و نهج البلاغه است. وی با سابقه تدریس و تبلیغ در نهاد رهبری، دانشگاه‌ها، مدارس و اردوهای جهادی، نقش مهمی در پیوند نهج البلاغه با گفتمان انقلاب ایفا می‌کند. آثار و دوره‌های متعدد او در زمینه احکام، تاریخ و تربیت دینی مورد استقبال قرار گرفته است.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه‌های ارتباطی تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۱)



تصویر (۲)



رویکرد موضوع محور و نظام مند

رویکرد دسته بندی مفاهیم در قالب محورهای منظم (سیاسی، اقتصادی، معرفتی، اجتماعی و...) مناسب برای نظام آموزشی، کتب درسی، و پژوهش های طبقه بندی شده.



جناب استاد بخشعلی قنبری

حوزه تخصص و فعالیت:

تخصص در نهج البلاغه: تفسیر عرفانی، معناشناسی، سبک زندگی علوی
سایر تخصص ها و حوزه های فعالیت: تاریخ و سیره، ادیان و مذاهب، اخلاق و عرفان

تحصیلات: تحصیلات حوزوی در حوزه علمیه ولی عصر عجله الله تعالی فرجه تبریز؛ کارشناسی ارشد ادیان و عرفان از دانشگاه تهران

تاریخ و محل تولد: ۵ خرداد ۱۳۴۳، روستای قراچه فیض الله، شهرستان مرند، استان آذربایجان شرقی

آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:

درس نامه نهج البلاغه، بیرون شناخت (جلد ۱): اثری در زمینه آموزش و تحلیل نهج البلاغه با رویکرد بیرونی. تفسیر آینه:

شرحی عرفانی و اخلاقی بر نهج البلاغه.

معناشناسی به مثابه روش:

بررسی روش های معناشناسی در متون دینی با تمرکز بر نهج البلاغه.

سبک زندگی در نهج البلاغه:

تحلیل آموزه های نهج البلاغه در حوزه سبک زندگی اسلامی.

تبلیغ در نهج البلاغه در بستر نظرات:

بررسی و تحلیل تبلیغ از منظر نهج البلاغه با تمرکز بر روش توصیفی-تحلیلی.

رویکرد تفسیری و روش شناسی در شرح نهج البلاغه:

استاد قنبری با رویکردی عرفانی و معناشناسانه به تفسیر نهج البلاغه می پردازد. وی با تأکید بر ساختار معنایی واژگان و جملات، سعی در استخراج مفاهیم عمیق اخلاقی و عرفانی از متن دارد. روش شناسی ایشان مبتنی بر تحلیل ساختارهای زبانی و مفهومی نهج البلاغه است.

ویژگی های برجسته در شرح نهج البلاغه:

از ویژگی های برجسته آثار استاد قنبری می توان به رویکرد نوآورانه در تفسیر عرفانی، تأکید بر معناشناسی واژگان، و تحلیل سبک زندگی علوی بر اساس آموزه های نهج البلاغه اشاره کرد.

معرفی و فعالیت ها:

استاد بخشعلی قنبری، پژوهشگر و مدرس نهج البلاغه، با تأکید بر تفسیر عرفانی و معناشناسی، به تحلیل آموزه های نهج البلاغه می پردازد. وی با برگزاری دوره ها و نگارش آثار متعدد، نقش مهمی در ترویج مفاهیم عمیق این متن ارزشمند ایفا کرده است.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه های ارتباطی تصویر (۲) را اسکن کنید.



جناب استاد محمدعلی انصاری

حوزه تخصص و فعالیت:

تخصص در نهج البلاغه:

شرح و تحلیل موضوعی و اخلاقی نهج البلاغه با رویکرد تربیتی و کاربردی

سایر تخصص ها و حوزه های فعالیت:

تفسیر قرآن کریم، خارج فقه، مدیریت اسلامی، ادبیات فارسی، اخلاق اسلامی، فلسفه اسلامی

تحصیلات: تحصیلات حوزوی در حوزه علمیه مشهد؛ بهره مندی از دروس حضرات آیات سید حسن صالحی، سید ابراهیم حجازی عجله الله تعالی فرجه، و یک دوره کامل خارج اصول و فقه از محضر آیت الله میرزا علی فلسفی عجله الله تعالی فرجه. همچنین، سیزده سال شاگردی نزد علامه محمدصادق سعیدی عجله الله تعالی فرجه در حوزه تفسیر قرآن کریم.

تحصیلات دانشگاهی در رشته زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه مشهد تا مقاطع عالی.

تاریخ و محل تولد: ۱۳۴۳ هجری شمسی، مشهد مقدس

آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:

فروغ حکمت (شرح نهج البلاغه):

شرحی نوین بر نهج البلاغه با تأکید بر مفاهیم تربیتی و اخلاقی.

رویکرد تفسیری و روش شناسی در شرح نهج البلاغه:

استاد انصاری در شرح نهج البلاغه و تفسیر قرآن کریم، رویکردی تربیتی و هدایتی اتخاذ کرده اند. ایشان با بهره گیری از تحلیل های لغوی و بلاغی، و استفاده از اشعار فارسی و عربی، مفاهیم عمیق دینی را به زبان ساده و قابل فهم برای عموم ارائه می دهند. این رویکرد به مخاطب کمک می کند تا ارتباطی عمیق و معنوی با متون دینی برقرار کند.

دوره ها و محتوای آموزشی مرتبط با نهج البلاغه:

استاد انصاری از سال ۱۳۶۱ تدریس در حوزه علمیه مشهد را آغاز کرده و تاکنون به تدریس دروس مختلف حوزوی از جمله تفسیر قرآن و خارج فقه مشغول هستند. همچنین، از سال ۱۳۷۵ در دانشگاه فردوسی مشهد، درس "مبانی مدیریت اسلامی و الگوهای آن" را در دانشکده علوم اداری و اقتصادی تدریس می کنند.

علاوه بر این، جلسات تفسیر قرآن کریم ایشان در مؤسسه بیان هدایت نور مشهد برگزار می شود و علاقه مندان می توانند از طریق وبسایت این مؤسسه به صورت زنده از این جلسات بهره مند شوند.

معرفی و فعالیت ها:

محمدعلی انصاری، مفسر قرآن کریم و شارح نهج البلاغه، با بیش از شصت عنوان کتاب در حوزه های مختلف اسلامی، نقش مهمی در ترویج معارف دینی ایفا کرده اند. ایشان با رویکردی تربیتی و هدایتی، مفاهیم عمیق دینی را به زبان ساده برای عموم مردم ارائه می دهند و در تربیت شاگردان و ترویج فرهنگ اسلامی نقش بسزایی داشته اند.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه های ارتباطی تصویر (۱) را اسکن کنید.

تصویر (۲)



تصویر (۱)





حجت الاسلام والمسلمین محمد دشتی



حوزه تخصص و فعالیت:

تخصص در نهج البلاغه: ترجمه، تفسیر، آموزش و پژوهش در زمینه نهج البلاغه
سایر حوزه‌های تخصصی: تاریخ اسلام، فقه و اصول، معارف اهل بیت علیهم‌السلام

تحصیلات: تحصیلات حوزوی در سطح چهار (معادل دکتری)، تحصیل در حوزه‌های علمیه امل و قم
تاریخ و محل تولد: ۱۳۳۰، روستای آزادمون، شهرستان محمودآباد، استان مازندران

آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:

ترجمه نهج البلاغه: ترجمه‌ای روان و دقیق با فهرست موضوعی جامع، توجه به نکات ادبی و بلاغی، و توضیح اصطلاحات پیچیده معجم المفهرس لألفاظ نهج البلاغه: فهرست جامع الفاظ نهج البلاغه در ۱۱۰ جلد، مورد استفاده محققان و پژوهشگران
دروس آموزشی نهج البلاغه: مجموعه‌ای برای آموزش مفاهیم نهج البلاغه به صورت ساختارمند

دروس پژوهشی نهج البلاغه:

مباحث تحلیلی و پژوهشی در زمینه نهج البلاغه
فرهنگ واژه‌های معادل نهج البلاغه:
واژه‌نامه‌ای برای درک بهتر مفاهیم نهج البلاغه
فرهنگ معارف شروح نهج البلاغه: گردآوری معارف از شروح مختلف نهج البلاغه

اسناد و مدارک نهج البلاغه: بررسی اسناد و منابع نهج البلاغه
فرهنگ معارف نهج البلاغه:

دسته‌بندی معارف نهج البلاغه به صورت موضوعی
مجموعه الگوهای رفتاری امام علی علیه‌السلام:

در ۱۵ جلد، بررسی رفتارهای امام علی علیه‌السلام بر اساس نهج البلاغه
تفسیر آموزشی نهج البلاغه: تفسیر مفاهیم نهج البلاغه با رویکرد آموزشی

رویکرد تفسیری و روش‌شناسی در شرح نهج البلاغه:

استاد محمد دشتی با رویکردی آموزشی و پژوهشی به نهج البلاغه نگریسته و تلاش کرده است مفاهیم عمیق آن را به زبان ساده و قابل فهم برای عموم مخاطبان ارائه دهد. وی با استفاده از فهرست‌های موضوعی، واژه‌نامه‌ها و شروح مختلف، زمینه درک بهتر نهج البلاغه را فراهم کرده است.

ویژگی‌های برجسته در شرح نهج البلاغه:

زبان ساده و روان در ترجمه و تفسیر
استفاده از فهرست‌های موضوعی برای دسترسی آسان به مفاهیم
توجه به نکات ادبی و بلاغی

توضیح اصطلاحات پیچیده و ارائه معادل‌های مناسب
بررسی اسناد و مدارک نهج البلاغه برای اعتبارسنجی

معرفی و فعالیت‌ها:

حجت الاسلام والمسلمین محمد دشتی از عالمان و محققان برجسته معاصر بود که آثار متعددی در حوزه علوم اسلامی، به‌ویژه در زمینه نهج البلاغه به رشته تحریر درآورد. تأسیس مرکز تحقیقات امیرالمؤمنین علیه‌السلام و تدریس در حوزه و دانشگاه، از جمله فعالیت‌های فرهنگی برجسته او بود. وی در سال ۱۳۸۰ درگذشت و در حرم حضرت معصومه علیها‌السلام به خاک سپرده شد.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه‌های ارتباطی تصویر (۱) را اسکن کنید.

حجت الاسلام احمد غلامعلی



حوزه تخصص و فعالیت:

تخصص در نهج البلاغه: تحلیل ساختاری و محتوایی نهج البلاغه با رویکرد آموزشی و پژوهشی، به‌ویژه در زمینه‌های اخلاقی، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی.

سایر تخصص‌ها و حوزه‌های فعالیت: علوم حدیث، تفسیر قرآن، تاریخ حدیث، آموزش معارف اسلامی، پژوهش در حوزه‌های دینی. تحصیلات: تحصیلات حوزوی در حوزه علمیه قم؛ کارشناسی ارشد در رشته تفسیر اثری از دانشگاه علوم حدیث؛ دکتری مدرسی معارف اسلامی با گرایش قرآن و متون.

تاریخ و محل تولد: ۱۳۴۸، تهران

آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:

شناخت‌نامه نهج البلاغه:

کتابی آموزشی برای دانشجویان رشته علوم حدیث در مقطع کارشناسی، شامل مباحثی درباره ساختار و محتوای نهج البلاغه. ساختار نهج البلاغه:

مقاله‌ای تحلیلی درباره ساختار و نحوه تدوین نهج البلاغه.

رویکرد تفسیری و روش‌شناسی در شرح نهج البلاغه:

استفاده از روش تحلیل محتوایی و ساختاری با تأکید بر ارتباط نهج البلاغه با قرآن کریم و بررسی مفاهیم اخلاقی، سیاسی و فرهنگی موجود در خطبه‌ها و نامه‌ها.

دوره‌ها و محتواهای آموزشی مرتبط با نهج البلاغه:

تدریس دروس مرتبط با نهج البلاغه در دانشگاه قرآن و حدیث و مؤسسه دارالحدیث، شامل مباحثی مانند مبانی فهم حدیث، تاریخ حدیث شیعہ، و سیره امام علی علیه‌السلام.

معرفی و فعالیت‌ها:

حجت الاسلام احمد غلامعلی از پژوهشگران برجسته در حوزه علوم حدیث و نهج البلاغه است. وی با تألیف آثار متعدد و تدریس در مراکز علمی، نقش مهمی در ترویج معارف اسلامی ایفا کرده است.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه‌های ارتباطی تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۲)



تصویر (۱)



حجت الاسلام عبدالهادی مسعودی



حوزه تخصص و فعالیت:

تخصص در نهج البلاغه: مطالعات حدیثی مرتبط با نهج البلاغه، به ویژه در زمینه تحلیل متنی و اسنادی خطب و روایات منقول.

سایر تخصص‌ها و حوزه‌های فعالیت: علوم حدیث، تاریخ حدیث، روش‌شناسی فهم حدیث، تفسیر روایی، اخلاق اسلامی، کلام، فقه. **تحصیلات:** تحصیلات حوزوی؛ اتمام دروس سطح نزد استادانی چون آیت الله اشتهدادی، آیت الله تیری همدانی و... دروس خارج فقه و اصول نزد حضرات آیات تبریزی، وحید خراسانی، شبیری زنجانی. تحصیلات دانشگاهی (رها شده): مهندسی صنایع، دانشگاه صنعتی شریف.

تاریخ و محل تولد: ۱۳۴۳ شمسی، قم

آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:

احادیث امیرالمؤمنین علیه السلام به روایت حضرت عبدالعظیم حسنی: جمع‌آوری و تفسیر احادیث علوی با تمرکز بر مضامین نهج البلاغه مسجد در آینه تقلید:

تحلیل خطب عبادی نهج البلاغه در پرتو روایات

رویکرد تفسیری و روش‌شناسی در شرح نهج البلاغه:

رویکرد حدیث محور با تأکید بر استخراج مفاهیم از متون روایی؛ بهره‌گیری از شیوه اسنادی در فهم مفاهیم، ترکیب تحلیل موضوعی با بررسی تاریخی، و دقت در استناد متنی و روایت‌شناسی.

دوره‌ها و محتواهای آموزشی مرتبط با نهج البلاغه:

تدریس مباحث مرتبط با نهج البلاغه در قالب دروس تخصصی مانند «مبانی فهم نهج البلاغه»، «امامت در نهج البلاغه» و «اخلاق در نهج البلاغه» در دانشگاه قرآن و حدیث و مؤسسه دارالحدیث.

معرفی و فعالیت‌ها:

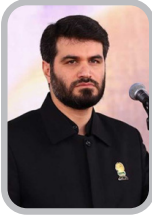
حجت الاسلام عبدالهادی مسعودی از چهره‌های برجسته علمی در حوزه علوم حدیث است که با تأسیس انجمن حدیث حوزه علمی قم، تدریس در مراکز علمی حوزوی و دانشگاهی و نگارش آثار علمی و آموزشی گسترده، نقش مؤثری در آموزش و پژوهش حدیث ایفا کرده است. ریاست دانشگاه قرآن و حدیث و سال‌ها تلاش در تربیت طلاب و دانشجویان از دیگر سوابق مهم اوست.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه‌های ارتباطی تصویر (۱) را اسکن کنید.

تصویر (۱)



جناب دکتر میثم مطیعی



حوزه تخصص و فعالیت:

تخصص در نهج البلاغه: تحلیل تاریخی، تفسیری و تربیتی

سایر تخصص‌ها و حوزه‌های فعالیت: تاریخ اسلام، منابع حدیثی،

تعلیم و تربیت دینی، خطابه و مدیحه‌سرایی دینی **تحصیلات:** تحصیلات حوزوی و دانشگاهی، دانش‌آموخته دانشگاه امام صادق علیه السلام

آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:

تاریخ حیات امیرالمؤمنین علیه السلام: سلسله جلسات تحلیلی و تاریخی درباره زندگی امام علی علیه السلام، تدریس شده در دانشگاه امام صادق علیه السلام.

مباحث مرتبط با نهج البلاغه:

تحلیل و تفسیر فرازهایی از نهج البلاغه، از جمله خطبه «غراء» و حکمت ۱۳۰.

رویکرد تفسیری و روش‌شناسی در شرح نهج البلاغه:

دکتر مطیعی با بهره‌گیری از منابع معتبر تاریخی و حدیثی، به تحلیل موضوعی و تربیتی نهج البلاغه می‌پردازد. وی تلاش می‌کند مفاهیم عمیق این اثر را به زبان روزآمد و قابل فهم برای مخاطب معاصر ارائه دهد.

دوره‌ها و محتواهای آموزشی مرتبط با نهج البلاغه:

مدرسه بهاره نهج البلاغه: دوره آموزشی برگزار شده به صورت حضوری در شهرک شهید محلاتی و مجازی از طریق بستر اسکای روم.

معرفی و فعالیت‌ها:

دکتر میثم مطیعی از مدرسین فعال دانشگاه امام صادق علیه السلام و از چهره‌های شناخته شده در حوزه تبیین معارف علوی و اسلامی است. او ضمن ارائه درس گفتارهایی در دانشگاه، دوره‌های آزاد با موضوع نهج البلاغه برگزار می‌کند و تلاش دارد نسل جوان را با معارف عمیق امام علی علیه السلام آشنا سازد. وی در کنار وجهه علمی، در عرصه‌های فرهنگی، اجتماعی و دینی نیز فعالیت‌های مستمر دارد.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه‌های ارتباطی تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۲)





حجت الاسلام مصطفی امینی خواه



تخصص و حوزه فعالیت:

تخصص در نهج البلاغه: تفسیر موضوعی و ترتیبی نهج البلاغه؛ با تمرکز

بر مباحث اخلاقی، تربیتی، معرفتی و سیره معصومین علیهم السلام.

سایر تخصص ها و حوزه های فعالیت: فقه و اصول، فلسفه (اسفار)، تفسیر قرآن (المیزان)، عرفان نظری، اخلاق اسلامی، تاریخ اسلام، سبک زندگی اسلامی، امام شناسی، منطق، ادبیات عرب، حدیث، لغت، سیره معصومین علیهم السلام.

تحصیلات: تحصیلات حوزوی تا سطح درس خارج؛ بهره مندی از اساتیدی چون آیات عظام جوادی آملی، میرباقری، حیدری فسایی، مفیدی یزدی و تحریری.

تاریخ و محل تولد: متولد سال ۱۳۶۷ هجری شمسی

آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:

نهج البلاغه (موضوعی و ترتیبی):

تدریس و تفسیر موضوعی و ترتیبی نهج البلاغه در قالب دوره های آموزشی و سخنرانی های عمومی.

مباحث امام شناسی:

ارائه مباحث مرتبط با امام شناسی با استناد به نهج البلاغه.

مباحث اخلاقی و عرفانی:

تحلیل و بررسی مفاهیم اخلاقی و عرفانی موجود در نهج البلاغه.

رویکرد تفسیری و روش شناسی در شرح نهج البلاغه:

رویکرد موضوع محور و تربیتی با تمرکز بر استخراج مفاهیم اخلاقی، معرفتی و اجتماعی از نهج البلاغه؛ استفاده از روش های تحلیلی و تطبیقی در بررسی خطبه ها و نامه های امام علی علیه السلام؛ بهره گیری از منابع تفسیری و روایی برای تبیین مفاهیم.

دوره ها و محتواهای آموزشی مرتبط با نهج البلاغه:

برگزاری چندین دوره تفسیر قرآن برای عموم مردم (اعم از ترتیبی و موضوعی) با محوریت مفاهیم نهج البلاغه.

ارائه مباحث امام شناسی، تاریخ اسلام، سبک زندگی اسلامی، مباحث اخلاقی و عرفانی، مباحث خانوادگی و تربیتی، و مباحث اعتقادی و معرفتی با استناد به نهج البلاغه.

معرفی و فعالیت ها: حجت الاسلام مصطفی امینی خواه، متولد ۱۳۶۷، از اساتید حوزه علمیه با تحصیلات حوزوی تا سطح درس خارج است. ایشان در حوزه های مختلفی از جمله فقه، اصول، فلسفه، تفسیر قرآن، عرفان نظری و اخلاق اسلامی فعالیت دارند. وی با تمرکز بر نهج البلاغه، دوره ها و سخنرانی های متعددی را برگزار کرده و در برنامه های تلویزیونی به عنوان نویسنده، راوی و مشاور مذهبی حضور داشته است. همچنین، ایشان عضو هیئت مؤسس دبیرستان علم و فرهنگ قم بوده و در زمینه های مختلف فرهنگی و آموزشی فعالیت می کنند.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه های ارتباطی تصویر (۱) را اسکن کنید.

حجت الاسلام والمسلمین محمد مهدی طبایحیان



حوزه تخصص و فعالیت:

تخصص در نهج البلاغه: مطالعه و

تدریس نهج البلاغه با رویکرد تاریخی و اخلاقی.

سایر تخصص ها و حوزه های فعالیت:

تاریخ اسلام، سیره اهل بیت علیهم السلام، مهدویت، فقه و اصول، تبلیغ دینی، پژوهشگری اسلامی، آموزش حوزوی.

تحصیلات:

تحصیلات حوزوی: سطح ۳ فقه و اصول از حوزه علمیه امام خمینی رحمته الله علیه - ازگل.

دانشگاهی: دانشجوی دکتری تاریخ اسلام در دانشگاه تربیت مدرس تهران.

آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:

مطالب تحلیلی درباره نهج البلاغه در کانال اینستاگرام، از جمله بررسی خطبه ۲۲۱.

رویکرد تفسیری و روش شناسی در شرح نهج البلاغه:

رویکرد تاریخی-اجتماعی با تأکید بر تحلیل محتوای خطبه ها و سیره علوی، بهره گیری از منابع معتبر تاریخی و روایی.

دوره ها و محتواهای آموزشی مرتبط با نهج البلاغه:

برگزاری دوره های آموزشی با محوریت سیره اهل بیت علیهم السلام و نهج البلاغه در مدارس علمیه و فضای مجازی.

لینک:

معرفی و فعالیت ها:

حجت الاسلام والمسلمین محمد مهدی طبایحیان، پژوهشگر تاریخ اسلام و سیره اهل بیت علیهم السلام، با سابقه تدریس در حوزه های علمیه تهران و فعالیت های تبلیغی در استان های مختلف، از جمله ایلام و کرمان. وی به عنوان کارشناس مذهبی در برنامه های تلویزیونی شبکه افق سیما حضور داشته و در زمینه های مختلف دینی و فرهنگی فعالیت می کند.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه های ارتباطی تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۲)



تصویر (۱)



رویکرد کلامی، اعتقادی و اجتماعی

تمرکز بر مفاهیم بنیادین اعتقادی و اجتماعی مانند توحید، ولایت، عدالت، حکومت، امامت و جامعه‌سازی. کاربرد برای مطالعات فلسفه دین، تمدن اسلامی و نظریه‌پردازی سیاسی.



جناب استاد حسن رحیم‌پور ازغدی

حوزه تخصص و فعالیت:

تاریخ و سیره: مطالعه تاریخ اسلام و سیره اهل بیت (علیهم‌السلام) با تأکید بر تحلیل‌های اجتماعی و سیاسی. الهیات و معارف اسلامی: بررسی مباحث کلامی، فقهی و فلسفی با رویکردی انتقادی و تطبیقی. تحصیلات: تحصیلات حوزوی در حوزه علمیه قم. تاریخ و محل تولد: ۱۳۴۲، مشهد، ایران. آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:

علی (علیه‌السلام) و شهر بی‌آرمان:

مجموعه‌ای از گفت‌وگوها و تحلیل‌ها پیرامون سیره حکومتی امام علی (علیه‌السلام) و تطبیق آن با مسائل معاصر. ولایت علی (علیه‌السلام)، حکومت سخت، حاکم پاسخگو: تحلیل‌هایی درباره ویژگی‌های حکومت علوی و مسئولیت‌پذیری حاکمان در نهج البلاغه.

رویکرد تفسیری و روش‌شناسی در شرح نهج البلاغه:

استاد رحیم‌پور ازغدی با رویکردی اجتماعی‌سیاسی به نهج البلاغه می‌نگرد. او معتقد است که کلمات امیرالمؤمنین (علیه‌السلام) نه تنها آموزه‌های اخلاقی و معنوی دارند، بلکه راهنمایی‌هایی برای ساختار حکومتی و عدالت اجتماعی ارائه می‌دهند. روش او ترکیبی از تحلیل تاریخی، اجتماعی و فلسفی است که با تأکید بر کاربردی‌سازی مفاهیم دینی در جامعه معاصر، به تبیین مفاهیم نهج البلاغه می‌پردازد.

ویژگی‌های برجسته در شرح نهج البلاغه:

تأکید بر ابعاد اجتماعی و سیاسی مفاهیم نهج البلاغه. تحلیل تطبیقی بین سیره علوی و مسائل روز جامعه. بیان صریح و انتقادی نسبت به چالش‌های معاصر با استناد به نهج البلاغه.

دوره‌ها و محتواهای آموزشی مرتبط با نهج البلاغه:

سخنرانی‌ها و جلسات علمی: برگزاری جلسات متعدد در دانشگاه‌ها و مراکز فرهنگی با محوریت نهج البلاغه و سیره امام علی (علیه‌السلام). برنامه‌های تلویزیونی: ارائه مباحث مرتبط با نهج البلاغه در برنامه‌های مختلف صدا و سیما.

معرفی و فعالیت‌ها:

استاد حسن رحیم‌پور ازغدی از متفکران و سخنرانان برجسته معاصر در حوزه اندیشه اسلامی است. او با تألیف کتاب‌ها و مقالات متعدد، و همچنین برگزاری سخنرانی‌ها و جلسات علمی، نقش مهمی در تبیین و ترویج معارف اسلامی، به‌ویژه در حوزه نهج البلاغه، ایفا کرده است. نگاه ترکیبی و تحلیلی او به مسائل روز، در کنار تسلط بر متون دینی و تاریخ معاصر، موجب شده سخنانش در فضای فکری کشور بازتاب گسترده‌ای داشته باشد.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه‌های ارتباطی تصویر (۱) را اسکن کنید.



حجت‌الاسلام و المسلمین محسن قنبریان

حوزه تخصص و فعالیت:

تخصص در نهج البلاغه: ایشان با تمرکز برنامه ۵۳ (عهدنامه مالک اشتر) و خطبه‌های نهج البلاغه، به تحلیل‌های اجتماعی و حکمرانی پرداخته‌اند. این رویکرد در سلسله جلسات «درس‌هایی از نهج البلاغه» و «شرح عهدنامه مالک اشتر» مشهود است.

سایر تخصص‌ها و حوزه‌های فعالیت: فقه و اقتصاد اسلامی، عدالت اجتماعی، عرفان، تاریخ صدر اسلام، تحلیل سیاسی اجتماعی با رویکرد انقلابی.

تحصیلات: تحصیلات حوزوی، مدرس دروس خارج فقه و اصول، بهره‌مند از مکتب فقهی و فکری حضرت امام خمینی (ره).

تاریخ و محل تولد: بهبهان، استان خوزستان (تاریخ تولد دقیق در منابع موجود ذکر نشده است).

آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:

درس‌هایی از نهج البلاغه:

مجموعه سخنرانی‌ها و تحلیل‌هایی پیرامون نهج البلاغه، به‌ویژه نامه ۵۳.

شرح عهدنامه مالک اشتر:

تحلیل مفصل و جلسه‌به‌جلسه از نامه ۵۳ نهج البلاغه با تمرکز بر حکمرانی علوی.

رویکرد تفسیری و روش‌شناسی در شرح نهج البلاغه:

ایشان با رویکردی موضوع‌محور و جامعه‌محور، به تحلیل نهج البلاغه پرداخته‌اند. تمرکز بر مفاهیمی چون عدالت، حکمرانی، اقتصاد اسلامی و اخلاق اجتماعی در آثار و سخنرانی‌های ایشان مشهود است.

دوره‌ها و محتواهای آموزشی مرتبط با نهج البلاغه:

درس‌هایی از نهج البلاغه: سلسله جلساتی که به تحلیل و تفسیر نهج البلاغه می‌پردازد.

شرح عهدنامه مالک اشتر: تحلیل مفصل از نامه ۵۳ نهج البلاغه در قالب جلسات آموزشی.

معرفی و فعالیت‌ها:

حجت‌الاسلام محسن قنبریان از اساتید حوزه علمیه و از علمای مردمی و انقلابی شهرستان بهبهان است. ایشان سالیان متمادی از عمر خویش را وقف جهاد فرهنگی و تبلیغی در جنوب کشور، به‌ویژه در زادگاه خود کرده‌اند. با تمرکز بر تربیت نیروهای فرهنگی، تدریس در حوزه، تحلیل‌های عدالت‌محور و تألیف کتاب‌هایی در زمینه اصلاح اجتماعی، حضوری مؤثر در عرصه فرهنگی کشور دارند.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه‌های ارتباطی تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۲)



تصویر (۱)





حجت الاسلام والمسلمین احمد سالک کاشانی

تخصص و حوزه فعالیت: تفسیر اجتماعی و حکومتی نهج البلاغه، فقه و اصول، علوم سیاسی. **تحصیلات:** دیپلم ریاضی و زبان انگلیسی، تحصیلات حوزوی در حوزه های علمیه اصفهان، زرین شهر و قم

تحصیل دروس خارج فقه و اصول نزد اساتیدی چون آیات سید ابوالفضل موسوی، فاضل لنکرانی، مشکینی، مسعودی، مظاهری، حسن بهشتی نژاد، گرگانی، بنی فضل و خزعلی.

تاریخ و محل تولد: ۱۳۲۵، اصفهان، ایران

آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:

رئیس سومین کنگره بین المللی نهج البلاغه با عنوان «نهج البلاغه و زیست شرافتمندانه»

تأکید بر نهج البلاغه به عنوان کتاب حکومت اسلامی و مرجع تمدنی برای جوامع بشری
برگزاری دوره های تربیت مربی و همایش های بین المللی با محوریت نهج البلاغه

رویکرد تفسیری و روش شناسی در شرح نهج البلاغه:

ایشان نهج البلاغه را کتابی فراتر از کلام بشر می دانند که در تمامی ابعاد زندگی بشر نقش آفرین است. وی بر تبیین ساختارهای تمدنی و حکومتی مبتنی بر آموزه های نهج البلاغه تأکید دارد و معتقد است که این کتاب می تواند راهنمایی برای اداره جامعه بشری باشد.

دوره ها و محتواهای آموزشی مرتبط با نهج البلاغه:

برگزاری کنگره های بین المللی نهج البلاغه با مشارکت پژوهشگران داخلی و خارجی.

برگزاری پیش نشست های تخصصی در داخل و خارج از کشور برای ترویج معارف نهج البلاغه.
راه اندازی قرارگاه نهج البلاغه در آموزش و پرورش استان اصفهان.

معرفی و فعالیت ها:

احمد سالک کاشانی، روحانی و سیاستمدار ایرانی، با سابقه ای طولانی در فعالیت های سیاسی و فرهنگی، نقش مهمی در ترویج معارف نهج البلاغه دارد. وی پنج دوره نمایندگی مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی را بر عهده داشته و در سمت هایی چون فرماندهی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی اصفهان، فرماندهی بسیج مستضعفین کل کشور و معاون فرهنگی مجمع جهانی اهل بیت (ع) فعالیت کرده است.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه های ارتباطی تصویر (۱) را اسکن کنید.

تصویر (۱)



حجت الاسلام سید محمد کاظم طباطبایی

حوزه تخصص و فعالیت:

تخصص در نهج البلاغه:

تحلیل های اعتقادی، کلامی و حدیثی با تمرکز بر اعتبارسنجی متون و پاسخ به شبهات سندی و متنی نهج البلاغه.

سایر تخصص ها و حوزه های فعالیت:

علوم حدیث، تاریخ حدیث شیعه، امامت و ولایت، اخلاق اسلامی، تفسیر قرآن، کتاب شناسی حدیث، فقه الحدیث
تحصیلات: تحصیلات عالی حوزوی در حوزه علمیه قم تا سطح چهارم (۱۳۹۱).

اساتید برجسته: آیات عظام وحید خراسانی، تبریزی، زنجانی.

تحصیلات دانشگاهی در مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری در رشته های مرتبط با علوم حدیث و معارف اسلامی.

تاریخ و محل تولد: ۱۳۴۴، قم

آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:

نقد متن و بررسی شبهات پیرامون نهج البلاغه:

بررسی سندی و روایی کتاب با پاسخ به شبهات تاریخی برای مشاهده فهرست کامل آثار، به صفحه ایشان در پایگاه حدیث مراجعه کنید.

رویکرد تفسیری و روش شناسی در شرح نهج البلاغه:

استاد طباطبایی در تفسیر نهج البلاغه از رویکرد تحلیل حدیثی، اعتقادی و سندی بهره می برد. ایشان با بررسی تاریخ روایت، تحلیل زبان شناسانه متن، و تطبیق با آیات قرآن و سایر روایات، به تحلیل متون نهج البلاغه می پردازد. تأکید بر استنادپذیری متن و مقابله با شبهات سندی از محورهای اصلی درس و نوشته های ایشان است.

دوره ها و محتواهای آموزشی مرتبط با نهج البلاغه:

تدریس دروس تخصصی مانند: مباحث اعتقادی در نهج البلاغه، فقه الحدیث با تأکید بر نهج البلاغه، اخلاق در نهج البلاغه

مراکز تدریس: دارالحدیث، مؤسسه آموزشی پژوهشی امام خمینی (ره)، مدرسه علمیه معصومیه قم، دفتر اهل سنت قم

محتوا: دروس تخصصی حوزه و دانشگاه در مقاطع کارشناسی تا دکتری

معرفی و فعالیت ها:

حجت الاسلام سید محمد کاظم طباطبایی از اساتید برجسته علوم حدیث و نهج البلاغه است که ضمن تدریس در حوزه و دانشگاه، آثار متعددی در این حوزه ها منتشر کرده است. او با رویکرد دقیق و تحلیل محور، به بررسی مباحث نهج البلاغه پرداخته و بیش از ۲۲ عنوان کتاب و ۵۰ مقاله علمی تألیف کرده است. ریاست دانشکده علوم و معارف حدیث از دیگر مسئولیت های علمی اوست.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه های ارتباطی تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۲)





حجت الاسلام حامد کاشانی

حوزه تخصص و فعالیت:

تخصص در نهج البلاغه: تحلیل تاریخی و اجتماعی نهج البلاغه با تمرکز بر خطبه‌ها و نامه‌های امام علی (ع) و بررسی زمینه‌های صدور آن‌ها.

سایر تخصص‌ها و حوزه‌های فعالیت:

تاریخ اسلام، امامت پژوهی، سیره اهل بیت (ع)، علوم حدیث، رجال، مقتل شناسی، فرق و مذاهب اسلامی، عاشورا شناسی، مهدویت، و تبلیغ دینی در رسانه.

تحصیلات: تحصیلات حوزوی: دروس خارج فقه و اصول در حوزه‌های علمیه امام خمینی (ع)؛ مروی و علی بن ابی‌طالب. تحصیلات دانشگاهی: کارشناسی مهندسی مکانیک از دانشگاه علم و صنعت ایران.

تاریخ و محل تولد: ۵ دی ۱۳۶۴، تهران، ایران آثار و تالیفات مرتبط با نهج البلاغه:

سلسله جلسات «درآمدی بر نهج البلاغه»:

مجموعه‌ای از سخنرانی‌ها که به تحلیل خطبه‌ها و نامه‌های نهج البلاغه می‌پردازد، با تأکید بر زمینه‌های تاریخی و اجتماعی صدور آن‌ها.

رویکرد تفسیری و روش شناسی در شرح نهج البلاغه:

حجت الاسلام کاشانی با رویکردی تاریخی و تحلیلی به نهج البلاغه می‌نگرد، با تأکید بر درک شرایط زمانی و مکانی صدور خطبه‌ها و نامه‌ها. وی معتقد است که فهم صحیح از کلمات امام علی (ع) نیازمند شناخت دقیق از زمینه‌های تاریخی و اجتماعی آن دوران است.

دوره‌ها و محتواهای آموزشی مرتبط با نهج البلاغه:

سلسله جلسات «آشنایی با نهج البلاغه»:

برگزاری جلسات آموزشی در حوزه علمیه حکیم هاشم طهرانی با هدف معرفی و تحلیل نهج البلاغه.

معرفی و فعالیت‌ها:

حجت الاسلام حامد کاشانی، روحانی و پژوهشگر حوزه دین و مذهب، استاد حوزه‌های علمیه امام خمینی (ع)، مروی و علی بن ابی‌طالب، و استاد دانشگاه امام صادق (ع) است. وی با حضور فعال در رسانه‌های ملی، به ویژه برنامه‌های مذهبی تلویزیون، به تبیین معارف اسلامی می‌پردازد. همچنین، با برگزاری دوره‌ها و سخنرانی‌های متعدد، نقش مؤثری در آموزش و ترویج معارف اهل بیت (ع) دارد.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه‌های ارتباطی تصویر (۱) را اسکن کنید.

تصویر (۱)



آیت الله محمدتقی مصباح یزدی

تخصص و حوزه فعالیت:

تخصص در نهج البلاغه: تفسیر موضوعی نهج البلاغه

سایر تخصص‌ها و حوزه‌های فعالیت:

فلسفه اسلامی، کلام، اخلاق اسلامی، تفسیر قرآن، اندیشه سیاسی اسلامی.

تحصیلات: تحصیلات حوزوی در حوزه‌های علمیه یزد، نجف و قم؛ بهره‌مندی از اساتیدی چون آیت الله بروجردی، امام خمینی (ع) و علامه طباطبایی.

تاریخ و محل تولد: ۱۳۱۳ ه.ش، یزد

آثار و تالیفات مرتبط با نهج البلاغه:

قرآن در آیین نهج البلاغه:

بررسی تطبیقی مفاهیم قرآنی در نهج البلاغه؛ پاسخ به شبهات درباره قرائت‌های مختلف از قرآن. پند جاوید (جلد دوم):

شرح وصیت‌نامه امیرالمؤمنین (ع) به امام حسن (ع)؛ تأکید بر مفاهیم اخلاقی و تربیتی.

بهترین‌ها و بدترین‌ها از دیدگاه نهج البلاغه:

تحلیل ویژگی‌های انسان‌های برتر و پست از منظر نهج البلاغه؛ تأکید بر معیارهای اخلاقی.

زینهار از تکبر:

شرح خطبه نهج البلاغه در نکوهش متکبران؛ تأکید بر تواضع و فروتنی.

رویکرد تفسیری و روش شناسی در شرح نهج البلاغه:

استفاده از روش تفسیر موضوعی با تأکید بر مفاهیم اخلاقی و تربیتی؛ تحلیل عمیق مفاهیم نهج البلاغه با رویکرد فلسفی و کلامی؛ تأکید بر تطبیق مفاهیم نهج البلاغه با قرآن کریم.

دوره‌ها و محتواهای آموزشی مرتبط با نهج البلاغه:

درس‌های اخلاق با محوریت نهج البلاغه:

برگزاری جلسات درس اخلاق با محوریت نهج البلاغه در مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ع)؛ ارائه دروس به صورت متن، صوت و فیلم.

معرفی و فعالیت‌ها:

فقیه، فیلسوف و متکلم معاصر؛ رئیس مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ع)؛ عضو مجلس خبرگان رهبری و شورای عالی انقلاب فرهنگی؛ از شاگردان برجسته امام خمینی (ع) و علامه طباطبایی.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه‌های ارتباطی تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۲)





رویکرد تفسیری سنتی، جامع و زبان محور

شرح کلاسیک یا ترکیبی بر متن نهج البلاغه با اتکا بر زبان، ترجمه، فهرست نگاری، منابع روایی و ادبی. پایه گذار کارهای مرجع و قابل ارجاع در فضای علمی و حوزوی.



آیت الله سید جمال الدین دین پرور

حوزه تخصص و فعالیت:

تخصص در نهج البلاغه: شرح و تفسیر نهج البلاغه سایر تخصص ها و حوزه های فعالیت: فقه، اصول، علوم قرآنی، اخلاق اسلامی

تحصیلات:

اساتیدی چون امام خمینی رحمته الله علیه، آیت الله بروجردی، آیت الله گلپایگانی، علامه طباطبایی و دیگر علمای برجسته تاریخ و محل تولد: ۱۳۱۷ ه.ش، تهران آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:

نهج البلاغه پارسی

ترجمه ای بر نهج البلاغه با رویکرد علمی و تربیتی.

موسوعه الاحادیث العلویة (۳۰ جلد)

مجموعه ای از احادیث امام علی علیه السلام با تحلیل و تفسیر.

برگزیده موضوعی نهج البلاغه

گزینش موضوعی از نهج البلاغه برای مطالعات تخصصی.

پندهای کوتاه از نهج البلاغه برای جوانان

منتخبی از جملات نهج البلاغه با زبان ساده برای نسل جوان.

جلوه های خداشناسی در نهج البلاغه

تحلیل مفاهیم توحیدی و الهی در نهج البلاغه.

در سایه سار خورشید: قرائت نهج البلاغه

نگاهی نو به مفاهیم نهج البلاغه با تأکید بر کاربردهای عملی.

در محضر خورشید: سلسله درس های آشنایی با نهج البلاغه

مجموعه ای از درس های آموزشی برای فهم بهتر نهج البلاغه.

سیمای کارگزاران در نهج البلاغه (ترجمه عهدنامه امام علی علیه السلام به مالک اشتر)

تحلیل ویژگی های مدیران اسلامی بر اساس نامه امام علی علیه السلام.

از پارسایان برابیم بگو (ترجمه و توضیح خطبه همام)

توضیح و تفسیر خطبه همام درباره صفات متقین.

منشور جاودانه (در شرح نهج البلاغه)

بررسی مفاهیم کلیدی نهج البلاغه با رویکردی معاصر.

رویکرد تفسیری و روش شناسی در شرح نهج البلاغه:

آیت الله دین پرور در آثار خود به تحلیل محتوایی خطبه ها و نامه های نهج البلاغه با رویکردی تربیتی و سیاسی پرداخته است. ایشان با استفاده از منابع اسلامی و تأکید بر عقلانیت، معنویت و عدالت اجتماعی، مفاهیم نهج البلاغه را برای نسل معاصر تبیین کرده اند.

دوره ها و محتواهای آموزشی مرتبط با نهج البلاغه:

ایشان در حوزه های علمیه تهران و قم به تدریس علوم اسلامی، به ویژه نهج البلاغه، مشغول اند و شاگردان فراوانی را تربیت کرده اند. همچنین، بنیاد بین المللی نهج البلاغه به همت ایشان تأسیس شده است که به پژوهش تخصصی درباره نهج البلاغه می پردازد.

معرفی و فعالیت ها:

آیت الله سید جمال الدین دین پرور، از پیشگامان پژوهش و ترویج نهج البلاغه در ایران، در سال ۱۳۵۰ با الهام از دیدار با علامه امینی،

بنیاد بین المللی نهج البلاغه را تأسیس کرد. این بنیاد با هدف احیای معارف علوی، اقدام به برگزاری کنگره های بین المللی، تأسیس مرکز تخصصی نهج البلاغه، و انتشار بیش از ۲۰۰ عنوان کتاب و مقاله در این حوزه نمود. از جمله دستاوردهای مهم این بنیاد، ثبت جهانی عهدنامه مالک اشتر در یونسکو و تأسیس رشته های تحصیلی مرتبط با نهج البلاغه در مقاطع عالی است. آیت الله دین پرور با بیش از نیم قرن فعالیت علمی و فرهنگی، نقش بسزایی در ترویج و تعمیق معارف نهج البلاغه ایفا کرده است.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه های ارتباطی تصویر (۱) را اسکن کنید.



حجت الاسلام و المسلمین سید صادق موسوی

حوزه تخصص و فعالیت:

تخصص در نهج البلاغه:

تحقیق و تکمیل نهج البلاغه با رویکرد جامع نگر و اسنادی؛ تلاش در گردآوری تمامی سخنان امام علی علیه السلام با استناد به منابع معتبر.

سایر تخصص ها و حوزه های فعالیت: فقه، اصول فقه، تاریخ اسلام، تبلیغ و مطالعات جهان اسلام.

تحصیلات: تحصیلات عالی حوزوی در نجف اشرف؛ فرزند آیت الله سید محمدباقر موسوی شیرازی و نوه مرجع بزرگ، آیت الله سید عبدالله موسوی شیرازی.

تاریخ و محل تولد: ۱۳۳۳ شمسی، نجف اشرف

آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:

تمام نهج البلاغه (در ۸ جلد):

مجموعه ای مستند از تمامی خطبه ها، نامه ها و کلمات امام علی علیه السلام؛ یکی از جامع ترین آثار در حوزه معارف علوی. اطلاعات بیشتر.

نهج الانتصار: کتابی پژوهشی در دفاع و تبیین آموزه های امام علی علیه السلام.

رویکرد تفسیری و روش شناسی در شرح نهج البلاغه:

استاد موسوی از رویکرد اجتهادی-روایی بهره می برد؛ یعنی با تکیه بر منابع معتبر روایی، روایات مرتبط با نهج البلاغه را استخراج و با دقت سندی و محتوایی تحلیل می کند. روش ایشان در تدوین «تمام نهج البلاغه» ترکیبی از نقل مستند، تحلیل تاریخی، و تطبیق متنی است.

معرفی و فعالیت ها:

حجت الاسلام سید صادق موسوی از پژوهشگران و مبارزان قدیمی انقلاب اسلامی و از خانواده ای علمی-فقهی است. ایشان پیش از انقلاب از اعضای فعال مبارزات اسلامی در سوریه و لبنان بوده و هم اکنون نیز در این کشورها به عنوان مبلغ و محقق دینی فعالیت دارد. اثر فاخر وی، «تمام نهج البلاغه»، جایگاه او را در میان پژوهشگران نهج البلاغه تثبیت کرده است.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه های ارتباطی تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۲)



تصویر (۱)



آیت الله شیخ عزیزالله عطاردی قوچانی



حوزه تخصص و فعالیت:

تخصص در نهج البلاغه:

تخصص پژوهشی-کتابشناختی در نهج البلاغه؛ با تمرکز بر تدوین مسند امیرالمؤمنین (ع)، استناد نهج البلاغه و معرفی منابع کهن مرتبط با سخنان امام علی (ع).

سایر تخصص ها و حوزه های فعالیت: کتاب شناسی، تاریخ، حدیث، رجال، جغرافیا، فرهنگ و ادب

تحصیلات: تحصیلات حوزوی سنتی در قوچان، مشهد و تهران.

شاگرد علمای بزرگی مانند: آیت الله سید محسن حکیم، آیت الله سید ابوالقاسم خوبی، آیت الله سید محمدهادی میلانی، علامه آقا بزرگ تهرانی

و علامه شیخ عبدالحسین امینی

تاریخ و محل تولد: ۱۳۰۷-۱۳۹۳ شمسی، قوچان

آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:

مسند امیرالمؤمنین علی (ع):

مجموعه ای از احادیث و روایات منتسب به امام علی (ع)؛ مستندنگاری دقیق سخنان آن حضرت.

استناد نهج البلاغه:

پژوهشی تحلیلی برای بررسی منابع کهن موجود در نهج البلاغه پیش از سید رضی.

امیرالمؤمنین و نهج البلاغه:

بررسی جایگاه امام علی (ع) در نهج البلاغه و اهمیت این متن در تاریخ شیعه.

گردآورندگان سخنان امیرالمؤمنین پیش از سید رضی:

این اثر شامل مجموعه ای از اشخاصی است که از زمان حضرت علی (ع) تا قبل از سید رضی به جمع آوری سخنان آن حضرت مبادرت ورزیده اند.

رویکرد تفسیری و روش شناسی در شرح نهج البلاغه:

رویکرد کتاب شناختی و تاریخی؛ مبتنی بر استنادسنجی، بررسی منابع اولیه، تحلیل متنی آثار برجای مانده از قرون اولیه اسلامی درباره نهج البلاغه و انتسابات خطب و نامه ها.

معرفی و فعالیت ها:

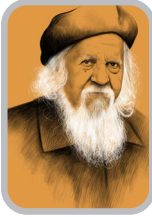
آیت الله عطاردی از برجسته ترین محققان شیعه در قرن اخیر بود که در حوزه های کتاب شناسی، حدیث، رجال و متون اسلامی فعالیت های گسترده ای انجام داد. با تألیف و تحقیق بیش از ۱۶۰ عنوان کتاب، به ویژه در زمینه نهج البلاغه و منابع آن، نقش بی بدیلی در توسعه پژوهش های علوی ایفا کرد. او بنیان گذار انتشارات عطارد و یکی از تأثیرگذارترین چهره ها در معرفی میراث امام علی (ع) در منابع کهن است.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه های ارتباطی تصویر (۱) را اسکن کنید.

تصویر (۱)



استاد عبدالمحمد آیتی



حوزه تخصص و فعالیت:

تخصص در نهج البلاغه؛ ترجمه ادبی و دقیق با رویکرد وفادار به متن اصلی؛ تمرکز بر انتقال مفاهیم بلاغی و معنایی نهج البلاغه به زبان فارسی.

سایر تخصص ها و حوزه های فعالیت: فلسفه، تاریخ، ادب فارسی و عربی، ترجمه متون کلاسیک اسلامی، تصحیح و تحقیق متون کهن.

تحصیلات: تحصیلات حوزوی در مدرسه علمیه نوربخش بروجرد؛ کارشناسی دوره معقول و منقول از دانشگاه تهران با رتبه اول در سال ۱۳۲۸؛ بهره مندی از محضر اساتیدی چون بدیع الزمان فروزانفر، شهابی، راشد، صدیقی، عمید، مدرس رضوی، فیاض و مشکوة.

تاریخ و محل تولد: اردیبهشت ۱۳۰۵، بروجرد، ایران

آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:

ترجمه نهج البلاغه:

ترجمه ای روان و دقیق از خطبه ها، نامه ها و حکمت های امام علی (ع)؛ منتشر شده توسط انتشارات سروش.

رویکرد تفسیری و روش شناسی در شرح نهج البلاغه:

عبدالمحمد آیتی در ترجمه نهج البلاغه، رویکردی وفادار به متن اصلی اتخاذ کرده و تلاش کرده است تا مفاهیم بلاغی و معنایی را به زبان فارسی منتقل کند. وی با بهره گیری از دانش عمیق خود در زبان عربی و ادبیات فارسی، ترجمه ای روان و قابل فهم ارائه داده است.

معرفی و فعالیت ها:

عبدالمحمد آیتی، ادیب، مترجم، مصحح و پژوهشگر برجسته ایرانی، با ترجمه های دقیق و روان از متون اسلامی، به ویژه قرآن کریم، نهج البلاغه و صحیفه سجادیه، نقش مهمی در گسترش معارف اسلامی در میان فارسی زبانان ایفا کرد. وی عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی بود و ریاست شورای علمی دانشنامه تحقیقات ادبی را بر عهده داشت.

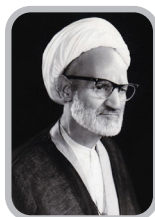
جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه های ارتباطی تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۲)





حجت الاسلام والمسلمین محمد علی انصاری قمی



حوزه تخصص و فعالیت:

تخصص در نهج البلاغه:

ادبی، تفسیری - شرح و ترجمه منظوم و منثور نهج البلاغه، با تأکید بر بیان شاعرانه و فهم روایی و اخلاقی از متن.

سایر تخصص‌ها و حوزه‌های فعالیت: حدیث، ادبیات عرب، شعر دینی و حماسی، تاریخ اسلام.

تحصیلات: تحصیلات حوزوی در مدرسه رضویه قم؛ فراگیری صرف و نحو نزد شیخ عبدالله اشتهاردی؛ بدون تحصیلات رسمی دانشگاهی.

تاریخ و محل تولد: ۱۲۹۰ شمسی، قم - وفات: ۱۳۶۳ شمسی

آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:

نهج البلاغه منظوم:

برگردان شاعرانه خطبه‌ها و کلمات قصار امام علی (ع) با زبان ساده و فاخر فارسی.

ترجمه و شرح نهج البلاغه:

بیان تفسیری و اخلاقی از محتوای نهج البلاغه برای مخاطب فارسی زبان.

رویکرد تفسیری و روش‌شناسی در شرح نهج البلاغه:

ترکیبی از رویکرد ادبی و اخلاقی با نگاه روایت‌محور؛ استاد انصاری با بهره‌گیری از زبان فارسی فاخر و قالب شعری، به بیان مفاهیم معنوی، اخلاقی و اجتماعی نهج البلاغه می‌پردازد. سبک او ساده، روان و مخاطب‌محور است.

معرفی و فعالیت‌ها:

حجت الاسلام والمسلمین محمد علی انصاری قمی از عالمان مردمی و خوش ذوق حوزه قم بود که با وجود شرایط سخت زندگی، به علوم دینی و ادبیات اسلامی روی آورد. او آثار متعددی در شرح و تفسیر نهج البلاغه و حدیث از خود به جا گذاشت و در کنار پژوهش و تألیف، ذوق شعری اش را در خدمت نشر معارف اهل بیت (ع) قرار داد.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه‌های ارتباطی تصویر (۱) را اسکن کنید.

تصویر (۱)



تصویر (۲)



حجت الاسلام محمد کاظمی نیا



تخصص و حوزه فعالیت:

تخصص در نهج البلاغه: تبیین و آموزش

نهج البلاغه با رویکردی عمومی و تربیتی،

از طریق ارائه شرح‌های صوتی و محتوای رسانه‌ای.

سایر تخصص‌ها و حوزه‌های فعالیت: ادبیات داستانی با محورهای

ارزشی و امنیتی، به ویژه در قالب رمان‌های تعاملی.

تحصیلات: سطح ۳ حوزه علمیه

تاریخ و محل تولد: ۱۶ شهریور ۱۳۷۰، شهرکرد

آثار و تألیفات مرتبط با نهج البلاغه:

شرح صوتی نهج البلاغه

مجموعه‌ای از جلسات صوتی برای آموزش و تفسیر خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌های نهج البلاغه.

سایر آثار ایشان:

رمان «به اتفاق فرمانده»

رمانی امنیتی-اطلاعاتی با ساختاری تعاملی، دارای ۳۴ مسیر و ۱۰ پایان متفاوت، با محوریت واقعه کربلا

رویکرد تفسیری و روش‌شناسی در شرح نهج البلاغه:

استفاده از رویکردی عمومی سازی معارف نهج البلاغه با روش تبیینی و تربیتی؛ تمرکز بر انتقال مفاهیم اخلاقی، فرهنگی و اجتماعی به زبان ساده و قابل فهم برای عموم مخاطبان؛ بهره‌گیری از ساختار خطبه‌ها برای ارتقاء بینش مخاطب.

دوره‌ها و محتواهای آموزشی مرتبط با نهج البلاغه:

شرح صوتی نهج البلاغه

نوع محتوا: جلسات عمومی، در قالب فایل‌های صوتی آموزشی

معرفی و فعالیت‌ها:

حجت الاسلام محمد کاظمی نیا از طلاب جوان و فعال در حوزه تبیین

معارف نهج البلاغه است. او با طراحی دوره‌های صوتی و محتوای

رسانه‌ای، سعی در ترویج آموزه‌های علوی با بیانی روان و مخاطب‌محور دارد. همچنین با خلق آثار داستانی متعدد، پیوندی میان معارف دینی و

قالب‌های نوین ادبی برقرار کرده است.

جهت مشاهده منابع، شناخت بیشتر و راه‌های ارتباطی تصویر (۲) را اسکن کنید.

ادامه لیست استادها در پیوند زیر قرار داده خواهد شد.

جهت دسترسی به ادامه اسامی استادها اسکن کنید.





بخش ششم: سایتها



دسته‌بندی سایت‌های نهج البلاغه محور

هر مخاطب، یک نیاز؛ هر نیاز، یک مسیر

در مسیر آشنایی با گنجینه‌ی نورانی نهج البلاغه، کاربران با علایق و نیازهای متنوعی روبه‌رو هستند؛ برخی به دنبال فایل‌های صوتی تصویری برای یادگیری آسان‌ترند؛ برخی دیگر، جویای شروح عمیق و کتابخانه‌های تخصصی هستند؛ و گروهی نیز به منابع تدریس، فعالیت‌های فرهنگی یا حتی ابزارهای تعاملی علاقه دارند. برای پاسخ‌گویی به این تنوع نیازها، در این بخش از مجله، وبسایت‌های فعال در حوزه نهج البلاغه را در چند دسته‌ی محتوایی تفکیک کرده‌ایم. این دسته‌بندی به شما کمک می‌کند تا متناسب با نوع نیاز یا سلیقه‌ی خود، راحت‌تر و سریع‌تر به سراغ سایت‌هایی بروید که برایتان مفیدتر و جذاب‌تر است.

شایان ذکر است که هر یک از این سایت‌ها در ادامه‌ی مجله، به صورت جداگانه و مفصل معرفی شده‌اند؛ بنابراین با خیال راحت می‌توانید با مرور این فهرست دسته‌بندی شده، مسیر خود را انتخاب کرده و سپس در صفحات بعدی، اطلاعات کامل‌تری از هر سایت به دست آورید.

اگر به دنبال روشی تازه برای انس با نهج البلاغه هستید، این راهنما می‌تواند چراغ راه شما باشد. در ادامه با ما همراه باشید...

شنیدنی‌ها و دیدنی‌ها

شنیدنی‌ها و دیدنی‌ها؛ نهج البلاغه در قالب صوت و تصویر روایتی شنیدنی و تماشایی از حکمت علوی برای بسیاری از مخاطبان امروز، آشنایی با متون عمیق و معنوی همچون نهج البلاغه، از مسیرهای غیرمتنی مانند فایل‌های صوتی و تصویری آسان‌تر و دل‌نشین‌تر است. این قالب‌ها نه تنها امکان یادگیری در حال حرکت و فعالیت روزمره را فراهم می‌کنند، بلکه با فضاسازی صوتی یا تصویربرداری خلاقانه، جان و دل مخاطب را بیشتر با مفاهیم بلند این کتاب شریف درگیر می‌سازند.

در این بخش، یک دسته‌بندی از وبسایت‌هایی را خواهید دید که نهج البلاغه را در قالب صوت و تصویر زنده کرده‌اند؛ از مجموعه‌های تفسیری و تدبیری گرفته تا پادکست‌ها و ویدیوهای آموزشی. این دسته‌بندی برای دسترسی سریع و مقایسه‌ی اولیه تنظیم شده است. شرح کامل و معرفی مفصل هر یک از این سایت‌ها را نیز در ادامه‌ی مجله خواهید یافت.

با ما همراه باشید تا نهج البلاغه را از زاویه‌ای تازه، بشنوید و ببینید.

- بنیاد مجازی نهج البلاغه
- وبسایت استاد حسین انصاریان
- وبسایت دکتر طیب نیا
- وبسایت علی صبحی
- شراب بهشتی
- روزگارم با کریمان طی شده...

کتابخانه‌ها و منابع پژوهشی

گنجینه‌هایی برای مطالعه جویان و محققان

اگر به دنبال فهمی ژرف‌تر از نهج البلاغه هستید، یا قصد دارید برای پژوهش‌های علمی، مقالات دانشگاهی یا پایان‌نامه‌های تخصصی منابعی مستند و قابل اتکا بیابید، این بخش برای شماست.

در این دسته، کتابخانه‌ها و پایگاه‌های پژوهشی‌ای معرفی شده‌اند که هزاران جلد کتاب، پایان‌نامه، مقاله‌ی علمی، نسخه‌های خطی و منابع تحلیلی را در حوزه‌ی معارف علوی، سیره امیرالمؤمنین علیه السلام و نهج البلاغه گردآوری کرده‌اند.

این مراکز، منابعی بی‌بدیل برای طلاب، پژوهشگران، معلمان معارف اسلامی و دانشجویان علوم انسانی به‌شمار می‌روند و می‌توانند پشتوانه‌ای علمی و دقیق برای مطالعات پیشرفته در این عرصه باشند.

در دسته‌بندی زیر، مروری اولیه بر این پایگاه‌ها خواهید داشت؛ و در ادامه‌ی مجله، معرفی تفصیلی هر کدام از آن‌ها برای آشنایی بیشتر ارائه شده است.

- کتابخانه تخصصی امیرالمؤمنین علی علیه السلام
- فصلنامه پژوهش‌های نهج البلاغه
- حدیث نت
- پایگاه تبیان
- کتابخانه دیجیتال قائمیه
- بنیاد نهج البلاغه

متن و ترجمه نهج البلاغه

گاهی نه به دنبال کتابخانه‌ای تخصصی هستید، نه به دنبال جلسه یا پادکستی آموزشی. فقط می‌خواهید بشنید و خود متن نهج البلاغه را بخوانید؛ متن عربی، ترجمه‌ی فارسی، و اگر ممکن بود، نگاهی به تفسیر یا توضیحی مختصر.

این بخش، مخصوص کسانی است که می‌خواهند به متن خود نهج البلاغه نزدیک شوند؛ چه برای تدبر و تأمل شخصی، چه برای جلسات خانگی و گروهی، و چه برای بهره‌گیری در فعالیت‌های فرهنگی و آموزشی.

در دسته‌بندی زیر، سایت‌هایی را معرفی کرده‌ایم که نسخه‌های قابل استفاده، دقیق و بعضاً تعاملی از متن نهج البلاغه را ارائه می‌دهند. توضیحات کامل و بررسی مفصل هر یک از این سایت‌ها نیز در ادامه‌ی مجله آمده است.

- سایت جامع نهج البلاغه و تفسیر
- پایگاه تخصصی نهج البلاغه
- خانه نهج البلاغه
- پایگاه میان
- مؤسسه معارف اهل بیت علیهم السلام
- پایگاه نهج البلاغه مؤسسه ولی عصر عجل الله تعالی فرجه الشریف
- پایگاه نهج البلاغه جنت
- نهجا (نهج البلاغه آنلاین)
- سامانه نهج البلاغه حوزه‌نت
- سامانه علماء و عرفا
- پای منبر مولا

نهج البلاغه در قاب تصویر

در این بخش، به سراغ سایت‌هایی رفته‌ایم که نهج البلاغه را به زبان تصویر روایت کرده‌اند؛ از پوستره‌های هنری گرفته تا طرح‌های گرافیکی قابل ویرایش و مجموعه‌هایی که برای طراحی فرهنگی، فعالیت‌های هیئتی، و کارهای رسانه‌ای آماده‌سازی شده‌اند. این منابع، برای مناسبت‌ها، نمایشگاه‌ها، طراحی بنر، و حتی استفاده در شبکه‌های اجتماعی، ابزارهایی کاربردی و الهام‌بخش هستند؛ به‌ویژه برای طراحان، گرافیست‌ها و فعالان فرهنگی که می‌خواهند پیام نهج البلاغه را در قالبی هنرمندانه و مخاطب‌پسند منتقل کنند. در دسته‌بندی زیر، مروری اجمالی بر این پایگاه‌ها خواهید داشت؛ و در ادامه‌ی مجله، معرفی تفصیلی و نمونه‌هایی از محتوای هر سایت ارائه شده است.

- عصر انتظار
- شراب بهشتی (نسخه گرافیکی صوتی)
- پایگاه بلاغ

پایگاه‌های عمومی معارف علوی

این بخش، ویژه‌ی مخاطبانی است که می‌خواهند شناخت خود از امیرالمؤمنین علی علیه السلام را تنها به متن نهج البلاغه محدود نکنند؛ بلکه به دنبال آشنایی جامع‌تری با زندگی، سیره، فضائل، معارف و آموزه‌های علوی هستند، در کنار آنچه در نهج البلاغه آمده است. پایگاه‌های معرفی شده در این دسته، محتوایی ترکیبی و چندبُعدی ارائه می‌دهند؛ برخی از آن‌ها نقشی شبیه به یک دایرةالمعارف علوی دارند و امکاناتی همچون کتابخانه، مقالات پژوهشی، پاسخ به پرسش‌ها، نگارخانه‌های تصویری و محتوای چندرسانه‌ای را در کنار هم فراهم کرده‌اند. در دسته‌بندی زیر، مروری اولیه بر این سایت‌ها خواهید داشت؛ و در ادامه‌ی مجله، معرفی کامل‌تر و جزئیات محتوای هر پایگاه برای استفاده دقیق‌تر ارائه شده است.

- پایگاه امام علی علیه السلام
- پایگاه جامع امیرالمؤمنین علیه السلام
- مؤسسه معارف اهل‌البیت علیهم السلام
- وبسایت رسمی حجت‌الاسلام علی صبوحی
- پایگاه تبیان



سایت جامع نہج البلاغہ و تفسیر



دامنہ سایت:

[/https://nahj.makarem.ir](https://nahj.makarem.ir)

نقاط قوت و تمایز سایت:

- ارائه متن کامل نہج البلاغہ همراه با تفسیر جامع
- «پیام امام امیرالمؤمنین (علیہ السلام)» تألیف آیت اللہ مکارم شیرازی.
- امکان مشاهده همزمان متن عربی، ترجمہ فارسی و تفسیر.
- دستہ بندی دقیق خطبہ ہا، نامہ ہا و حکمت ہا با قابلیت جستجوی پیشرفتہ.
- طراحی سادہ و کاربرپسند با بہرہ گیری از فناوری ہای روز.
- دسترسی آسان و بہ روز بہ محتوای نہج البلاغہ برای پژوهشگران و علاقہ مندان.

زبان ہای پشتیبانی شدہ:

فارسی، عربی

نوع محتوای:

- متن کامل نہج البلاغہ (خطبہ ہا، نامہ ہا، حکمت ہا)
- ترجمہ فارسی
- تفسیر جامع «پیام امام امیرالمؤمنین (علیہ السلام)»
- جستجوی موضوعی و پیشرفتہ
- دستہ بندی محتوایی دقیق

معرفی: سایت جامع نہج البلاغہ و تفسیر، وابستہ بہ دفتر آیت اللہ العظمی مکارم شیرازی، مرجعی تخصصی برای دسترسی بہ متن، ترجمہ و تفسیر نہج البلاغہ است. این پایگاہ با زبان ہای فارسی و عربی، مخاطبانی از سطوح مختلف علمی را ہدف قرار دادہ و محتوایی دستہ بندی شدہ، دقیق و قابل استناد ارائه می دہد. استفادہ آسان، ساختار منظم و پوشش تفسیری از ویژگی ہای شاخص این سایت است کہ آن را بہ منبعی ممتاز برای پژوهشگران و علاقہ مندان تبدیل کردہ است.

جہت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



پایگاہ امام علی (علیہ السلام)



دامنہ سایت:

[/https://imamalinet.net](https://imamalinet.net)

نقاط قوت و تمایز سایت:

- ارائه محتوای تخصصی و جامع درباره امام علی (علیہ السلام) و معارف علوی.
- پشتیبانی از سہ زبان فارسی، عربی و انگلیسی برای دسترسی گستردہ تر.
- دستہ بندی دقیق و متنوع مطالب در قالب ہای مختلف
- مانند مقالات، کتابخانہ، پرسش و پاسخ و نگارخانہ.
- ہمکاری با پایگاہ ہای معتبر اسلامی نظیر حوزه نت، نورلایب، نورمگز و ویکی نور.

تصویر (۱)



تصویر (۲)

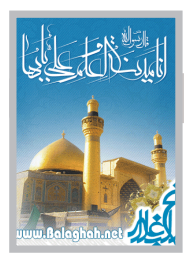


زبان ہای پشتیبانی شدہ:

فارسی، عربی، انگلیسی

نوع محتوای:

- مقالات علمی و پژوهشی در حوزه معارف اسلامی و سیرہ امام علی (علیہ السلام).
- کتابخانہ دیجیتالی شامل متن کامل نہج البلاغہ، قرآن کریم، صحیفہ سجادیہ و بیش از ۲۲۰ جلد کتاب بہ سہ زبان.
- پایان نامہ ہا و رسالہ ہای علمی مرتبط با امام علی (علیہ السلام) و نہج البلاغہ.
- بخش پرسش و پاسخ برای رفع شبہات و سوالات دینی.
- نگارخانہ شامل تصاویر، فیلم ہا و صوت ہای مرتبط با امام علی (علیہ السلام).
- **معرفی:** پایگاہ امام علی (علیہ السلام)، وابستہ بہ مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی، یکی از جامع ترین منابع دیجیتالی درباره سیرہ و معارف امام علی (علیہ السلام) است. این پایگاہ با ارائه محتوای متنوع در قالب ہای مختلف و بہ سہ زبان فارسی، عربی و انگلیسی، بستری مناسب برای پژوهشگران، طلاب و علاقہ مندان بہ معارف اسلامی فراهم کردہ است. ہمکاری با پایگاہ ہای معتبر و دستہ بندی دقیق مطالب، از ویژگی ہای برجستہ این وب سایت بہ شمار می رود.
- جہت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.



پایگاہ تخصصی نہج البلاغہ

دامنہ سایت: [/https://farsi.balaghah.net](https://farsi.balaghah.net)

نقاط قوت و تمایز سایت:

- ارائه متن کامل نہج البلاغہ بہ ہمراہ ترجمہ و تفسیرهای معتبر.
- دستہ بندی دقیق خطبہ ہا، نامہ ہا و حکمت ہا با قابلیت جستجوی پیشرفتہ.
- ارائه مقالات علمی، پاسخ بہ شبہات و معرفی منابع مرتبط با نہج البلاغہ.
- وابستہ بہ مرکز جهانی اطلاع رسانی آل البیت (علیہم السلام) تحت اشراف دفتر حضرت آیت اللہ العظمی سید علی حسینی سیستانی (دام ظلہ) و مدیریت حضرت حجت الاسلام والمسلمین حاج سید جواد شہرستانی (دام عزہ).
- **زبان ہای پشتیبانی شدہ:** فارسی، عربی، انگلیسی، فرانسوی، آلمانی، روسی، اردو، ترکی، اسپانیایی، چینی، و بیش از ۴۰ زبان دیگر.
- **نوع محتوای:** متن کامل نہج البلاغہ (خطبہ ہا، نامہ ہا، حکمت ہا)
- ترجمہ ہای معتبر نہج البلاغہ بہ زبان ہای مختلف
- تفسیرهای علمی و پژوهشی
- مقالات تخصصی در زمینہ معارف نہج البلاغہ
- پاسخ بہ شبہات و سوالات متداول
- معرفی منابع و کتب مرتبط با نہج البلاغہ

معرفی: پایگاه تخصصی نهج البلاغه، وابسته به مرکز جهانی اطلاع‌رسانی آل‌البیت علیهم‌السلام، مرجعی جامع برای دسترسی به متن، ترجمه و تفسیر نهج البلاغه است. این پایگاه با پشتیبانی از بیش از ۳۰ زبان، محتوایی دسته‌بندی شده و قابل جستجو ارائه می‌دهد. ارائه مقالات علمی، پاسخ به شبهات و معرفی منابع مرتبط، این وبسایت را به منبعی معتبر برای پژوهشگران، طلاب و علاقه‌مندان به معارف اسلامی تبدیل کرده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.



سایت خانه نهج البلاغه

خانه نهج البلاغه

دامنه سایت:

[/https://nahjolbalagheh.org](https://nahjolbalagheh.org)

نقاط قوت و تمایز سایت:

- ارائه متن کامل نهج البلاغه همراه با ترجمه‌های روان و شرح‌های تفصیلی.
- دسته‌بندی دقیق خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌ها با قابلیت جستجوی پیشرفته.
- بخش‌های متنوع شامل مقالات تخصصی، صوت و تصویر، اخبار و رویدادها.
- طراحی کاربرپسند و ساختار منظم برای دسترسی آسان به محتوا.

زبان‌های پشتیبانی شده:

فارسی

نوع محتوا به تفکیک دقیق تر:

- متن کامل نهج البلاغه (خطبه‌ها، نامه‌ها، حکمت‌ها)
- ترجمه‌های فارسی نهج البلاغه
- شرح‌های تفصیلی بر نهج البلاغه
- مقالات تخصصی در زمینه معارف نهج البلاغه
- بخش‌های صوتی و تصویری شامل فیلم‌ها، صوت‌ها و تصاویر مرتبط
- اخبار و رویدادهای مرتبط با نهج البلاغه

معرفی: خانه نهج البلاغه، پایگاهی جامع و معتبر برای دسترسی به گنجینه‌های حکمت امام علی علیه‌السلام است. این وبسایت با ارائه متن کامل نهج البلاغه به همراه ترجمه‌های روان و شرح‌های تفصیلی، ابزاری ارزشمند برای پژوهشگران و علاقه‌مندان به معارف علوی محسوب می‌شود. با طراحی کاربرپسند و قابلیت جستجوی پیشرفته، کاربران به راحتی می‌توانند به خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌های حضرت علی علیه‌السلام دسترسی داشته باشند. همچنین بخش‌های متنوعی مانند مقالات تخصصی، صوت و تصویر، این سایت را به مرجعی کامل برای مطالعه و تحقیق درباره نهج البلاغه تبدیل کرده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.



کتابخانه تخصصی

امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام



دامنه سایت:

[/https://imamali.infoimamali](https://imamali.infoimamali)

نقاط قوت و تمایز سایت:

- گردآوری بیش از ۲۷,۰۰۰ جلد کتاب در موضوعات مرتبط با
- امام علی علیه‌السلام، شامل زندگی، فضائل، سخنان، غدیر، تشیع و امامت.
- دسته‌بندی موضوعی دقیق منابع برای تسهیل دسترسی پژوهشگران.
- ارائه خدمات رایگان به پژوهشگران و علاقه‌مندان، با امکان استفاده از منابع در محل کتابخانه.
- جمع‌آوری بیش از ۱۰,۰۰۰ نسخه خطی و تصویر آن‌ها، با تمرکز بر نسخ مرتبط با امام علی علیه‌السلام.
- زبان‌های پشتیبانی شده:

نوع محتوا:

- کتاب‌های چاپی و دیجیتال در موضوعات مرتبط با امام علی علیه‌السلام.
 - مقالات علمی و پژوهشی.
 - پایان‌نامه‌ها و رساله‌های دانشگاهی.
 - نسخه‌های خطی و تصاویر آن‌ها.
 - آثار هنری و نرم‌افزارهای مرتبط.
 - بخش ویژه کودک و نوجوان با بیش از ۱۴۰۰ جلد کتاب تخصصی.
- معرفی:** کتابخانه تخصصی امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام در مشهد، یکی از جامع‌ترین مراکز پژوهشی درباره امام علی علیه‌السلام است. این کتابخانه با گردآوری بیش از ۲۷,۰۰۰ جلد کتاب و منابع به بیش از ۵۰ زبان، بستری مناسب برای پژوهشگران، طلاب و علاقه‌مندان به معارف علوی فراهم کرده است. دسته‌بندی دقیق موضوعی، جمع‌آوری نسخه‌های خطی و ارائه خدمات رایگان از ویژگی‌های برجسته این مرکز است که آن را به منبعی معتبر در حوزه مطالعات امام علی علیه‌السلام تبدیل کرده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.

تصویر (۳)



تصویر (۲)



تصویر (۱)





پایگاه اطلاع‌رسانی

دفتر حضرت استاد حسین انصاریان

دامنه سایت: www.erfan.ir

نقاط قوت و تمایز سایت:

- ارائه محتوای علمی، پژوهشی و اخلاقی در قالب‌های متنوع شامل مقالات، سخنرانی‌ها، پرسش و پاسخ، و کلیپ‌های صوتی و تصویری.
- ارائه ترجمه نهج‌البلاغه به صورت خطبه‌به‌خطبه در صفحات مستقل، به همراه تفسیر و شرح‌های مرتبط.
- دسترسی به متون دینی مانند قرآن کریم، صحیفه سجادیه و مفاتیح الجنان.
- بخش‌های متنوع شامل برنامه سخنرانی‌ها، گالری تصاویر، کلیپ‌های صوتی و تصویری، و مقالات دینی و اخلاقی. **زبان‌های پشتیبانی شده:**
- فارسی، عربی، انگلیسی، اردو، ترکی، فرانسوی، آلمانی، روسی اسپانیایی هندی، بنگالی، مالایی، اندونزیایی، آذری.

نوع محتوا:

- مقالات علمی و پژوهشی در حوزه‌های دینی، اخلاقی و معنوی.
 - سخنرانی‌های مکتوب و صوتی استاد حسین انصاریان.
 - پاسخ به سؤالات و شبهات دینی از طریق بخش پرسش و پاسخ.
 - کلیپ‌های صوتی و تصویری از سخنرانی‌ها و برنامه‌های مختلف.
 - متون دینی شامل قرآن کریم، نهج‌البلاغه، صحیفه سجادیه و مفاتیح الجنان.
 - برنامه‌های سخنرانی و رویدادهای مرتبط با استاد انصاریان.
- معرفی:** پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر حضرت استاد حسین انصاریان، منبعی جامع برای دسترسی به محتوای دینی، اخلاقی و معنوی است. این وب‌سایت با ارائه مقالات علمی، سخنرانی‌های مکتوب و صوتی، و پاسخ به سؤالات دینی، بستری مناسب برای پژوهشگران و علاقه‌مندان به معارف اسلامی فراهم کرده است. پشتیبانی از ۱۴ زبان زنده دنیا و ارائه ترجمه نهج‌البلاغه به صورت خطبه‌به‌خطبه از ویژگی‌های برجسته این پایگاه است.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.

نوع محتوا:

- مقالات علمی و پژوهشی در حوزه‌های مختلف معارف اسلامی، به ویژه نهج‌البلاغه.
 - کتابخانه دیجیتال شامل کتب، مقالات و پایان‌نامه‌ها به زبان‌های مختلف.
 - پاسخ به سؤالات و شبهات دینی از طریق بخش پرسش و پاسخ.
 - محتوای چندرسانه‌ای شامل فیلم‌ها، صوت‌ها و تصاویر مرتبط با موضوعات دینی و فرهنگی.
- معرفی:** پایگاه اطلاع‌رسانی تبیان، وابسته به سازمان تبلیغات اسلامی، یکی از جامع‌ترین منابع دیجیتال در حوزه معارف اسلامی است. این وب‌سایت با ارائه مقالات تخصصی، کتابخانه دیجیتال گسترده و محتوای چندرسانه‌ای، بستری مناسب برای پژوهشگران، طلاب و علاقه‌مندان به معارف اسلامی فراهم کرده است. بخش‌های متنوع و پشتیبانی از زبان‌های مختلف، این پایگاه را به منبعی معتبر و قابل اعتماد در زمینه مطالعات اسلامی تبدیل کرده است.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.



پایگاه جامع امیرالمؤمنین

دامنه سایت:

<https://imamali.inoor.ir>

نقاط قوت و تمایز سایت:

- ارائه متن کامل نهج‌البلاغه به همراه ترجمه
 - و شرح‌های معتبر، با قابلیت جستجوی پیشرفته در خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌ها.
 - دسته‌بندی دقیق محتوا شامل زندگینامه، کلام امیر، مقالات، یادداشت‌ها و رویدادها.
 - طراحی کاربرپسند و ساختار منظم برای دسترسی آسان به محتوا.
 - وابسته به مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی (نور)، با اعتبار و پشتوانه علمی قوی.
- زبان‌های پشتیبانی شده:**
- فارسی

نوع محتوا:

- متن کامل نهج‌البلاغه (خطبه‌ها، نامه‌ها، حکمت‌ها) با ترجمه و شرح‌های معتبر.
- زندگینامه و سیره حضرت علی علیه السلام.
- مقالات و یادداشت‌های پژوهشی در حوزه معارف علوی.
- رویدادها و اخبار مرتبط با امام علی علیه السلام.



پایگاه اطلاع‌رسانی تبیان

دامنه سایت: www.tebyan.net

نقاط قوت و تمایز سایت:

- ارائه مقالات تخصصی و تحلیلی در حوزه‌های مختلف معارف اسلامی، به ویژه نهج‌البلاغه.
 - با رویکردهای متنوع از جمله ادبی، فلسفی، اخلاقی و اجتماعی.
 - دارای کتابخانه دیجیتال با بیش از ۱۳۰,۰۰۰ منبع الکترونیکی به زبان‌های فارسی، عربی و انگلیسی، شامل کتب، مقالات و پایان‌نامه‌ها.
 - وابسته به سازمان تبلیغات اسلامی، با اعتبار و پشتوانه علمی قوی.
- زبان‌های پشتیبانی شده:**
- فارسی، عربی، انگلیسی و سایر زبان‌های زنده دنیا

تصویر (۲)



تصویر (۱)





بنیاد بین‌المللی نهج البلاغه

(فصلنامه پژوهش‌های نهج البلاغه)

دامنه سایت: <https://nahjmagz.ir>

نقاط قوت و تمایز سایت:

- نخستین نشریه تخصصی در حوزه نهج البلاغه با سابقه‌ای از سال ۱۳۸۰.
- دارای رتبه علمی-پژوهشی از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری.
- نمایه شده در پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC).
- دسترسی آزاد به مقالات کامل برای پژوهشگران و علاقه‌مندان.
- فرآیند داوری دقیق با ارسال مقالات به حداقل دو داور تخصصی.

زبان‌های پشتیبانی شده:

فارسی

نوع محتوا:

- مقالات علمی-پژوهشی در حوزه معارف نهج البلاغه.
 - گفت‌وگوها و مصاحبه‌های علمی.
 - معرفی و نقد کتاب‌های مرتبط با نهج البلاغه.
- معرفی:** فصلنامه پژوهش‌های نهج البلاغه، وابسته به بنیاد بین‌المللی نهج البلاغه، نخستین نشریه تخصصی در زمینه معارف نهج البلاغه است که از سال ۱۳۸۰ فعالیت خود را آغاز کرده است. این فصلنامه با ارائه مقالات علمی-پژوهشی، گفت‌وگوها و نقد کتاب‌ها، بستری مناسب برای پژوهشگران و علاقه‌مندان به معارف علوی فراهم کرده است. دسترسی آزاد به مقالات و فرآیند داوری دقیق، از ویژگی‌های برجسته این نشریه محسوب می‌شود.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.



پایگاه نهج البلاغه

مؤسسه تحقیقاتی حضرت ولی عصر (عجل‌الله‌تعالی)

دامنه سایت: <https://nahj.valiasr-aj.com>

نقاط قوت و تمایز سایت:

- ارائه متن کامل نهج البلاغه همراه با ترجمه‌های دقیق و روان.
- دسته‌بندی موضوعی خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌ها به صورت اخلاقی، اجتماعی، سیاسی و اعتقادی.
- امکان جستجوی پیشرفته در متن و ترجمه نهج البلاغه برای یافتن دقیق موضوعات مورد نظر.

تصویر (۳)



معرفی: پایگاه جامع امیرالمؤمنین (ع)، وابسته به مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی (نور)، منبعی معتبر برای دسترسی به معارف علوی است. این وب‌سایت با ارائه متن کامل نهج البلاغه به همراه ترجمه و شرح‌های معتبر، زندگینامه، مقالات و رویدادهای مرتبط، بستری مناسب برای پژوهشگران، طلاب و علاقه‌مندان به معارف اسلامی فراهم کرده است. طراحی کاربرپسند و ساختار منظم، این پایگاه را به مرجعی ارزشمند در حوزه مطالعات امام علی (ع) تبدیل کرده است. جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



سایت پایگاه مبیان

دامنه سایت: <https://mobyen.ir>

نقاط قوت و تمایز سایت:

- ارائه متن کامل نهج البلاغه همراه با ترجمه‌های دقیق و روان.
- دسته‌بندی منظم خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌های نهج البلاغه.
- امکان جستجوی پیشرفته در محتوا.
- دسترسی به شرح‌های معتبر و ابزارهای پژوهشی مانند مقایسه ترجمه‌ها، فهرست موضوعی و واژه‌نامه تخصصی.
- طراحی کاربرپسند و قابلیت استفاده در دستگاه‌های مختلف.

زبان‌های پشتیبانی شده:

فارسی

نوع محتوا:

- متن کامل نهج البلاغه (خطبه‌ها، نامه‌ها، حکمت‌ها) با ترجمه‌های دقیق.
- شرح‌های معتبر بر نهج البلاغه.
- ابزارهای پژوهشی شامل مقایسه ترجمه‌ها، فهرست موضوعی و واژه‌نامه تخصصی.

معرفی: پایگاه مبیان با ارائه متن کامل نهج البلاغه به همراه ترجمه‌های دقیق و روان، یکی از جامع‌ترین منابع دیجیتال برای مطالعه و تحقیق در کلام امیرالمؤمنین حضرت علی (ع) محسوب می‌شود. این وب‌سایت با دسته‌بندی منظم خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌های نهج البلاغه، امکان جستجوی پیشرفته در محتوا را فراهم کرده و دسترسی به شرح‌های معتبر را برای کاربران تسهیل می‌کند. همچنین، ابزارهای پژوهشی مانند مقایسه ترجمه‌های مختلف، فهرست موضوعی و واژه‌نامه تخصصی، این وب‌سایت را به ابزاری ارزشمند برای محققان، طلاب و علاقه‌مندان به معارف علوی تبدیل کرده است. محیط کاربری ساده و قابلیت استفاده در دستگاه‌های مختلف، تجربه مطالعه عمیق و معنوی در کلام گهربار امام علی (ع) را برای همه مخاطبان امکان‌پذیر می‌سازد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۲)



تصویر (۱)





• ارائه شرح و تفسیرهای گوناگون از علما و اندیشمندان اسلامی برای درک عمیق تر مفاهیم.

• دسترسی به قرائت صوتی خطبه‌های منتخب برای بهره‌مندی ادبی و عرفانی از کلام امام علی (ع).

• کتابخانه دیجیتال مرتبط با نهج البلاغه شامل مقالات، پژوهش‌ها و آثار مکتوب.

• ارائه بخش‌های متنوعی مانند فرهنگ موضوعی، غرائب، امثال، ادعیه، سخنرانی‌ها، احادیث، آیات و کتاب‌شناسی.

زبان‌های پشتیبانی شده:
فارسی

نوع محتوا:

• متن کامل نهج البلاغه (خطبه‌ها، نامه‌ها، حکمت‌ها) با ترجمه‌های دقیق و روان.

• شرح و تفسیرهای گوناگون از علما و اندیشمندان اسلامی.

• دسته‌بندی موضوعی محتوا برای مطالعه هدفمند.

• قرائت صوتی خطبه‌های منتخب.

• کتابخانه دیجیتال شامل مقالات، پژوهش‌ها و آثار مکتوب مرتبط با نهج البلاغه.

• بخش‌های متنوعی مانند فرهنگ موضوعی، غرائب، امثال، ادعیه، سخنرانی‌ها، احادیث، آیات و کتاب‌شناسی.

معرفی: پایگاه نهج البلاغه مؤسسه تحقیقاتی حضرت ولی عصر (عجل الله تعالی فرجه) منبعی جامع و معتبر برای دسترسی به معارف علوی است. این وب‌سایت با ارائه متن کامل نهج البلاغه همراه با ترجمه‌های دقیق و روان، شرح و تفسیرهای گوناگون، دسته‌بندی موضوعی محتوا، قرائت صوتی خطبه‌های منتخب و کتابخانه دیجیتال، بستری مناسب برای پژوهشگران، طلاب و علاقه‌مندان به معارف اسلامی فراهم کرده است. طراحی کاربرپسند و محتوای سازمان‌یافته این پایگاه، تجربه‌ای معنوی و علمی عمیق را در مسیر آشنایی با مکتب عدالت و حکمت علوی ارائه می‌دهد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.

• امکان جستجوی پیشرفته در محتوا برای یافتن سریع مطالب مورد نظر.

• طراحی ساده و کاربرپسند که تجربه‌ای معنوی و علمی از مطالعه نهج البلاغه را فراهم می‌کند.

زبان‌های پشتیبانی شده:
فارسی

نوع محتوا:

• متن کامل نهج البلاغه شامل خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌ها.

• ترجمه‌های روان و دقیق از نهج البلاغه.

• شرح‌های گوناگون از علمای برجسته بر نهج البلاغه.

• دسته‌بندی موضوعی محتوا برای مطالعه هدفمند.

• امکان جستجوی پیشرفته در متن و ترجمه‌ها.

معرفی: مؤسسه تحقیقات و نشر معارف اهل‌البیت (ع) با ارائه متن کامل نهج البلاغه به همراه ترجمه‌های روان و دقیق، و همچنین شرح‌های گوناگون از علمای برجسته، بستری جامع و ارزشمند برای مطالعه و درک عمیق کلام امیرالمؤمنین حضرت علی (ع) فراهم کرده است. دسته‌بندی موضوعی خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌ها، به همراه امکان جستجوی پیشرفته در محتوا، این پایگاه را به ابزاری کاربردی برای پژوهشگران، طلاب و عموم علاقه‌مندان به معارف علوی تبدیل کرده است. طراحی ساده و محتوای غنی، تجربه‌ای معنوی و علمی از مطالعه نهج البلاغه را ارائه می‌دهد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.



بنیاد مجازی نهج البلاغه

دامنه سایت:

<https://ali121.com>

نقاط قوت و تمایز سایت:

• ارائه شرح صوتی کامل نهج البلاغه توسط

• مرحوم میرزا مهدی صادقی در قالب بیش از ۷۴۰ جلسه آموزشی، با تمرکز بر نکات عرفانی، مدیریتی، نظامی و نجومی.

• تدوین و ارائه «و خلاصه الشروح»، که خلاصه‌ای کاربردی از تمامی شروح نهج البلاغه است، با رویکرد حل مسئله در حوزه‌های فردی، خانوادگی، اجتماعی و حکومتی.

• راه‌اندازی نرم‌افزار «اتاق فکر» با محوریت نهج البلاغه، جهت مشاوره و حل مسائل بر اساس آموزه‌های علوی.

• دسترسی به مقالات پژوهشی متنوع در زمینه‌های مختلف معارف نهج البلاغه، از جمله شرح نامه ۳۱، عهدنامه مالک اشتر، خطبه متقین و موضوعاتی مانند سحر و چشم‌زخم.

• ارائه شرح صوتی خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌های مشهور نهج البلاغه، با ترتیب و شماره‌بندی بر اساس نسخه فیض الاسلام.

زبان‌های پشتیبانی شده:
فارسی

نوع محتوا:

• شرح صوتی کامل نهج البلاغه (خطبه‌ها، نامه‌ها، حکمت‌ها).

• مقالات پژوهشی در زمینه معارف علوی.

• نرم‌افزارهای آموزشی و مشاوره‌ای با محوریت نهج البلاغه.

• دسته‌بندی موضوعی محتوا برای مطالعه هدفمند.



مؤسسه تحقیقات و

نشر معارف اهل‌البیت (ع)

دامنه سایت:

<https://ahlolbait.com>

نقاط قوت و تمایز سایت:

• ارائه متن کامل نهج البلاغه به همراه ترجمه‌های روان و دقیق.

• دسته‌بندی موضوعی خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌ها

• برای دسترسی آسان تر به مفاهیم مورد نظر.

• ارائه شرح‌های گوناگون از علمای برجسته برای درک عمیق تر مفاهیم نهج البلاغه.

تصویر (۲)

تصویر (۱)



معرفی: بنیاد مجازی نهج البلاغه با هدف ترویج معارف علوی و تسهیل درک و تدریس نهج البلاغه، مجموعه‌ای جامع از منابع آموزشی و پژوهشی را فراهم کرده است. این پایگاه با ارائه شرح صوتی کامل نهج البلاغه توسط مرحوم میرزا مهدی صادقی، تدوین «و خلاصه الشروح» و راه‌اندازی نرم‌افزار «اتاق فکر»، بستری مناسب برای پژوهشگران، طلاب و علاقه‌مندان به معارف اسلامی فراهم کرده است. طراحی کاربرپسند و محتوای غنی این سایت، تجربه‌ای معنوی و علمی از مطالعه نهج البلاغه را ارائه می‌دهد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.



بنیاد نهج البلاغه

دامنه سایت:

<https://nahj-albalaghe.ir>

نقاط قوت و تمایز سایت:

- تأسیس در سال ۱۳۵۳ به همت
 - آیت‌الله سید جمال‌الدین دین‌پرور و جمعی از پژوهشگران روحانی، با هدف پژوهش تخصصی درباره نهج البلاغه.
 - برگزاری کنگره‌ها و کنفرانس‌های علمی ملی و بین‌المللی درباره نهج البلاغه و شخصیت‌های مرتبط.
 - تأسیس کتابخانه تخصصی با بیش از هزاران جلد کتاب به زبان‌های فارسی، عربی و دیگر زبان‌ها در موضوع امام علی (ع) و نهج البلاغه.
 - تدوین دوره‌های آموزشی و پژوهشی، از جمله دوره مکاتبه‌ای «از علی آموز» برای آموزش عقاید بر پایه نهج البلاغه.
 - احیای نسخه‌های قدیمی و معتبر نهج البلاغه و چاپ آن‌ها براساس نسخه‌های خطی کهن.
- زبان‌های پشتیبانی شده:**
فارسی
- نوع محتوا:**
- متن کامل نهج البلاغه همراه با ترجمه‌ها و شروح معتبر.
 - مقالات پژوهشی و تخصصی در حوزه معارف علوی.
 - اطلاعات مربوط به کنگره‌ها و همایش‌های علمی.
 - معرفی و نقد کتاب‌های مرتبط با نهج البلاغه.

تصویر (۱)



تصویر (۲)



معرفی: بنیاد نهج البلاغه، تأسیس شده در سال ۱۳۵۳ به همت آیت‌الله سید جمال‌الدین دین‌پرور و جمعی از پژوهشگران، مؤسسه‌ای تخصصی در زمینه نهج البلاغه و معارف علوی است. این بنیاد با برگزاری کنگره‌ها، تأسیس کتابخانه تخصصی، تدوین دوره‌های آموزشی و احیای نسخه‌های معتبر نهج البلاغه، بستری مناسب برای پژوهشگران و علاقه‌مندان به معارف اسلامی فراهم کرده است. طراحی کاربرپسند و محتوای غنی این سایت، تجربه‌ای معنوی و علمی از مطالعه نهج البلاغه را ارائه می‌دهد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.



حدیث نت

(پایگاه اطلاع‌رسانی حدیث شیعه)

دامنه سایت:

<https://hadith.net>

نقاط قوت و تمایز سایت:

- اولین پایگاه تخصصی حدیث شیعه، تأسیس شده در سال ۱۳۷۸ توسط مؤسسه علمی-فرهنگی دارالحدیث.
- ارائه جستجوگر پیشرفته «میزان» برای جستجوی دقیق در متون حدیثی.
- دسته‌بندی جامع احادیث به صورت موضوعی، داستانی و چهل حدیث.
- دسترسی به منابع اصلی حدیث شیعه مانند الکافی، صحیفه سجادیه، عیون اخبار الرضا و...
- ارائه مقالات تخصصی در حوزه معارف حدیث، علوم حدیث، شرح حدیث و...

زبان‌های پشتیبانی شده:

فارسی، عربی، انگلیسی

نوع محتوا:

- متون حدیثی شامل جوامع حدیثی، ادعیه، آداب و مزار، مسانید و ترجمه‌های منظوم و منثور.
 - معارف حدیث شامل سیره معصومان، اشارات قرآنی، تحلیل‌ها و نکته‌ها، قرآن در نهج البلاغه و مباحث مهدوی.
 - علوم حدیث شامل درایه، تاریخ حدیث، رجال، فقه الحدیث و معرفی منابع.
 - شرح حدیث شامل کتب شرح حدیث، مقالات شرح حدیث و شرح حدیث در کلام اساتید.
 - خدمات حدیث شامل جستجوگر حدیث، تقویم حدیثی و خبرخوان.
- معرفی:** حدیث نت، نخستین پایگاه تخصصی حدیث شیعه، در سال ۱۳۷۸ توسط مؤسسه علمی-فرهنگی دارالحدیث راه‌اندازی شد. این پایگاه با هدف عرضه و گسترش احادیث معصومان علیهم السلام و علوم مرتبط با آن، بستری پویا برای پژوهشگران و علاقه‌مندان به معارف اهل بیت فراهم کرده است. ارائه جستجوگر پیشرفته «میزان»، دسته‌بندی جامع احادیث، دسترسی به منابع اصلی حدیث شیعه و مقالات تخصصی، از ویژگی‌های برجسته این پایگاه است. پشتیبانی از





زبان های فارسی، عربی و انگلیسی، دسترسی به این گنجینه علمی را برای مخاطبان گسترده تری فراهم می کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



شراب بهشتی

دامنه سایت:
[/https://sharabebeheshti.ir](https://sharabebeheshti.ir)

نقاط قوت و تمایز سایت:

- ارائه مجموعه های صوتی فارسی از متون اسلامی با کیفیت بالا و فضا سازی صوتی.
- دسترسی رایگان به تمامی فایل ها با امکان پخش آنلاین و دانلود مستقیم.
- استفاده از ترجمه های معتبر و گویندگی حرفه ای برای انتقال مفاهیم.
- پشتیبانی از کاربران از طریق شبکه های اجتماعی رسمی و امکان حمایت مالی از پروژه.

زبان های پشتیبانی شده:

فارسی

نوع محتوا:

- مجموعه «شراب بهشتی ۱»: گزیده ای از خطبه ها و نامه های نهج البلاغه با ترجمه فارسی.
- مجموعه «شراب بهشتی ۲»: گزیده ای از دعا های صحیفه سجاده.
- مجموعه «شراب بهشتی ۳»: ترجمه فارسی ۱۹ سوره از قرآن کریم با فضا سازی صوتی.
- مجموعه «شراب بهشتی ۴»: گزیده ای از دعا ها و زیارات مفاتیح الجنان.
- مجموعه «شراب بهشتی ۵»: تلاوت فارسی سوره های منتخب قرآن کریم.

معرفی: وبسایت «شراب بهشتی» مجموعه ای از فایل های صوتی فارسی از متون اسلامی مانند نهج البلاغه، صحیفه سجاده و قرآن کریم را با کیفیت بالا و فضا سازی صوتی ارائه می دهد. این مجموعه ها با هدف ترویج معارف اهل بیت (علیهم السلام) و آشنایی بیشتر جوانان با مفاهیم دینی تهیه شده اند. کاربران می توانند به صورت رایگان به این فایل ها دسترسی داشته باشند و از طریق شبکه های اجتماعی رسمی با پروژه در ارتباط باشند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.

نهج البلاغه آنلاین

نهج البلاغه آنلاین

دامنه سایت: [/https://nahja.aftab.cc](https://nahja.aftab.cc)

نقاط قوت و تمایز سایت:

- ارائه نهج البلاغه با ترجمه استاد حسین انصاریان.
- امکان نشانه گذاری و یادداشت برداری در متن.
- دسته بندی محتوا بر اساس نسخه فیض الاسلام.
- طراحی کاربر پسند و قابلیت استفاده در دستگاه های مختلف

زبان های پشتیبانی شده:

فارسی

نوع محتوا:

- متن و ترجمه نهج البلاغه.
 - امکان جستجوی پیشرفته در محتوا.
 - ابزارهای مطالعه و یادداشت برداری.
- معرفی:** سایت «نهجا» یک پلتفرم آنلاین برای مطالعه نهج البلاغه با ترجمه استاد حسین انصاریان است. این وب نرم افزار با امکاناتی مانند نشانه گذاری، یادداشت برداری و جستجوی پیشرفته، تجربه ای متفاوت و کاربر پسند از مطالعه نهج البلاغه را برای کاربران فراهم می کند. دسته بندی محتوا بر اساس نسخه فیض الاسلام و طراحی سازگار با دستگاه های مختلف، این سایت را به ابزاری مناسب برای علاقه مندان به معارف علوی تبدیل کرده است.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.

پایگاه نهج البلاغه - جنت

پایگاه نهج البلاغه - جنت

دامنه سایت:
<https://janat1.ir/nahjolbalagheh>

نقاط قوت و تمایز سایت:

- ارائه متن کامل نهج البلاغه به همراه ترجمه فارسی و انگلیسی.
- دسته بندی محتوا به خطبه ها، نامه ها و حکمت ها.
- امکان جستجوی پیشرفته در متون و ترجمه ها.
- ارائه مقالات و مطالب آموزشی مرتبط با نهج البلاغه.
- زبان های پشتیبانی شده:
- فارسی، انگلیسی.

نوع محتوا:

- متن و ترجمه نهج البلاغه.
- مقالات و مطالب آموزشی.
- دسته بندی موضوعی محتوا.
- امکان جستجوی پیشرفته.

تصویر (۳)



تصویر (۲)



تصویر (۱)



معرفی: پایگاه نهج البلاغه - جنت با ارائه متن کامل نهج البلاغه به همراه ترجمه‌های فارسی و انگلیسی، بستری مناسب برای مطالعه و پژوهش در زمینه معارف علوی فراهم کرده است. این پایگاه با دسته‌بندی محتوا به خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌ها، امکان جستجوی پیشرفته در متون و ترجمه‌ها، و ارائه مقالات و مطالب آموزشی مرتبط، دسترسی آسان به سخنان امام علی علیه السلام را برای کاربران فراهم می‌کند. طراحی کاربرپسند و محتوای غنی این سایت، آن را به مرجعی ارزشمند برای علاقه‌مندان به نهج البلاغه تبدیل کرده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



**پایگاه فرهنگی تبلیغی بلاغ
حجت الاسلام و المسلمین اروجی**



دامنه سایت: <http://balaq.ir>

نقاط قوت و تمایز سایت:

- ارائه ترجمه و شرح دقیق و روان از حکمت‌های نهج البلاغه.
- دسته‌بندی منظم و شماره‌گذاری حکمت‌ها برای دسترسی آسان.
- تمرکز بر جنبه‌های اخلاقی، اجتماعی و معرفتی سخنان امام علی علیه السلام.
- ارائه محتوای غنی و قابل استفاده برای پژوهشگران و علاقه‌مندان.

زبان‌های پشتیبانی شده:

فارسی

نوع محتوا:

- ترجمه و شرح حکمت‌های نهج البلاغه.
 - مقالات و مطالب آموزشی مرتبط با معارف علوی.
 - دسته‌بندی موضوعی و شماره‌گذاری منظم محتوا.
- معرفی:** پایگاه بلاغ با تمرکز بر حکمت‌های نهج البلاغه، مجموعه‌ای جامع از ترجمه و شرح سخنان امام علی علیه السلام را ارائه می‌دهد. این سایت با دسته‌بندی منظم و شماره‌گذاری دقیق حکمت‌ها، دسترسی آسان به محتوای اخلاقی، اجتماعی و معرفتی را برای کاربران فراهم می‌کند. محتوای ارائه شده با زبانی روان و قابل فهم، بستری مناسب برای مطالعه و پژوهش در زمینه معارف علوی فراهم کرده است. این پایگاه به‌ویژه برای علاقه‌مندان به نهج البلاغه و پژوهشگران حوزه معارف اسلامی منبعی ارزشمند محسوب می‌شود.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.



وبسایت دکتر محمد صالح طیب نیا

دامنه سایت: <https://tayebnia.ir>

نقاط قوت و تمایز سایت:

- ارائه مجموعه‌ای جامع از جلسات شرح و تفسیر نهج البلاغه به صورت صوتی و تصویری.
- دسته‌بندی منظم محتوا بر اساس خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌های نهج البلاغه.
- امکان دسترسی به جلسات هفتگی تفسیر نهج البلاغه به صورت آنلاین و آرشیوی.
- ارائه محتوای تخصصی با تمرکز بر تحلیل‌های اخلاقی، اجتماعی و مدیریتی از نهج البلاغه.
- زبان‌های پشتیبانی شده: فارسی

نوع محتوا:

- فیلم‌ها و صوت‌های جلسات شرح و تفسیر نهج البلاغه.
 - مقالات و تألیفات علمی در حوزه معارف اسلامی.
 - تصاویر مرتبط با جلسات و برنامه‌های علمی.
- معرفی:** وبسایت رسمی دکتر محمد صالح طیب نیا با تمرکز ویژه بر ارائه محتوای چندرسانه‌ای در حوزه نهج البلاغه، بستری مناسب برای علاقه‌مندان به معارف علوی فراهم کرده است. این پایگاه با ارائه فیلم‌ها و صوت‌های جلسات شرح و تفسیر نهج البلاغه، به‌ویژه در قالب جلسات هفتگی، امکان دسترسی آسان به تحلیل‌های عمیق از سخنان امام علی علیه السلام را فراهم می‌سازد. دسته‌بندی منظم محتوا و ارائه تحلیل‌های اخلاقی، اجتماعی و مدیریتی از ویژگی‌های برجسته این سایت است. همچنین، تألیفات علمی و مقالات ارائه شده در این وبسایت، آن را به مرجعی معتبر برای پژوهشگران و علاقه‌مندان به مطالعات اسلامی تبدیل کرده است.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.



وبسایت علی صبحی طسوجی - تدبیر نهج البلاغه

دامنه سایت: <https://alisaboohi.com>

نقاط قوت و تمایز سایت:

- ارائه جلسات تدبیر در نهج البلاغه به صورت صوتی و تصویری با کیفیت بالا.
- دسته‌بندی منظم جلسات بر اساس خطبه‌های نهج البلاغه، از خطبه اول تا خطبه بیست و چهارم.

تصویر (۳)



تصویر (۲)



تصویر (۱)





• امکان دسترسی به جلسات تدبیر در خطبه‌های مختلف، از جمله خطبه‌های اول تا هفتم و خطبه بیست و چهارم.
• ارائه محتوای تخصصی با تمرکز بر تحلیل‌های اخلاقی، اجتماعی و معرفتی از نهج البلاغه.
زبان‌های پشتیبانی شده:

فارسی

نوع محتوا:

• فیلم‌ها و صوت‌های جلسات تدبیر در نهج البلاغه.
• مقالات و مطالب آموزشی مرتبط با معارف علوی.
• دسته‌بندی موضوعی و شماره‌گذاری منظم محتوا.
معرفی: وب‌سایت رسمی حجت‌الاسلام علی صبوحی طسوجی با تمرکز ویژه بر ارائه محتوای چندرسانه‌ای در حوزه نهج البلاغه، بستری مناسب برای علاقه‌مندان به معارف علوی فراهم کرده است. این پایگاه با ارائه فیلم‌ها و صوت‌های جلسات تدبیر در نهج البلاغه، به‌ویژه در قالب جلسات هفتگی، امکان دسترسی آسان به تحلیل‌های عمیق از سخنان امام علی علیه السلام را فراهم می‌سازد. دسته‌بندی منظم محتوا و ارائه تحلیل‌های اخلاقی، اجتماعی و معرفتی از ویژگی‌های برجسته این سایت است. همچنین، مقالات و مطالب آموزشی ارائه‌شده در این وب‌سایت، آن را به مرجعی معتبر برای پژوهشگران و علاقه‌مندان به مطالعات اسلامی تبدیل کرده است.
جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.

معرفی: کتابخانه دیجیتال قائمیه با ارائه مجموعه‌ای جامع از نسخه‌های نهج البلاغه، ترجمه‌ها و شرح‌های متنوع، بستری مناسب برای مطالعه و پژوهش در زمینه معارف علوی فراهم کرده است. این پایگاه با دسته‌بندی منظم محتوا به خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌ها، امکان جستجوی پیشرفته در متون و ترجمه‌ها، و ارائه محتوای چندرسانه‌ای از جمله کتاب‌های صوتی و تصویری مرتبط، دسترسی آسان به سخنان امام علی علیه السلام را برای کاربران فراهم می‌کند. طراحی کاربرپسند و محتوای غنی این سایت، آن را به مرجعی ارزشمند برای علاقه‌مندان به نهج البلاغه تبدیل کرده است.
جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.



سامانه نهج البلاغه آنلاین - پایگاه حوزه‌نت

دامنه سایت:

<https://hawzah.net/Nahj>

نقاط قوت و تمایز سایت:

• ارائه متن عربی نهج البلاغه همراه با ترجمه فارسی و انگلیسی.
• دسته‌بندی محتوای نهج البلاغه به سه بخش خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌ها.
• امکان جستجوی ساده در میان خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌ها.
• طراحی ساده و دسترسی سریع به محتوا بدون نیاز به ثبت نام.

زبان‌های پشتیبانی شده:

فارسی، انگلیسی

نوع محتوا:

• متن عربی نهج البلاغه
• ترجمه فارسی و انگلیسی
• جستجوی درون‌متنی در سه بخش اصلی نهج البلاغه (خطبه‌ها، نامه‌ها، حکمت‌ها)

معرفی: سامانه نهج البلاغه آنلاین وابسته به پایگاه اطلاع‌رسانی حوزه‌نت، با ارائه متن عربی نهج البلاغه به همراه ترجمه فارسی و انگلیسی، بستری ساده و کاربردی برای مطالعه کلام امام علی علیه السلام فراهم کرده است. محتوای سایت به صورت منظم در سه بخش اصلی خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌ها دسته‌بندی شده و امکان جستجو در هر بخش به صورت جداگانه وجود دارد. این سامانه گرچه فاقد محتوای چندرسانه‌ای یا امکانات پیشرفته تحلیلی است، اما با رابط کاربری ساده و دسترسی سریع به متن و ترجمه، منبع مناسبی برای مطالعه مستقیم نهج البلاغه به شمار می‌رود.
جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.



کتابخانه دیجیتال قائمیه - نهج البلاغه

دامنه سایت:

<https://www.ghbook.ir>

نقاط قوت و تمایز سایت:

• ارائه مجموعه‌ای گسترده از نسخه‌های نهج البلاغه با ترجمه‌ها و شرح‌های متنوع.
• دسته‌بندی منظم محتوا بر اساس خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌ها.
• امکان جستجوی پیشرفته در متون و ترجمه‌ها.
• ارائه محتوای چندرسانه‌ای از جمله کتاب‌های صوتی و تصویری مرتبط با نهج البلاغه.
زبان‌های پشتیبانی شده:
فارسی، عربی، انگلیسی، آذربایجانی، چینی، اندونزیایی، اردو، فرانسه
نوع محتوا:
• متن و ترجمه نهج البلاغه.
• شرح‌ها و تفاسیر مختلف از نهج البلاغه.
• کتاب‌های صوتی و تصویری مرتبط با نهج البلاغه.
• مقالات و مطالب آموزشی در زمینه معارف اسلامی.

تصویر (۳)



تصویر (۲)



تصویر (۱)





سامانه نهج البلاغه - علماء و عرفا

دامنه سایت:

<https://nahjalbalagha.olama-orafa.ir>

نقاط قوت و تمایز سایت:

- ارائه متن کامل نهج البلاغه به زبان عربی همراه با ترجمه و تفسیر فارسی.
- دسته بندی دقیق مطالب به خطبه ها، نامه ها و حکمت ها به همراه شماره گذاری استاندارد.
- ارائه تفسیرهای تفصیلی و رویکرد تحلیلی به هر بخش از نهج البلاغه.
- طراحی کاربرپسند با امکان دسترسی آسان به بخش های مختلف.
- ارائه محتوای آموزشی و مقالات مرتبط با معارف امام علی (ع).

زبان های پشتیبانی شده:

فارسی، عربی

نوع محتوا:

- متن عربی نهج البلاغه
- ترجمه و تفسیر فارسی
- مقالات و مطالب آموزشی

معرفی: سامانه نهج البلاغه علماء و عرفا با ارائه متن کامل نهج البلاغه به همراه ترجمه و تفسیر فارسی، بستری کامل برای مطالعه و تدبیر در معارف امام علی (ع) فراهم کرده است. این سایت با دسته بندی منظم خطبه ها، نامه ها و حکمت ها و ارائه تفسیرهای عمیق، دسترسی کاربردی و علمی به سخنان امام علی (ع) را برای کاربران مهیا ساخته است. طراحی ساده و ارائه مقالات آموزشی مرتبط، این سایت را به مرجعی معتبر برای علاقه مندان و پژوهشگران در زمینه نهج البلاغه تبدیل کرده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (1) را اسکن کنید.



عصر انتظار - گالری گرافیکی نهج البلاغه

دامنه سایت: <http://www.asr-entezar.ir>

نقاط قوت و تمایز سایت:

- ارائه مجموعه متنوعی از طرح های گرافیکی مرتبط با نهج البلاغه
- استفاده از طراحی های هنری با کیفیت بالا و فرمت PSD برای ویرایش
- دسته بندی دقیق طرح ها بر اساس موضوعات مذهبی
- امکان دانلود مستقیم فایل ها بدون نیاز به ثبت نام
- تمرکز ویژه بر زیبایی شناسی محتوای نهج البلاغه در قالب تصویری
- زبان های پشتیبانی شده: فارسی

تصویر (1)



تصویر (2)



نوع محتوا:

- پوستره های مذهبی مرتبط با امام علی (ع) و نهج البلاغه
 - فایل های گرافیکی قابل ویرایش (PSD)
 - طرح های آماده برای استفاده در تبلیغات فرهنگی و مذهبی
- معرفی:** سایت «عصر انتظار» در بخش گالری گرافیکی نهج البلاغه، مجموعه ای هنری و کاربردی از طراحی های بصری با محوریت کلام امام علی (ع) ارائه می دهد. این سایت با تمرکز بر قالب PSD، بستری مناسب برای طراحان، فعالان فرهنگی و مذهبی فراهم کرده تا بتوانند از محتوای آماده، زیبا و فاخر در تبلیغات یا پروژه های فرهنگی خود بهره ببرند. تنوع، کیفیت بالا و موضوع محور بودن آثار، این بخش را به یک گنجینه تصویری از مفاهیم نهج البلاغه تبدیل کرده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (2) را اسکن کنید.



پای منبر مولا

دامنه سایت: [ir.https://kazeminia.ir](https://kazeminia.ir)

نقاط قوت و تمایز سایت:

- ارائه محتوای متنوع در حوزه معارف اسلامی، از جمله نهج البلاغه و اشعار آئینی.
- فعالیت در زمینه شعر آئینی و نوحه، با انتشار مجموعه هایی مانند «نفس های گرم».
- طراحی کاربرپسند با دسترسی آسان به بخش های مختلف سایت.
- ارائه مطالب پرتعداد و جدیدترین محتواها در صفحه اصلی برای سهولت دسترسی کاربران.
- فراهم سازی امکان ارتباط مستقیم با تیم پشتیبانی برای دریافت نظرات و پیشنهادات کاربران.

زبان های پشتیبانی شده: فارسی

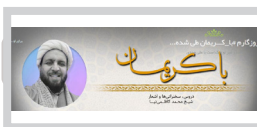
نوع محتوا:

- متون مرتبط با نهج البلاغه
 - اشعار آئینی و نوحه ها
 - مقالات و مطالب آموزشی در حوزه معارف اسلامی
- معرفی:** سایت «پای منبر مولا» با هدف ترویج معارف اسلامی و ارائه محتوای غنی در زمینه نهج البلاغه، اشعار آئینی و نوحه ها راه اندازی شده است. این سایت با طراحی ساده و کاربرپسند، دسترسی آسان به بخش های مختلف را برای کاربران فراهم می کند. انتشار مجموعه هایی مانند «نفس های گرم» و فعالیت در حوزه شعر آئینی، این سایت را به منبعی معتبر برای علاقه مندان به معارف اسلامی تبدیل کرده است. همچنین، با ارائه مطالب پرتعداد و جدیدترین محتواها در صفحه اصلی، کاربران می توانند به راحتی به محتوای مورد نظر خود دسترسی پیدا کنند. تیم پشتیبانی سایت نیز همواره آماده دریافت نظرات و پیشنهادات کاربران برای بهبود خدمات ارائه شده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (3) را اسکن کنید.

تصویر (3)





روزگرم باکریمان طی شده...

دامنه سایت:

<https://bakariman.blog.ir>

نقاط قوت و تمایز سایت:

- ارائه بیش از ۸۰۰ جلسه شرح صوتی و تحلیلی از نهج البلاغه.
- دسته‌بندی منظم مطالب به خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌ها.
- انتشار پادکست‌های معارفی، اشعار آئینی و نوحه‌ها.
- طراحی ساده و امکان دانلود مستقیم فایل‌های صوتی.

زبان‌های پشتیبانی‌شده: فارسی

نوع محتوا:

- شرح صوتی نهج البلاغه
- پادکست‌های معارفی
- اشعار و نوحه‌های آئینی
- مطالب آموزشی در معارف اسلامی

معرفی: سایت «روزگرم با کریمان طی شده...» توسط حجت‌الاسلام محمد کاظمی نیا راه‌اندازی شده و شامل دوره کامل شرح نهج البلاغه با رویکرد تحلیلی و تربیتی است. این جلسات ابتدا در حرم حضرت معصومه علیها السلام و سپس به صورت مجازی ادامه یافته‌اند. کاربران می‌توانند به راحتی به صدها جلسه صوتی، پادکست‌های معارفی، اشعار آئینی و محتوای آموزشی دسترسی پیدا کنند. طراحی ساده و آرشینو منظم، این سایت را به یک مرجع کارآمد برای علاقه‌مندان به نهج البلاغه تبدیل کرده است.

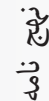
جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.

تصویر (۱)



ادامه لیست سایت‌ها در پیوند زیر قرار داده خواهد شد.

جهت دسترسی به ادامه سایت‌ها اسکن کنید.





بخش هفتم:
نرم افزارهای
کاربردی



راهنمای جامع ابزارهای دیجیتال

نهج البلاغه، این اقیانوس بی‌کران از حکمت و معرفت علوی، همواره چراغ راهی برای پویندگان حقیقت بوده است. در عصر دیجیتال، دسترسی به این گنجینه آسان‌تر از همیشه شده است. امروزه، تنوع بی‌نظیری از نرم‌افزارها، امکان مطالعه، پژوهش و تدبیر در کلام امیرالمؤمنین علیه السلام را فراهم آورده‌اند.

برای تسهیل دسترسی شما عزیزان به این منابع ارزشمند، در ادامه به دسته‌بندی و معرفی جامع این ابزارها پرداخته‌ایم. هدف ما این است که شما بتوانید به راحتی و بر اساس نیاز و سلیقه‌ی خود، بهترین و کارآمدترین گزینه را برای ارتباط با نهج البلاغه بیابید. از مطالعه‌ی ساده‌ی متن و ترجمه گرفته تا پژوهش‌های تخصصی و بهره‌گیری از محتوای صوتی و تصویری، در این راهنما هر آنچه را که نیاز دارید، خواهید یافت. با ما همراه باشید تا گامی دیگر در مسیر انس با نهج البلاغه برداریم.

دسته بندی بر اساس نوع محتوا و کاربرد

مطالعه متن و ترجمه:

نهج البلاغه همیشه در دسترس شما

برای آن دسته از علاقه‌مندانی که به دنبال راهی ساده، سریع و همیشه در دسترس جهت مطالعه متن عربی و ترجمه فارسی نهج البلاغه هستند، این بخش طراحی شده است. در این قسمت، برنامه‌ها و نرم‌افزارهایی معرفی می‌شوند که امکاناتی نظیر مطالعه روزانه، مرور خطبه‌ها، جست‌وجوی واژگان، نشانه‌گذاری مطالب دلخواه و استفاده آفلاین از متن و ترجمه را فراهم می‌کنند. این ابزارها معمولاً فضای کاربری روان و ساده‌ای دارند و برای استفاده شخصی، جلسات خانگی یا حتی بهره‌گیری در کلاس‌های آموزشی، گزینه‌ای بسیار مناسب به شمار می‌روند.

در ادامه، مروری اجمالی بر این برنامه‌ها خواهید داشت؛ و در بخش‌های بعدی مجله، شرح دقیق امکانات، ویژگی‌ها و نحوه استفاده از هر یک به صورت مفصل ارائه شده است.

• نهج البلاغه گویا، جامع شروح و ترجمه

توسعه دهنده: مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی (نور)

• نهج البلاغه

توسعه دهنده: پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر آیت‌الله العظمی ناصر مکارم شیرازی

• نهج البلاغه

توسعه دهنده: گروه نرم‌افزاری پایدارت (pydart)

- نهج البلاغه
- توسعه دهنده: گروه نرم‌افزاری چی ۲۴
- نهج البلاغه
- توسعه دهنده: امید امیدی
- نهج البلاغه عربی، فارسی، انگلیسی
- توسعه دهنده: گروه نرم‌افزاری دراج
- نهج البلاغه کامل فارسی، عربی، انگلیسی
- توسعه دهنده: IrApps
- نهج البلاغه صوتی
- توسعه دهنده: احمدی
- نهج البلاغه کامل
- توسعه دهنده: فیض احمد دار

شرح و تفسیر علمی و جامع

درک عمیق‌تر با ابزارهای تخصصی

مطالعه متن نهج البلاغه، آغازی بر سفری به عمق معارف علوی است. اما برای کسانی که می‌خواهند به تحلیل‌های دقیق‌تر، زمینه‌شناسی تاریخی، شرح مفهومی و تفسیرهای علمی از این کتاب نورانی دست یابند، نرم‌افزارهای تخصصی شرح و تفسیر، ابزاری بی‌بدیل به شمار می‌روند.

در این بخش، برنامه‌ها و پایگاه‌هایی معرفی می‌شوند که نه تنها متن و ترجمه، بلکه شرح‌های معتبر، تطبیق‌های موضوعی، منابع تاریخی و تحلیلی و گاه ابزارهای مقایسه‌ای را در اختیار کاربر قرار می‌دهند. این نرم‌افزارها به ویژه برای پژوهشگران، طلاب، اساتید معارف و علاقه‌مندان به مطالعات عمیق‌تر طراحی شده‌اند.

در ادامه، فهرستی از این برنامه‌ها آورده‌ایم؛ و در بخش‌های بعدی مجله، توضیح مفصل درباره قابلیت‌ها و کاربرد هر نرم‌افزار ارائه خواهد شد.

• نهج البلاغه گویا، جامع شروح و ترجمه

توسعه دهنده: مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی (نور)

• نهج البلاغه

توسعه دهنده: پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر آیت‌الله العظمی ناصر مکارم شیرازی

• نهج البلاغه

توسعه دهنده: گروه نرم‌افزاری پایدارت (pydart)

• نهج البلاغه

مرکز جهانی اطلاع‌رسانی آل‌البیت

• ۱۳. شرح نهج البلاغه دشتی

توسعه دهنده: آسووب

چندزبانه و بین‌المللی:

پیامی جهانی از نهج البلاغه

پیام نهج البلاغه، پیامی جهانی است؛ سخنی که فراتر از مرزهای جغرافیایی و زبانی، دل‌های حقیقت‌طلب را خطاب قرار می‌دهد. در این بخش، نرم‌افزارها و پایگاه‌هایی را معرفی می‌کنیم که محتوای

نهج البلاغه را به چند زبان زنده دنیا ترجمه و ارائه کرده‌اند: از عربی و فارسی گرفته تا انگلیسی، اردو، فرانسوی، اسپانیایی و فراتر.

برخی از این مجموعه‌ها، صرفاً ترجمه متن را ارائه می‌دهند و برخی دیگر، همراه با ترجمه، شرح، تفسیر و معرفی زمینه‌های تاریخی و معرفتی را نیز به مخاطب بین‌المللی عرضه می‌کنند. این منابع برای مهاجران، مسلمانان غیرایرانی، دانشگاه‌های خارج از کشور و فعالیت‌های بین‌فرهنگی بسیار سودمند و کاربردی هستند.

در ادامه، مروری بر این برنامه‌ها و پایگاه‌های چندزبانه خواهید داشت؛ و در بخش‌های بعدی مجله، شرح کامل و قابلیت‌های ارتباطی و محتوایی هر یک ارائه شده است.

• نهج البلاغه گویا، جامع شروح و ترجمه

توسعه دهنده: مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی (نور)

• نهج البلاغه عربی، فارسی، انگلیسی

توسعه دهنده: گروه نرم‌افزاری دراج

• نهج البلاغه کامل فارسی، عربی، انگلیسی

توسعه دهنده: IrApps

🎧 محوریت صوت:

نهج البلاغه برای گوش دادن

برای بسیاری از ما، شنیدن صدای دل‌نشین آیات و کلمات امیرالمؤمنین علیه السلام، تأثیری متفاوت و ماندگارتر از خواندن صرف دارد. در این بخش، مجموعه‌ای از سایت‌ها و برنامه‌هایی معرفی می‌شوند که محتوای نهج البلاغه را به صورت صوتی در اختیار شما می‌گذارند. این پایگاه‌ها شامل شرح‌های صوتی، قرائت‌های هنرمندانه، پادکست‌های تحلیلی، جلسات تدبیر و تفسیر و حتی صوت‌هایی با فضاسازی هنری و حرفه‌ای هستند که نهج البلاغه را برای استفاده در مسیر، خانه، هیئت، کلاس و فعالیت فرهنگی زنده و جاری می‌سازند. در ادامه، فهرستی از این منابع صوتی آمده است؛ و در بخش‌های بعدی مجله نیز می‌توانید با جزئیات امکانات و کیفیت محتوای هر مجموعه آشنا شوید.

• نهج البلاغه

توسعه دهنده: گروه نرم‌افزاری دجله

• نهج البلاغه صوتی

توسعه دهنده: مهدی فیضی‌زاده

• نهج البلاغه صوتی

توسعه دهنده: احمدی

رویکرد موضوعی/روایتی و داستانی: غرق شدن در مفاهیم

در این بخش، نرم‌افزارها و برنامه‌هایی را معرفی می‌کنیم که نهج البلاغه را برای شنیدن آماده کرده‌اند. از آن‌هایی که شرح‌های هفتگی دارند تا آن‌هایی که پادکست‌های تحلیلی منتشر می‌کنند، یا حتی فایل‌های صوتی با فضاسازی هنری می‌سازند که گویی خودتان را در میانه روایت حس می‌کنید.

در ادامه، مجموعه‌ای از این پایگاه‌ها آمده که فایل‌های صوتی آن‌ها به راحتی قابل دریافت و استفاده‌اند؛ چه برای بایگانی شخصی، چه

برای جلسه، هیئت یا کلاس. در بخش‌های بعدی مجله هم هر کدام از این مجموعه‌ها را مفصل‌تر معرفی کرده‌ایم تا راحت‌تر انتخاب کنید.

• داستان‌های نهج البلاغه

توسعه دهنده: گروه نرم‌افزاری هفت

• نهج البلاغه زیبایی‌هایش - جرج جرداق

توسعه دهنده: گروه فرهنگی عقیق

• حکمت‌های نهج البلاغه

توسعه دهنده: گروه رسانه‌ای مدافعان

• حکمت‌های نهج البلاغه

توسعه دهنده: گروه دراج

🔍 ابزار پژوهشی:

تحلیل عمیق‌تر در نهج البلاغه

پژوهش در حوزه نهج البلاغه، به‌ویژه در سطح علمی و دانشگاهی، نیازمند ابزارهایی فراتر از کتابخانه‌های معمولی است. جست‌وجوی مفهومی، تطبیق موضوعی، واژه‌کاو، منابع ارجاعی، ارتباط بین خطبه‌ها و نامه‌ها و حتی نقشه روابط معارفی، همگی از امکاناتی هستند که پژوهشگر امروز به آن نیاز دارد.

در این بخش، نرم‌افزارهایی را معرفی می‌کنیم که با طراحی‌های پیشرفته و ابزارهای تخصصی، کار پژوهش و تحلیل در نهج البلاغه را ساده‌تر و دقیق‌تر کرده‌اند. برخی از این پایگاه‌ها امکان جست‌وجوی پیشرفته، نمایه‌سازی محتوایی، دسته‌بندی موضوعی و ارائه منابع ارجاعی را فراهم می‌کنند و برای تدوین مقاله، پایان‌نامه یا تولید محتوای علمی بسیار کارآمدند.

در ادامه، فهرستی از این ابزارهای پژوهشی آمده است و در بخش‌های بعدی مجله نیز می‌توانید با قابلیت‌ها، نقاط قوت و موارد استفاده هر پایگاه بیشتر آشنا شوید.

• نهج البلاغه گویا، جامع شروح و ترجمه

توسعه دهنده: مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی (نور)

• نهج البلاغه

توسعه دهنده: پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر آیت‌الله العظمی ناصر مکارم شیرازی

• نهج البلاغه

توسعه دهنده: مرکز جهانی اطلاع‌رسانی آل‌البیت

• نهج البلاغه نوین

توسعه دهنده: مهدی افسری



دسته‌بندی بر اساس گروه هدف

مخاطب عمومی

توسعه دهنده: مهدی فیضی‌زاده

- حکمت‌های نهج البلاغه
توسعه دهنده: گروه رسانه‌ای مدافعان

مخاطب بین‌المللی

- نهج البلاغه گویا، جامع شروح و ترجمه
توسعه دهنده: مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی (نور)
- نهج البلاغه عربی، فارسی، انگلیسی
توسعه دهنده: گروه نرم‌افزاری دراج
- نهج البلاغه کامل فارسی، عربی، انگلیسی
توسعه دهنده: IrApps
- حکمت‌های نهج البلاغه
توسعه دهنده: گروه دراج

- نهج البلاغه
توسعه دهنده: پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر آیت‌الله العظمی ناصر مکارم شیرازی

- نهج البلاغه
توسعه دهنده: گروه نرم‌افزاری پایدارت (pydart)

- نهج البلاغه
توسعه دهنده: امید امیدی
- داستان‌های نهج البلاغه
توسعه دهنده: گروه نرم‌افزاری هفت
- حکمت‌های نهج البلاغه
توسعه دهنده: گروه رسانه‌ای مدافعان

- نهج البلاغه صوتی
توسعه دهنده: احمدی

- نهج البلاغه کامل
توسعه دهنده: فیض احمد دار

پژوهشگر و محقق

- نهج البلاغه گویا، جامع شروح و ترجمه
توسعه دهنده: مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی (نور)

- نهج البلاغه
توسعه دهنده: مرکز جهانی اطلاع‌رسانی آل‌البیت

- نهج البلاغه نوین
توسعه دهنده: مهدی افسری

- نهج البلاغه زیبایی‌هایش - جرج جرداق
توسعه دهنده: گروه فرهنگی عقیق

- شرح نهج البلاغه دشتی
توسعه دهنده: آسووب

جوانان و نوجوانان

- نهج البلاغه
توسعه دهنده: گروه نرم‌افزاری چی ۲۴

- نهج البلاغه
توسعه دهنده: گروه نرم‌افزاری دجله

- نهج البلاغه صوتی



زبان های پشتیبانی شده:

فارسی، عربی، انگلیسی، ترکی، اردو، آلمانی

امکانات مهم برنامه:

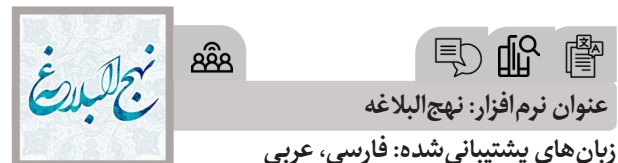
- متن کامل نهج البلاغه با ۳۱ ترجمه فارسی و ۱۱ شرح معتبر
 - مقایسه ۵ نسخه معتبر نهج البلاغه
 - ارائه صوت متن عربی و ترجمه فارسی
 - جستجوی پیشرفته، نشانه گذاری و اشتراک گذاری
 - دسترسی آفلاین به محتوای دانلود شده
 - دسته بندی موضوعی و اتصال موضوعات به فرازها
- ویژگی منحصر به فرد:** این نرم افزار با ارائه ی ۳۱ ترجمه فارسی، ۱۱ شرح معتبر و امکان مقایسه ی ۵ نسخه ی مختلف نهج البلاغه، بستری جامع برای مطالعه و پژوهش فراهم می کند. قابلیت پخش صوتی متن عربی و ترجمه فارسی، همراه با دسته بندی موضوعی و جستجوی پیشرفته، تجربه ای متمایز را برای کاربران ایجاد کرده است.

معرفی: «نهج البلاغه گویا» نرم افزاری جامع است که متن کامل نهج البلاغه را با ترجمه ها و شروح متعدد ارائه می دهد. امکاناتی مانند مقایسه نسخه ها، پخش صوتی، جستجوی پیشرفته و دسترسی آفلاین، این برنامه را به ابزاری مناسب برای مطالعه و پژوهش در این اثر گران سنگ تبدیل کرده است.

توسعه دهنده:

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی (نور)
این مرکز در سال ۱۳۶۸ با هدف دیجیتالی سازی منابع علوم اسلامی تأسیس شد و تاکنون نرم افزارهای متعددی در حوزه معارف اسلامی تولید کرده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



زبان های پشتیبانی شده: فارسی، عربی

امکانات مهم برنامه:

- متن کامل نهج البلاغه به همراه ترجمه فارسی
- تفسیر جامع بر اساس کتاب «پیام امام امیرالمؤمنین (علیه السلام)»
- تفکیک محتوایی به خطبه ها، نامه ها و حکمت ها
- جستجوی پیشرفته در متن، ترجمه و تفسیر
- ایجاد فهرست برگزیده برای دسترسی سریع
- امکان اشتراک گذاری و کپی بخش های مختلف
- تنظیمات فونت و اندازه قلم برای مطالعه بهتر
- قابلیت تعامل با نرم افزار پژوهش یار برای فیش برداری یادداشت گذاری

تصویر (۱)



تصویر (۲)

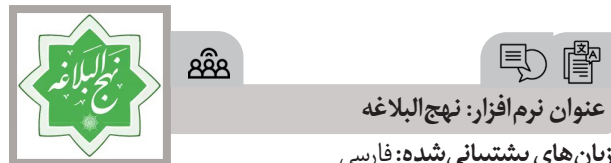


ویژگی منحصر به فرد: این نرم افزار با بهره گیری از تفسیر جامع «پیام امام امیرالمؤمنین (علیه السلام)» که توسط آیت الله العظمی ناصر مکارم شیرازی و جمعی از فضلاء حوزه علمیه قم تألیف شده، امکان دسترسی به شرحی دقیق و روان از نهج البلاغه را فراهم می کند. ترکیب متن، ترجمه و تفسیر در یک محیط کاربری ساده و قابل تنظیم، تجربه ای متمایز را برای کاربران ایجاد کرده است.

معرفی: نرم افزار «نهج البلاغه» ارائه شده توسط پایگاه اطلاع رسانی دفتر آیت الله العظمی مکارم شیرازی، با هدف تسهیل دسترسی به معارف نهج البلاغه طراحی شده است. این برنامه با ارائه متن کامل نهج البلاغه، ترجمه فارسی و تفسیر جامع، ابزار مناسبی برای مطالعه و پژوهش در این اثر گران سنگ فراهم می آورد. امکاناتی مانند جستجوی پیشرفته، تنظیمات نمایش و قابلیت تعامل با نرم افزار پژوهش یار، این نرم افزار را به گزینه ای مناسب برای علاقه مندان به معارف اسلامی تبدیل کرده است.

توسعه دهنده: پایگاه اطلاع رسانی دفتر آیت الله العظمی ناصر مکارم شیرازی.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.



زبان های پشتیبانی شده: فارسی

امکانات مهم برنامه:

- ارائه ی گزیده ای از خطبه ها، نامه ها و سخنان کوتاه امام علی (علیه السلام)
 - با ترجمه ی شیخ حسین انصاریان
 - رابط کاربری ساده و قابل استفاده برای عموم کاربران
 - حجم کم برنامه (۳۸.۵ مگابایت) و نصب آسان
 - دسترسی آفلاین به محتوای برنامه
- ویژگی منحصر به فرد:** این نرم افزار با تمرکز بر ارائه ی گزیده ای از نهج البلاغه و ترجمه ی روان شیخ حسین انصاریان، تجربه ای ساده و قابل فهم را برای کاربران فراهم می کند. حجم کم و رابط کاربری ساده، این برنامه را به گزینه ای مناسب برای مطالعه ی روزانه تبدیل کرده است.

معرفی: نرم افزار «نهج البلاغه» توسعه یافته توسط گروه نرم افزاری پایدارت (pydart)، مجموعه ای از گزیده های خطبه ها، نامه ها و سخنان کوتاه امام علی (علیه السلام) را با ترجمه ی شیخ حسین انصاریان ارائه می دهد. این برنامه با هدف تسهیل دسترسی به معارف نهج البلاغه و ارائه ی محتوایی قابل فهم برای عموم کاربران طراحی شده است.

توسعه دهنده:

گروه نرم افزاری پایدارت (pydart) یک تیم توسعه دهنده ی ایرانی است که در زمینه ی تولید نرم افزارهای مذهبی و فرهنگی فعالیت می کند. این گروه با تمرکز بر ارائه ی محتوای اسلامی به زبان فارسی، نرم افزارهایی مانند «نهج البلاغه»، «مفاتیح الجنان» و «سوره انفال» را توسعه داده است.

تصویر (۳)



جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.



عنوان نرم افزار: نهج البلاغه

زبان های پشتیبانی شده: فارسی، عربی، انگلیسی

امکانات مهم برنامه:

- دسترسی به متن کامل خطبه ها، حکمت ها و نامه های نهج البلاغه
 - ارائه ترجمه فارسی، عربی و انگلیسی برای بخش های مختلف
 - امکان جستجوی پیشرفته در متن و ترجمه ها
 - قابلیت به اشتراک گذاری ترجمه ها به صورت جداگانه
 - دسترسی سریع به صفحات مختلف
 - امکان افزودن مطالب به فهرست علاقه مندی ها
- ویژگی منحصر به فرد:** این نرم افزار با ارائه ترجمه های سه زبانه و امکاناتی مانند جستجوی پیشرفته و اشتراک گذاری ترجمه ها، تجربه ای متمایز را برای کاربران فراهم می کند. حجم کم و رابط کاربری ساده، این برنامه را به گزینه ای مناسب برای مطالعه ی روزانه تبدیل کرده است.

معرفی: نرم افزار «نهج البلاغه» توسعه یافته توسط گروه نرم افزاری چی ۲۴، مجموعه ای از خطبه ها، حکمت ها و نامه های امام علی (ع) را با ترجمه های فارسی، عربی و انگلیسی ارائه می دهد. این برنامه با هدف تسهیل دسترسی به معارف نهج البلاغه و ارائه ی محتوایی قابل فهم برای عموم کاربران طراحی شده است.

توسعه دهنده: گروه نرم افزاری چی ۲۴

گروه نرم افزاری چی ۲۴ یک تیم توسعه دهنده ی ایرانی است که در زمینه ی تولید نرم افزارهای مذهبی و فرهنگی فعالیت می کند. این گروه با تمرکز بر ارائه ی محتوای اسلامی به زبان های مختلف، نرم افزارهایی مانند «نهج البلاغه» را توسعه داده است. جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



عنوان نرم افزار: نهج البلاغه

زبان های پشتیبانی شده: فارسی، عربی

امکانات مهم برنامه:

- ارائه ی متن کامل خطبه ها، حکمت ها
- و نامه های نهج البلاغه به زبان های فارسی و عربی
- جستجوی پیشرفته در عناوین و متون هر بخش
- امکان افزودن موارد دلخواه به فهرست برگزیده ها و مدیریت آن ها
- تنظیمات متنوع برای فونت، اندازه و رنگ متن
- قابلیت روشن نگه داشتن صفحه نمایش در حین مطالعه
- ترتیب بندی موضوعی مطالب بر اساس حروف الفبا
- امکان اشتراک گذاری و کپی متون فارسی و عربی

ویژگی منحصر به فرد: این نرم افزار با ارائه ی امکاناتی چون جستجوی پیشرفته، تنظیمات متنوع نمایش و قابلیت ادامه مطالعه از محل توقف قبلی، تجربه ای کاربر پسند و منعطف را برای کاربران فراهم می کند. حجم کم برنامه و رابط کاربری ساده، آن را به گزینه ای مناسب برای مطالعه ی روزانه تبدیل کرده است.

معرفی: نرم افزار «نهج البلاغه» توسعه یافته توسط امید امیدی، مجموعه ای کامل از خطبه ها، حکمت ها و نامه های امام علی (ع) را به زبان های فارسی و عربی ارائه می دهد. این برنامه با هدف تسهیل دسترسی به معارف نهج البلاغه و ارائه ی محتوایی قابل فهم برای عموم کاربران طراحی شده است.

توسعه دهنده: امید امیدی

امید امیدی، توسعه دهنده ی ایرانی، با تمرکز بر تولید نرم افزارهای مذهبی و فرهنگی، نرم افزار «نهج البلاغه» را طراحی و ارائه کرده است. این برنامه با بیش از ۱۰۰ هزار نصب فعال و امتیاز ۴.۷ از ۵ در کافه بازار، نشان دهنده ی استقبال کاربران از آن است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.



عنوان نرم افزار: نهج البلاغه

زبان های پشتیبانی شده: فارسی، عربی، انگلیسی

امکانات مهم برنامه:

- متن کامل نهج البلاغه به زبان عربی
- پنج ترجمه معتبر فارسی: فیض الاسلام، دشتی، زمانی، شهیدی و محمد تقی جعفری
- طراحی ساده و روان، مناسب برای عموم کاربران و پژوهشگران
- امکان جستجو در متن و ترجمه ها
- نشانه گذاری مطالب خوانده شده

ویژگی منحصر به فرد: این نرم افزار با ارائه ی پنج ترجمه معتبر فارسی و طراحی ساده، بستری مناسب برای مطالعه و پژوهش در نهج البلاغه فراهم می کند. امکاناتی مانند جستجو و نشانه گذاری، تجربه ی کاربری مطلوبی را ارائه می دهد.

معرفی: نرم افزار «نهج البلاغه» محصول مرکز جهانی اطلاع رسانی آل البیت (ع)، با هدف ارائه ی متن کامل و ترجمه های معتبر نهج البلاغه به زبان های بین المللی طراحی شده است. این برنامه با امکانات متنوع، ابزاری مناسب برای علاقه مندان به معارف اسلامی و علوی فراهم می آورد.

توسعه دهنده: مرکز جهانی اطلاع رسانی آل البیت (ع)

این مرکز، زیر نظر دفتر حضرت آیت الله العظمی سید علی حسینی سیستانی (دام ظلّه العالی) و به اشرف حضرت حجت الاسلام والمسلمین سید جواد شهرستانی (دام عزه) در سال ۱۳۷۷ هجری شمسی تأسیس شده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.

تصویر (۳)



تصویر (۲)



تصویر (۱)





عنوان نرم افزار: نهج البلاغه

زبان های پشتیبانی شده: فارسی، عربی
امکانات مهم برنامه:

- نمایش کامل متن عربی نهج البلاغه به همراه ترجمه فارسی
- ارائه صوت متن عربی و ترجمه فارسی
- نمایش سه ترجمه و سه شرح معتبر نهج البلاغه
- ارائه مقالات مرتبط با نهج البلاغه و نظرات اندیشمندان
- معرفی و عرضه ده ها کتاب پیرامون نهج البلاغه
- نمایش خطبه پیامبر ﷺ در روز غدیر و خطبه حضرت زهرا ﷺ معروف به خطبه فدک
- امکانات متنوع مانند تغییر فونت، رنگ و اندازه متن
- جستجوی پیشرفته در متن و ترجمه ها
- بخش ویژه «امیرالمؤمنین ﷺ» شامل زندگینامه، فضایل، سخنان، جنگ ها، اصحاب، حکایات، کرامات، مباحث امامت، دعا و زیارت، مجموعه ای از سخنرانی ها، مولودی، مرثیه، تواشیح و گالری عکس
- **ویژگی منحصر به فرد:** این نرم افزار با ارائه ای مجموعه ای جامع از متن، ترجمه، صوت، شرح ها، مقالات و منابع مرتبط با نهج البلاغه و همچنین بخش ویژه ای درباره ای امیرالمؤمنین ﷺ، تجربه ای کامل و فراگیر را برای کاربران فراهم می کند. امکانات متنوع و طراحی کاربر پسند، این برنامه را به گزینه ای مناسب برای مطالعه و پژوهش در معارف اسلامی تبدیل کرده است.

معرفی: نرم افزار «نهج البلاغه» توسعه یافته توسط گروه نرم افزاری دجله IT، با هدف ارائه ای منابع جامع و متنوع از نهج البلاغه و معارف مرتبط با امیرالمؤمنین ﷺ طراحی شده است. این برنامه با امکانات گسترده، بستری مناسب برای علاقه مندان به معارف اسلامی و علوی فراهم می آورد.

توسعه دهنده: گروه نرم افزاری دجله IT

گروه نرم افزاری دجله IT، تیمی فعال در حوزه ای تولید نرم افزارهای مذهبی و فرهنگی است که با تمرکز بر ارائه ای محتوای اسلامی به زبان فارسی، نرم افزارهایی مانند «نهج البلاغه» را توسعه داده است جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید...



عنوان نرم افزار: نهج البلاغه

زبان های پشتیبانی شده: فارسی، عربی، انگلیسی
امکانات مهم برنامه:

- ارائه متن کامل نهج البلاغه به سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی امکان انتخاب زبان رابط کاربری و نمایش متن به زبان های دلخواه

تصویر (۱)



تصویر (۲)



- استفاده از ترجمه های معتبر فارسی: دکتر شهیدی، آیت الله مکارم شیرازی، دکتر آیتی، استاد انصاریان، استاد دشتی و فیض الاسلام
- استفاده از ترجمه انگلیسی سید علی رضا
- ارائه شرح نهج البلاغه توسط دکتر علی قائمی
- جستجوی پیشرفته در متن به سه زبان با پشتیبانی از کیبورد های مختلف

- امکان ساخت فهرست شخصی از متون مورد علاقه
- قابلیت اشتراک گذاری متن به صورت جداگانه یا همزمان در سه زبان

• طراحی رابط کاربری زیبا و چشم نواز برای جلوگیری از خستگی کاربر
ویژگی منحصر به فرد: این نرم افزار با ارائه ای متن کامل نهج البلاغه به سه زبان و امکان انتخاب زبان رابط کاربری، تجربه ای چندزبانه و کاربر پسند را برای کاربران فراهم می کند.

استفاده از ترجمه ها و شرح های معتبر، آن را به منبعی قابل اعتماد برای مطالعه و پژوهش در معارف اسلامی تبدیل کرده است.

معرفی: نرم افزار «نهج البلاغه» (عربی، فارسی و انگلیسی) توسعه یافته توسط گروه نرم افزاری دراج، با هدف ارائه ای متن کامل نهج البلاغه به سه زبان و فراهم سازی امکانات متنوع برای مطالعه و پژوهش در معارف اسلامی طراحی شده است. این برنامه با بهره گیری از ترجمه ها و شرح های معتبر، بستری مناسب برای علاقه مندان به معارف علوی فراهم می آورد.

توسعه دهنده: گروه نرم افزاری دراج

گروه نرم افزاری دراج، تیمی فعال در حوزه ای تولید نرم افزارهای مذهبی و فرهنگی است که با تمرکز بر ارائه ای محتوای اسلامی به زبان های مختلف، نرم افزارهایی مانند «نهج البلاغه» (عربی، فارسی و انگلیسی) را توسعه داده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.



عنوان نرم افزار: نهج البلاغه نوین

زبان های پشتیبانی شده: فارسی، عربی
امکانات مهم برنامه:

- نمایش هم زمان متن عربی و ترجمه فارسی در دو پنجره مجزا
- نمایش حدیث روز به صورت تصویری
- جستجوی دقیق در متن نهج البلاغه و صفحات در حال مطالعه
- تنظیم حالت شب و روز برای مطالعه راحت تر
- افزودن مطالب به فهرست علاقه مندی ها و نشانه گذاری صفحات
- نمایش تمام صفحه متن برای تمرکز بیشتر
- نمایش آمار بازدید از هر خطبه، نامه یا حکمت به همراه تاریخ و ساعت
- امکان کپی برداری از متن
- تنظیمات متن شامل تغییر اندازه، رنگ قلم، رنگ پس زمینه و نوع قلم
- **ویژگی منحصر به فرد:** این نرم افزار با طراحی زیبا و رابط کاربری آسان، تجربه ای متفاوت از مطالعه نهج البلاغه را ارائه می دهد. امکاناتی مانند نمایش دو پنجره ای متن عربی و ترجمه فارسی، نمایش حدیث روز به صورت تصویری و آمار بازدید از مطالب، آن را به ابزاری مناسب برای علاقه مندان به معارف اسلامی تبدیل کرده است.

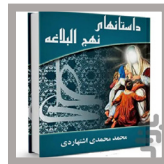


معرفی: نرم افزار «نهج البلاغه نوین» با هدف ارائه‌ی نسخه‌ای متفاوت و کاربرپسند از نهج البلاغه طراحی شده است. این برنامه با فصل بندی دقیق، بخش مستقل «آشنایی با نهج البلاغه» و امکانات متنوع، بستری مناسب برای مطالعه و پژوهش در معارف علوی فراهم می‌آورد.

توسعه دهنده: مهدی افسری مهدی افسری

توسعه دهنده‌ی ایرانی، با تمرکز بر تولید نرم افزارهای مذهبی و فرهنگی، نرم افزار «نهج البلاغه نوین» را طراحی و ارائه کرده است. این برنامه با بیش از ۱۰ هزار نصب فعال و امتیاز ۴.۶ از ۵ در کافه بازار، نشان دهنده‌ی استقبال کاربران از آن است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



عنوان نرم افزار: داستان های نهج البلاغه

زبان های پشتیبانی شده: فارسی

امکانات مهم برنامه:

- ارائه‌ی مجموعه‌ای از داستان‌ها و تحلیل‌های مرتبط با نهج البلاغه فصل بندی موضوعی شامل مباحثی مانند سرکشی ابلیس، گناه آدم و توبه‌ی او، وقت شناسی سیاسی، استرداد بیت‌المال و...

- بررسی و تحلیل خطبه‌ها و حکمت‌های نهج البلاغه با رویکرد داستانی

- حجم کم برنامه (۹ مگابایت) و نصب آسان

- امتیاز ۴.۶ از ۵ بر اساس بیش از ۱,۵۰۰ رأی کاربران

ویژگی منحصر به فرد: این نرم افزار با رویکردی داستانی و تحلیلی به مضامین نهج البلاغه می‌پردازد، که آن را از سایر برنامه‌های مشابه متمایز می‌کند. ارائه‌ی داستان‌ها و تحلیل‌های مرتبط با خطبه‌ها و حکمت‌های نهج البلاغه، فهم و درک عمیق تری از معارف علوی را برای کاربران فراهم می‌سازد.

معرفی: نرم افزار «داستان‌های نهج البلاغه» با هدف ارائه‌ی مفاهیم و آموزه‌های نهج البلاغه در قالب داستان‌ها و تحلیل‌های جذاب طراحی شده است. این برنامه با فصل بندی دقیق و محتوای متنوع، بستری مناسب برای علاقه‌مندان به معارف اسلامی و علوی فراهم می‌آورد.

توسعه دهنده: گروه نرم افزاری هفت

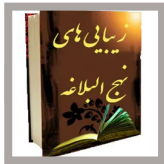
گروه نرم افزاری هفت، تیمی فعال در حوزه‌ی تولید نرم افزارهای مذهبی و فرهنگی است که با تمرکز بر ارائه‌ی محتوای اسلامی به زبان فارسی، نرم افزارهایی مانند «داستان‌های نهج البلاغه» را توسعه داده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.

تصویر (۱)



تصویر (۲)



عنوان نرم افزار: نهج البلاغه و زیبایی هایش جرج جرداق

زبان های پشتیبانی شده: فارسی

امکانات مهم برنامه:

- ارائه گزیده‌ای از خطبه‌ها، نامه‌ها و سخنان کوتاه امام علی علیه السلام به انتخاب جرج جرداق

- ترجمه فارسی توسط محمدرضا انصاری

- فصل‌های مقدماتی درباره شخصیت امام علی علیه السلام و ارزش سخنان ایشان

- قابلیت جستجو در عناوین فهرست

- امکان تغییر نوع و اندازه قلم

- امکان ذخیره مطالب در لیست علاقه‌مندی‌ها

- قابلیت کپی و اشتراک‌گذاری مطالب

- ذخیره محل آخرین مطالعه

ویژگی منحصر به فرد: این نرم افزار بر اساس کتاب «روائع نهج البلاغه» اثر جرج جرداق، نویسنده و ادیب مسیحی لبنانی، طراحی شده است. انتخاب گزیده‌هایی از نهج البلاغه توسط یک اندیشمند غیرمسلمان و ارائه تحلیل‌هایی درباره شخصیت امام علی علیه السلام و سخنان ایشان، این برنامه را از سایر نرم افزارهای مشابه متمایز می‌کند.

معرفی: نرم افزار «نهج البلاغه و زیبایی هایش - جرج جرداق» با هدف ارائه گزیده‌ای از نهج البلاغه به انتخاب جرج جرداق و ترجمه فارسی محمدرضا انصاری طراحی شده است. این برنامه با امکانات متنوع، بستری مناسب برای علاقه‌مندان به معارف علوی فراهم می‌آورد.

توسعه دهنده: گروه فرهنگی عقیق

گروه فرهنگی عقیق، تیمی فعال در حوزه تولید نرم افزارهای مذهبی و فرهنگی است که با تمرکز بر ارائه محتوای اسلامی به زبان فارسی، نرم افزارهایی مانند «نهج البلاغه و زیبایی هایش - جرج جرداق» را توسعه داده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



عنوان نرم افزار: نهج البلاغه صوتی

زبان های پشتیبانی شده: فارسی، عربی

امکانات مهم برنامه:

- ارائه متن کامل نهج البلاغه به دو زبان فارسی و عربی

- پخش صوتی خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌های نهج البلاغه

- دسترسی به اطلاعات مختصر درباره نهج البلاغه

- رابط کاربری ساده و حجم کم برنامه (۲۳ مگابایت)

- امتیاز ۴.۷ از ۵ بر اساس بیش از ۳۴۰ رأی کاربران

- بیش از ۲۰,۰۰۰ نصب فعال

- کسب رتبه اول در جشنواره قرآن و عترت وزارت بهداشت

تصویر (۳)



ویژگی منحصر به فرد: این نرم افزار با ترکیب متن و صوت نهج البلاغه به دو زبان فارسی و عربی، تجربه ای جامع و دلنشین از معارف علوی را برای کاربران فراهم می کند. کسب رتبه اول در جشنواره قرآن و عترت وزارت بهداشت، نشان دهنده کیفیت بالای این برنامه است.

معرفی: نرم افزار «نهج البلاغه صوتی» با هدف ارائه سخنان گهربار امام علی (ع) در قالب متن و صوت به دو زبان فارسی و عربی طراحی شده است. این برنامه با امکانات متنوع، بستری مناسب برای علاقه مندان به معارف اسلامی فراهم می آورد.

توسعه دهنده: مهدی فیضی زاده

مهدی فیضی زاده، توسعه دهنده ایرانی، با تمرکز بر تولید نرم افزارهای مذهبی و فرهنگی، نرم افزار «نهج البلاغه صوتی» را طراحی و ارائه کرده است. این برنامه با استقبال کاربران مواجه شده و امتیاز بالایی در کافه بازار کسب کرده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



عنوان نرم افزار: شرح نهج البلاغه دشتی

زبان های پشتیبانی شده: فارسی

امکانات مهم برنامه:

- ارائه ی شرح و تفسیر نهج البلاغه اثر استاد محمد دشتی
- طراحی کاربرپسند و ساده
- قابلیت تغییر نوع و اندازه قلم
- امکان جستجو در متن
- تنظیم روشن ماندن صفحه برای مطالعه ی راحت تر
- قابلیت اشتراک گذاری مطالب

ویژگی منحصر به فرد: این نرم افزار با ارائه ی شرح و تفسیر نهج البلاغه از استاد محمد دشتی، یکی از منابع معتبر در حوزه ی معارف اسلامی، بستری مناسب برای مطالعه ی عمیق تر این اثر ارزشمند فراهم می آورد.

معرفی: نرم افزار «شرح نهج البلاغه دشتی» با هدف ارائه ی شرح و تفسیر نهج البلاغه اثر استاد محمد دشتی طراحی شده است. این برنامه با امکانات متنوع، بستری مناسب برای علاقه مندان به معارف اسلامی فراهم می آورد.

توسعه دهنده: آسو وب

آسو وب، توسعه دهنده ی ایرانی، با تمرکز بر تولید نرم افزارهای مذهبی و فرهنگی، نرم افزار «شرح نهج البلاغه دشتی» را طراحی و ارائه کرده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.



عنوان نرم افزار: نهج البلاغه کامل

زبان های پشتیبانی شده: فارسی، عربی، انگلیسی
امکانات مهم برنامه:

- ارائه متن کامل نهج البلاغه شامل خطبه ها، حکمت ها
 - و نامه ها به سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی
 - امکان جستجو در بین تمامی مطالب
 - دسترسی سریع به صفحات مختلف
 - افزودن مطالب به لیست علاقه مندی ها
 - قابلیت اشتراک گذاری متن ها به زبان های مختلف از طریق پیامک، تلگرام و سایر شبکه های اجتماعی
 - حجم کم برنامه (۵ مگابایت) و نصب آسان
 - امتیاز ۴.۶ از ۵ بر اساس بیش از ۱۹۰ رأی کاربران
- ویژگی منحصر به فرد:** این نرم افزار با ارائه متن کامل نهج البلاغه به سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی، بستری مناسب برای مطالعه و پژوهش در معارف علوی برای کاربران چندزبانه فراهم می آورد. قابلیت جستجو و اشتراک گذاری متون به زبان های مختلف، این برنامه را از سایر نرم افزارهای مشابه متمایز می کند.

معرفی: نرم افزار «نهج البلاغه کامل فارسی، عربی، انگلیسی» با هدف ارائه متن کامل نهج البلاغه به سه زبان طراحی شده است. این برنامه با امکانات متنوع، بستری مناسب برای علاقه مندان به معارف اسلامی فراهم می آورد.

توسعه دهنده: IrApps

IrApps، توسعه دهنده ایرانی، با تمرکز بر تولید نرم افزارهای مذهبی و فرهنگی، نرم افزار «نهج البلاغه کامل فارسی، عربی، انگلیسی» را طراحی و ارائه کرده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.



عنوان نرم افزار: حکمت های نهج البلاغه

زبان های پشتیبانی شده: فارسی

امکانات مهم برنامه:

- ارائه ی شرح و توضیح ۲۰۰ حکمت از نهج البلاغه
- طراحی کاربرپسند و ساده
- قابلیت جستجو در متن حکمت ها
- امکان اشتراک گذاری مطالب
- حجم کم برنامه (۱۲ مگابایت)
- امتیاز ۴.۶ از ۵ بر اساس ۱۹ نظر کاربران

تصویر (۳)



تصویر (۲)



تصویر (۱)





ویژگی منحصر به فرد: این نرم افزار با تمرکز بر شرح و تفسیر ۲۰۰ حکمت از نهج البلاغه، بستری مناسب برای مطالعه‌ی عمیق‌تر این بخش از معارف علوی فراهم می‌آورد. توجه ویژه به جوانان و نوجوانان در طراحی محتوا، این برنامه را از سایر نرم افزارهای مشابه متمایز می‌کند.

معرفی: نرم افزار «حکمت‌های نهج البلاغه» با هدف ارائه‌ی شرح و تفسیر ۲۰۰ حکمت از نهج البلاغه طراحی شده است. جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



عنوان نرم افزار: حکمت‌های نهج البلاغه

زبان‌های پشتیبانی شده: فارسی، عربی، انگلیسی

امکانات مهم برنامه:

- ارائه‌ی متن کامل حکمت‌های نهج البلاغه
- به سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی
- امکان انتخاب زبان نمایش و ترکیب دلخواه زبان‌ها
- جستجوی پیشرفته در متن حکمت‌ها به هر سه زبان با پشتیبانی از صفحه‌کلیدهای مختلف
- قابلیت اشتراک‌گذاری متن حکمت‌ها به صورت جداگانه یا همزمان به هر سه زبان
- ایجاد فهرست شخصی از حکمت‌های مورد علاقه
- رابط کاربری زیبا و چشم‌نواز با طراحی بهینه برای مطالعه‌ی طولانی مدت
- حجم کم برنامه (۵ مگابایت) و نصب آسان
- امتیاز ۴.۷ از ۵ بر اساس بیش از ۱۰۹ رأی کاربران
- بیش از ۲۰,۰۰۰ نصب فعال

ویژگی منحصر به فرد: این نرم افزار با ارائه‌ی متن کامل حکمت‌های نهج البلاغه به سه زبان و امکان انتخاب ترکیب دلخواه زبان‌ها، بستری مناسب برای مطالعه و پژوهش در معارف علوی برای کاربران چندزبانه فراهم می‌آورد. قابلیت جستجو و اشتراک‌گذاری متون به زبان‌های مختلف، این برنامه را از سایر نرم افزارهای مشابه متمایز می‌کند.

معرفی: نرم افزار «حکمت‌های نهج البلاغه» با هدف ارائه‌ی متن کامل حکمت‌های نهج البلاغه به سه زبان طراحی شده است. این برنامه با امکانات متنوع، بستری مناسب برای علاقه‌مندان به معارف اسلامی فراهم می‌آورد.

توسعه دهنده: گروه دراج

گروه دراج یک تیم توسعه دهنده ایرانی است که در زمینه تولید نرم افزارهای مذهبی و فرهنگی فعالیت می‌کند. این گروه با تمرکز بر ارائه‌ی متون اسلامی به صورت چندزبانه، نرم افزارهایی مانند «نهج البلاغه سه زبانه»، «حکمت‌های نهج البلاغه» و «نامه‌های نهج البلاغه» را توسعه داده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.



عنوان نرم افزار: نهج البلاغه صوتی

زبان‌های پشتیبانی شده: فارسی

امکانات مهم برنامه:

- ارائه‌ی متن کامل خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌های نهج البلاغه به زبان فارسی
- پخش صوتی متن عربی و ترجمه‌ی فارسی
- قابلیت دانلود فایل‌های صوتی برای استفاده‌ی آفلاین
- امکان اشتراک‌گذاری متن‌ها
- حجم کم برنامه (۱۸ مگابایت) و نصب آسان
- امتیاز ۵.۰ از ۵ بر اساس ۸ نظر کاربران
- بیش از ۲,۰۰۰ نصب فعال

ویژگی منحصر به فرد: این نرم افزار با ارائه‌ی صوت و ترجمه‌ی فارسی نهج البلاغه، بستری مناسب برای مطالعه و شنیدن معارف علوی فراهم می‌آورد. قابلیت دانلود فایل‌های صوتی و استفاده‌ی آفلاین، این برنامه را از سایر نرم افزارهای مشابه متمایز می‌کند.

معرفی: نرم افزار «نهج البلاغه صوتی» با هدف ارائه‌ی متن و صوت نهج البلاغه به زبان فارسی طراحی شده است. این برنامه با امکانات متنوع، بستری مناسب برای علاقه‌مندان به معارف اسلامی فراهم می‌آورد.

توسعه دهنده: احمدی

توسعه دهنده نرم افزار «نهج البلاغه صوتی» با نام «احمدی» در پلتفرم مایکت معرفی شده است. با این حال، اطلاعات بیشتری درباره‌ی این توسعه دهنده در منابع عمومی یا تخصصی در دسترس نیست.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.

تصویر (۳)



تصویر (۲)



تصویر (۱)





عنوان نرم افزار: نهج البلاغه - کامل

زبان های پشتیبانی شده: فارسی

امکانات مهم برنامه:

- ارائه ی متن کامل خطبه ها، نامه ها و حکمت های نهج البلاغه
- شامل شرح و توضیح بخش های مختلف نهج البلاغه
- رابط کاربری ساده و کاربرپسند
- قابلیت جستجو در متون
- امکان نشانه گذاری و افزودن به علاقه مندی ها
- حجم کم برنامه و نصب آسان

ویژگی منحصر به فرد: این نرم افزار با تمرکز بر ارائه ی متن کامل

نهج البلاغه همراه با شرح و توضیح، بستری مناسب برای مطالعه ی عمیق تر این اثر گران قدر فراهم می آورد. رابط کاربری ساده و امکانات متنوع، این برنامه را از سایر نرم افزارهای مشابه متمایز می کند.

معرفی: «نهج البلاغه - کامل» با هدف ارائه ی متن کامل نهج البلاغه همراه با شرح و توضیح بخش های مختلف آن طراحی شده است. این برنامه با امکانات متنوع، بستری مناسب برای علاقه مندان به معارف اسلامی فراهم می آورد.

توسعه دهنده: فیض احمد دار

فیض احمد دار یک توسعه دهنده ی نرم افزار با تخصص در توسعه ی وب و موبایل است. او با بیش از شش سال تجربه در شرکت های Webjow و TechSharks، در زمینه ی ایجاد برنامه های با کیفیت بالا فعالیت داشته است. فیض احمد دار همچنین در پروژه های دیگری مانند لغت نامه ی دهخدا، عکس نوشته ساز و کتاب های درسی دیجیتال مشارکت داشته است. او به سه زبان فارسی، انگلیسی و پشتو مسلط است و در حال حاضر به صورت مستقل به فعالیت های توسعه ی نرم افزار ادامه می دهد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (1) را اسکن کنید.

تصویر (1)



ادامه لیست معرفی نرم افزارها در پیوند زیر قرار داده خواهد شد.

جهت دسترسی به ادامه لیست نرم افزارها اسکن کنید.





بخش هشتم: موسسه‌ها



نام مؤسسه: مؤسسه نهج البلاغه اصفهان

درباره مؤسسه: مؤسسه نهج البلاغه اصفهان یک نهاد پژوهشی، مطالعاتی، غیردولتی، غیرسیاسی و غیرانتفاعی است که با بهره‌گیری از اندیشمندان و پژوهشگران، به ترویج معارف نهج البلاغه می‌پردازد. فعالیت‌های این مؤسسه شامل برگزاری دوره‌های تربیت مدرس، طرح‌های حفظ حکمت‌های نهج البلاغه، همایش‌های علمی و نشست‌های تخصصی می‌باشد.

سایت: <https://nahj-esf.com>

آدرس: اصفهان، خیابان عبدالرزاق، خیابان سنبلستان، جنب امام‌زادگان درب امام علیه السلام

شماره ثابت مؤسسه: ۰۳۱-۳۴۴۹۵۶۳۰

شبکه‌های مجازی:

سروش: sapp.ir/nahjbalaghe_esf

محدوده فعالیت مؤسسه: استانی

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.



نام مؤسسه: مؤسسه انجمن علمی مطالعات نهج البلاغه ایران

درباره مؤسسه: این انجمن در سال ۱۳۹۴ با مجوز وزارت علوم، تحقیقات و فناوری تأسیس شد و نخستین انجمن علمی کشور در حوزه علوم و معارف نهج البلاغه به‌شمار می‌رود. اهداف اصلی آن شامل ترویج آموزه‌های نهج البلاغه، برگزاری کارگاه‌های آموزشی، نشست‌های علمی، همایش‌های بین‌المللی، و انتشار نشریات تخصصی است. انجمن دارای شعب فعال در استان‌های اصفهان، مازندران، اراک و ارومیه می‌باشد.

سایت: <http://nahjalbalaghah.ir>

آدرس: تهران، اتوبان ارتش، نرسیده به چهارراه مینی‌سیتی، ابتدای خیابان نخل، سازمان مرکزی دانشگاه پیام نور

شماره ثابت مؤسسه: ۰۲۱-۲۳۳۲۲۷۷۵ (داخلی ۲۷۷۵)

شماره همراه مؤسسه: ۰۹۹۱۲۲۱۴۸۸۶

شبکه‌های مجازی:

ایتا: eitaa.com/nahjalbalaghah_ir

تلگرام: t.me/nahjalbalaghah_ir

اینستاگرام: [instagram.com/anjomanellminahjolbalagheh](https://www.instagram.com/anjomanellminahjolbalagheh)

بله: [ble.ir/nahjalbalaghah_ir](https://www.bale.ir/nahjalbalaghah_ir)

مدیر مؤسسه: آیت‌الله سید جمال‌الدین دین‌پرور

سال تأسیس مؤسسه: ۱۳۹۴

محدوده فعالیت مؤسسه: کشوری

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۴) را اسکن کنید.

تصویر (۴)



تصویر (۳)



نام مؤسسه: مؤسسه نهضت جهانی نهج البلاغه خوانی گفتمان انقلاب اسلامی

درباره مؤسسه: این مؤسسه با هدف ترویج معارف نهج البلاغه در سطح جهانی و گسترش گفتمان انقلاب اسلامی تأسیس شده است. فعالیت‌های آن شامل برگزاری دوره‌های تربیت مربی، جلسات شرح و تفسیر نهج البلاغه، و اجرای طرح‌های فرهنگی مانند «یکشنبه‌های علوی» و «صبحانه با معرفت» می‌باشد. این نهضت تلاش می‌کند تا با استفاده از آموزه‌های نهج البلاغه، زمینه‌ساز تمدن اسلامی و ظهور امام زمان عجل الله تعالی فرجه شود.

سایت: <https://mahdaviarfae.ir>

آدرس: قم، خیابان سپاه، کوچه سپاه ۷، پلاک ۳۳ شبکه‌های مجازی:

ایتا: eitaa.com/nahjolbalagheiha

تلگرام: t.me/mahdavi_arfae

مدیر مؤسسه: حجت‌الاسلام حمیدرضا مهدوی ارفع

محدوده فعالیت مؤسسه: بین‌المللی

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



نام مؤسسه: مؤسسه قرآن و نهج البلاغه

درباره مؤسسه: این مؤسسه در سال ۱۳۸۰ به همت حجت‌الاسلام محمد رضا زاده جویباری در قم تأسیس شد. هدف اصلی آن، ترویج معارف قرآن و نهج البلاغه از طریق آموزش‌های حضوری و مجازی است. برنامه‌های متنوعی از جمله دوره‌های حفظ قرآن و نهج البلاغه، مسابقات سراسری «راه روشن»، دوره‌های آمادگی کنکور کارشناسی و کارشناسی ارشد در رشته علوم قرآن و حدیث، و اعزام زائران به عتبات عالیات را برگزار می‌کند.

سایت: <http://2noor.com>

آدرس: قم، خیابان صفائیه، کوچه ۳۴، پلاک ۴

شماره تماس مؤسسه: ۰۲۵-۳۷۷۴۵۴۸۰ - ۰۹۱۲۱۵۱۱۹۷۳

شبکه‌های مجازی:

ایتا: eitaa.com/twonoor

تلگرام: t.me/twonoor

مدیر یا رئیس مؤسسه: حجت‌الاسلام محمد رضا زاده جویباری

سال تأسیس مؤسسه: ۱۳۸۰

محدوده فعالیت مؤسسه: کشوری

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۲)



تصویر (۱)





نام مؤسسه: پژوهشکده نهج البلاغه

درباره مؤسسه: پژوهشکده نهج البلاغه در سال ۱۳۷۵ با کسب موافقت اصولی

از وزارت فرهنگ و آموزش عالی وقت تأسیس شد و در همان سال موافقت قطعی برای تشکیل گروه پژوهشی نهج البلاغه شناسی را دریافت کرد. این پژوهشکده به عنوان بخشی از بنیاد نهج البلاغه، با هدف انجام تحقیقات علمی و کاربردی درباره نهج البلاغه و معارف آن و نیز سیره و شخصیت حضرت امیر مؤمنان علی (ع) فعالیت می‌کند. از جمله فعالیت‌های آن می‌توان به تألیف کتب و مقالات علمی، تهیه مواد آموزشی، پشتیبانی علمی و پژوهشی از فعالیت‌های انتشاراتی، فرهنگی و آموزشی، برگزاری مجامع علمی و همایش‌های مرتبط با سیره و سخن امام علی (ع)، و انتشار نشریات و مجله‌های تخصصی اشاره کرد.

سایت: <https://nbrc.ir>

آدرس: تهران، خیابان شریعتی، نرسیده به میدان قدس، کوچه شهید محمودی، بن بست اسکویی، پلاک ۳
شماره ثابت مؤسسه: ۰۲۱-۲۲۷۵۸۶۷۵
سال تأسیس مؤسسه: ۱۳۷۵
محدوده فعالیت مؤسسه: کشوری
جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



نام مؤسسه: بنیاد بین‌المللی غدیر

درباره مؤسسه: بنیاد بین‌المللی غدیر یک نهاد فرهنگی غیردولتی است که در سال

۱۳۷۶ با رهنمودهای مقام معظم رهبری تأسیس شد و در سال ۱۳۷۹ به صورت رسمی به ثبت رسید. هدف اصلی این بنیاد تبیین، تبلیغ و ترویج رویداد عظیم غدیر خم و توجه دادن افکار و اذهان مسلمانان به برترین اعیاد امت اسلام، یعنی عید غدیر، و فرهنگ‌سازی این واقعه در سطح ملی و بین‌المللی است. این بنیاد با ایجاد نمایندگی در استان‌ها، خارج از کشور و دستگاه‌های اجرایی، به انجام مأموریت‌ها و فعالیت‌های مهم فرهنگی می‌پردازد.

سایت: <https://alghadir.ir>

آدرس: تهران، بزرگراه صدر، خیابان پاشا ظهیری، خیابان بازدار، پلاک ۱۸
شماره ثابت مؤسسه: ۰۲۱-۲۲۸۰۵۷۷۰
مدیر یا رئیس مؤسسه: آیت‌الله کاظم صدیقی (دبیرکل)
سال تأسیس مؤسسه: ۱۳۷۶
محدوده فعالیت مؤسسه: بین‌المللی
جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.



نام مؤسسه: مؤسسه کتابخانه تخصصی

امیرالمؤمنین علی (ع)

درباره مؤسسه: این کتابخانه در سال ۱۳۷۲ توسط ابوالقاسم مجتهدی تأسیس و در سال ۱۳۷۹ به صورت رسمی افتتاح شد. هدف اصلی آن گردآوری و ارائه منابع تخصصی درباره امام علی (ع) است. این مرکز با بیش از ۲۷,۰۰۰ جلد کتاب، ۳,۰۰۰ پایان‌نامه، نسخ خطی و منابع به بیش از ۵۰ زبان، به عنوان جامع‌ترین کتابخانه تخصصی در حوزه امام علی (ع) شناخته می‌شود.

سایت: <https://imamalislib.com>

آدرس: مشهد، بازارچه سراب، محله جنت
مدیر یا رئیس مؤسسه: محمد مجتهدی
سال تأسیس مؤسسه: ۱۳۷۲ (افتتاح رسمی: ۱۳۷۹)
محدوده فعالیت مؤسسه: بین‌المللی
جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.



نام مؤسسه: مؤسسه فرهنگی هنری

غدیرستان کوثر نبی (ص)

درباره مؤسسه: این مؤسسه با هدف ترویج معارف غدیر و امیرالمؤمنین (ع) فعالیت می‌کند. برنامه‌های آن شامل برگزاری دوره‌های آموزشی، مسابقات فرهنگی، تولید محتواهای دیجیتال و چاپی، و ارائه خدمات مشاوره‌ای در زمینه تبلیغ غدیر است.

سایت: <https://ghadirestan.com>

آدرس: اصفهان، انتهای خیابان عبدالرزاق، دوربرگردان میدان امام علی (ع)، پارکینگ شهرداری، کوچه جماله
شماره ثابت مؤسسه: ۰۳۱-۳۴۴۹۰۲۹۶-۰۹۱۱۸۰۰۱۰۹
شبکه‌های مجازی:
ایتا: eitaa.com/ghadirestan
مدیر یا رئیس مؤسسه: محمدرضا شریفی
سال تأسیس مؤسسه: ۱۳۹۲
محدوده فعالیت مؤسسه: کشوری
جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۴) را اسکن کنید.

تصویر (۲)



تصویر (۱)



تصویر (۳)



تصویر (۴)





نام مؤسسه: مرکز آموزش غیرحضوری حفظ قرآن کریم و نهج البلاغه



درباره مؤسسه: این مرکز

با هدف تحقق منویات مقام معظم رهبری در زمینه تربیت حافظان قرآن و نهج البلاغه، فعالیت خود را آغاز کرده است. برنامه‌های آموزشی آن شامل آموزش گام به گام حفظ قرآن کریم، آموزش حفظ و مفاهیم نهج البلاغه، آموزش تجوید (سطح یک و دو)، آموزش روخوانی و روان‌خوانی، آموزش ترجمه و مفاهیم، آموزش ترتیل خوانی و سایر رشته‌های مرتبط می‌باشد.

سایت: <https://mhqk.ir>

شماره همراه مؤسسه: ۰۹۱۹۱۵۳۶۳۵۴

شبکه‌های مجازی:

ایتا: eitaa.com/hefzmajaziquran114

تلگرام: t.me/hefzmajaziquran114

بله: ble.ir/amoozesh_hefzmajaziquran114

محدوده فعالیت مؤسسه: کشوری

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.

نام مؤسسه: بنیاد مجازی نهج البلاغه

بنیاد مجازی نهج البلاغه

درباره مؤسسه: بنیاد مجازی نهج البلاغه

با هدف تربیت مدرس، محقق، مشاور

و مبلغ نهج البلاغه، و همچنین ایجاد اصلاحات در حوزه‌های فردی، خانوادگی، علما و حاکمان، اخلاق و باورهای دینی فعالیت می‌کند. هدف دوم این بنیاد، تسهیل تدریس، سخنرانی، تحقیق و مطالعه نهج البلاغه است. مراحل فعالیت بنیاد شامل چهار گام می‌باشد: معرفی فعالیت‌های مرتبط با نهج البلاغه، شناسایی و ارتباط با اساتید و محققین، استادپروری و تربیت مشاور، و در نهایت اجرای اصلاحات مبتنی بر نهج البلاغه در زمینه‌های مختلف. خط‌مشی این بنیاد مبتنی بر فعالیت‌های مستقل، آزاد، خودجوش و مردمی است.

سایت: <https://ali121.com>

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۳) را اسکن کنید.

نام مؤسسه: پژوهشکده قرآن و عترت



درباره مؤسسه: مرکز فعالیت‌ها

و پژوهش‌های قرآن و عترت

در سال ۱۳۷۲ تأسیس شد و در راستای گسترش و ارتقاء مطالعات قرآنی و علمی در دانشگاه، در دی‌ماه سال ۱۳۸۶ با مجوز شورای گسترش آموزش عالی به «پژوهشکده قرآن و عترت» تبدیل گردید.

این پژوهشکده دارای سه گروه پژوهشی فعال است:

۱. گروه پژوهشی علوم قرآن و حدیث

۲. گروه پژوهشی زبان و ادبیات عربی

۳. گروه پژوهشی فلسفه و کلام اسلامی

این پژوهشکده با همکاری محققان و نویسندگان حوزه قرآن و عترت، با هدف تولید آثار علمی، برگزاری نشست‌ها و همایش‌های تخصصی، و هدایت فعالیت‌های کانون‌های قرآن و عترت دانشگاه، در جهت گسترش فرهنگ قرآنی تلاش می‌نماید.

سایت: <https://tasnim.iau.ir>

آدرس: تهران، نیاوران - ضلع شمالی میدان شهید باهنر - پلاک ۵ - طبقه

تلفن: ۰۲۱-۲۲۸۲۰۸۶۸

سال تأسیس مؤسسه: ۱۳۷۲ (تبدیل به پژوهشکده در سال ۱۳۸۶)

محدوده فعالیت مؤسسه: دانشگاهی

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۴) را اسکن کنید.

نام مؤسسه: بنیاد قرآنی حضرت ولی عصر (عجل الله تعالی فرجه الشریف)



درباره مؤسسه: بنیاد قرآنی

حضرت ولی عصر (عجل الله تعالی فرجه الشریف) در سال ۱۳۹۱ با مجوز سازمان تبلیغات اسلامی فعالیت رسمی خود را در غرب تهران آغاز کرده است. این مؤسسه در زمینه‌های قرآنی شامل حفظ تخصصی دوساله و چهارساله، حفظ موضوعی، آموزش تفسیر و مفاهیم قرآن، مهارت‌آموزی قرائت قرآن از سطح مبتدی تا پیشرفته، حفظ و روخوانی کودکان و مهد قرآن، و همچنین آموزش تخصصی نهج البلاغه شامل مربی‌گری، عرفان عملی با دستورات نهج البلاغه و تفسیر نهج البلاغه و نیز آموزش‌های مهارت‌افزایی و روانشناسی خانواده فعال می‌باشد.

سایت: <https://maood.ir>

آدرس: تهران، شهرزیا، بلوار جوانمردان، خیابان فرساد شرقی،

پلاک ۱۳۳، واحد ۳

شماره ثابت مؤسسه: ۰۲۱-۴۴۱۵۵۷۰۰ - ۰۹۱۹۶۰۹۸۱۸۵

شبکه‌های مجازی:

تلگرام: t.me/bonyadquranivaliasr

اینستاگرام: instagram.com/bonyadquranivaliasr

سال تأسیس مؤسسه: ۱۳۹۱

محدوده فعالیت مؤسسه: کشوری

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۴)



تصویر (۳)



تصویر (۲)



تصویر (۱)





نام مؤسسه: مؤسسه فرهنگی،
قرآنی و عترت امیرالمؤمنین کاشان

درباره مؤسسه: این مؤسسه

با راه اندازی «پایگاه نهج البلاغه»

به طور اختصاصی در زمینه ارائه متن، ترجمه، شرح و منابع پژوهشی مرتبط با نهج البلاغه امام علی (ع) فعالیت می کند. پایگاه نهج البلاغه امکاناتی چون جست و جوی پیشرفته در خطبه ها، نامه ها و حکمت ها، مقایسه ترجمه ها، معرفی شروح معتبر و منابع مطالعاتی تخصصی برای پژوهشگران، طلاب و علاقه مندان فراهم کرده است. همچنین بخش هایی برای معرفی پژوهش های مرتبط، پایان نامه ها و آثار علمی پیرامون نهج البلاغه نیز در این پایگاه فعال است.

سایت: <https://pnahj.com>

آدرس: کاشان، میدان کمال الملک، کوی بازار رضا (ع)

شماره ثابت مؤسسه: ۰۳۱-۵۵۴۷۲۸۰۱

شماره همراه: ۰۹۰۵۴۶۳۷۰۰۳

شبکه های مجازی:

ایتا: https://eitaa.com/pnahj_ir

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۱) را اسکن کنید.



نام مؤسسه: مدرسه امام

امیرالمؤمنین (ع)

درباره مؤسسه: این مدرسه در

دو پروژه مهم مرتبط با نهج البلاغه فعالیت می کند: ترجمه نهج البلاغه با عنوان «نهج البلاغه با ترجمه گویا و شرح فشرده» که پیش از انقلاب و در سه جلد تهیه شده است. هدف این ترجمه ساده سازی زبان برای نسل جدید و جلوگیری از سوء تفاهم است و با رعایت تطابق کامل با متن اصلی، توضیح لغات و ذکر اسناد همراه می باشد. همچنین شرح نهج البلاغه با نام «پیام امام امیرالمؤمنین (ع)» که از سال ۱۳۷۱ آغاز شده و در حال تکمیل جلد چهارم است. این شرح علمی و روان شامل ترجمه، توضیح عبارات، پاورقی لغات و جمع بندی نکات مهم هر بخش است. هر دو پروژه زیر نظر آیت الله مکارم شیرازی و با همکاری چند تن از دانشمندان حوزه انجام شده اند.

سایت: <https://makarem.ir>

آدرس: دفتر آیت الله العظمی مکارم شیرازی

شماره ثابت مؤسسه: ۰۲۵-۳۷۷۴۲۸۱۹

شماره همراه: ۰۹۱۲۰۵۲۳۵۳۰ - ۰۹۱۲۰۵۲۳۵۳۱

ایمیل: info@makarem.ir

سال تأسیس مؤسسه: پروژه ترجمه پیش از انقلاب، پروژه شرح

از ۱۳۷۱

محدوده فعالیت مؤسسه: کشوری

جهت کسب اطلاعات بیشتر تصویر (۲) را اسکن کنید.

تصویر (۱)



تصویر (۲)



ادامه لیست موسسه ها در پیوند زیر قرار داده خواهد شد.

جهت دسترسی به ادامه موسسه ها اسکن کنید.





بخش نهم: کانال‌ها



نام کانال: استاد مهدوی ارفع

تصویر (۱)

بستر: ایثا

پیوند عضویت: https://eitaa.com/mahdavi_arfae

مدیر یا مؤسس: حجت الاسلام والمسلمین مهدوی ارفع
موضوع یا هدف اصلی کانال: ترویج نهضت جهانی نهج البلاغه خوانی و شرح ساختاری و موضوعی نهج البلاغه
مخاطب هدف: عموم علاقه‌مندان به معارف اسلامی، طلاب، دانشجویان و پژوهشگران
ویژگی شاخص کانال:

- برنامه روزانه «صبحانه با معرفت» از ساعت ۴:۱۵ تا ۴:۳۰ صبح، شامل شرح حکمت‌های نهج البلاغه
- ارائه سلسله جلسات «تیین نهج البلاغه خوانی» با محوریت تمدن‌سازی اسلامی
- پادکست‌های بصیرت‌افزایی با عنوان «نصرت ولی»
- محتوای متنوع شامل ویدئوها، صوت‌ها، مقالات و یادداشت‌های تحلیلی
- **زمان فعالیت یا سابقه راه‌اندازی:** از سال ۱۳۹۷ تاکنون فعال است
- **نوع محتوا:** ویدئو، صوت، متن، پادکست و مقالات تحلیلی
- **تعداد تقریبی اعضا:** حدود ۵۹,۶۰۰ نفر

نام کانال: نهج البلاغه‌ای‌ها (خیرالبشر سابق)

تصویر (۳)

بستر: ایثا

پیوند عضویت: https://eitaa.com/pnahj_ir

مدیر یا مؤسس: مؤسسه امیرالمؤمنین علیه السلام - هیأت حافظان قرآن و نهج البلاغه
موضوع یا هدف اصلی کانال: ترویج آموزه‌های نهج البلاغه و معارف اهل بیت علیهم السلام
مخاطب هدف: عموم علاقه‌مندان به معارف اسلامی، به‌ویژه نوجوانان و جوانان
ویژگی شاخص کانال:

- برگزاری مسابقات ملی مانند «میراث پدری» با محوریت نهج البلاغه
- ارائه محتوای متنوع شامل ویدئوها، صوت‌ها، مقالات و یادداشت‌های تحلیلی
- برگزاری دوره‌های تربیت مربی کودک و نوجوان با محوریت نهج البلاغه
- برگزاری مراسم‌های مذهبی و فرهنگی در مناسبت‌های مختلف
- **زمان فعالیت یا سابقه راه‌اندازی:** از سال ۱۳۹۷ تاکنون فعال است
- **نوع محتوا:** ویدئو، صوت، متن، پادکست و مقالات تحلیلی
- **تعداد تقریبی اعضا:** حدود ۲,۴۰۰ نفر

نام کانال: کانال رسمی استاد حسین اکبری

تصویر (۲)

بستر: ایثا

پیوند عضویت: <https://eitaa.com/ostadHoseinAkbari>

مدیر یا مؤسس: حجت الاسلام والمسلمین حسین اکبری
موضوع یا هدف اصلی کانال: پایگاه تخصصی زندگی به سبک نهج البلاغه
مخاطب هدف: عموم علاقه‌مندان به معارف اسلامی، به‌ویژه طلاب، دانشجویان و پژوهشگران
ویژگی شاخص کانال:

- ارائه سلسله جلسات «زندگی به سبک نهج البلاغه» در مکان‌های مختلف از جمله آستان مقدس حضرت عبدالعظیم علیه السلام و مسجد صاحب‌الزمان علیه السلام در قم
- برگزاری جلسات هفتگی و ماهیانه با محوریت شرح حکمت‌ها و خطبه‌های نهج البلاغه
- ارائه محتوای متنوع شامل ویدئوها، صوت‌ها، مقالات و یادداشت‌های تحلیلی
- **زمان فعالیت یا سابقه راه‌اندازی:** از سال ۱۳۹۸ تاکنون فعال است
- **نوع محتوا:** ویدئو، صوت، متن، پادکست و مقالات تحلیلی
- **تعداد تقریبی اعضا:** حدود ۵,۸۰۰ نفر

نام کانال: نهج البلاغه و احادیث ناب

تصویر (۴)

بستر: ایثا

پیوند عضویت: <https://eitaa.com/nahiolbalaghe>

مدیر یا مؤسس: نامشخص
موضوع یا هدف اصلی کانال: ترویج معارف نهج البلاغه و احادیث اهل بیت علیهم السلام
مخاطب هدف: عموم علاقه‌مندان به معارف اسلامی، به‌ویژه جوانان و نوجوانان
ویژگی شاخص کانال:

- ارائه روزانه احادیث و حکمت‌هایی از نهج البلاغه با ترجمه و توضیح
- انتشار محتوای متنوع شامل تصاویر، ویدئوها، صوت‌ها و فایل‌های متنی
- برگزاری ختم‌های جمعی دعاها و زیارات، مانند دعای فرج
- ارائه مطالب اخلاقی، اجتماعی و سیاسی با محوریت معارف اسلامی
- **زمان فعالیت یا سابقه راه‌اندازی:** از سال ۱۴۰۱ تاکنون فعال است
- **نوع محتوا:** متن، تصویر، ویدئو، صوت و فایل‌های متنی
- **تعداد تقریبی اعضا:** حدود ۲,۱۰۰ نفر

تصویر (۴)



تصویر (۳)



تصویر (۲)



تصویر (۱)





ویژگی شاخص کانال:

- ارائه روزانه احادیث و حکمت‌هایی از نهج البلاغه با ترجمه و توضیح
- انتشار محتوای متنوع شامل تصاویر، ویدئوها، صوت‌ها و فایل‌های متنی

- برگزاری ختم‌های جمعی دعاها و زیارات، مانند دعای فرج
- ارائه مطالب اخلاقی، اجتماعی و سیاسی با محوریت معارف اسلامی
- **زمان فعالیت یا سابقه راه‌اندازی:** از سال ۱۴۰۱ تاکنون فعال است
- **نوع محتوا:** متن، تصویر، ویدئو، صوت و فایل‌های متنی
- **تعداد تقریبی اعضا:** حدود ۱۰۵,۰۰۰ نفر

نام کانال: نهج البلاغه و زندگی (تصویر (۴))

بستر: ایتا

پیوند عضویت: <https://eitaa.com/nahjolbalaghvazendegi>

مدیر یا مؤسس: نامشخص

موضوع یا هدف اصلی کانال: کلاسی برای مرور تفکرات

امیرالمؤمنین علیه السلام

مخاطب هدف: علاقه‌مندان به تحلیل اخلاقی و فکری نهج البلاغه

ویژگی شاخص کانال:

- ارائه محتوای متنوع شامل متن، تصویر، ویدئو و صوت
- برگزاری کلاس‌های آموزشی با محوریت نهج البلاغه
- انتشار مطالب تحلیلی و تفسیری از نهج البلاغه
- **زمان فعالیت یا سابقه راه‌اندازی:** از سال ۱۳۹۶ تاکنون فعال است
- **نوع محتوا:** متن، تصویر، ویدئو، صوت
- **تعداد تقریبی اعضا:** حدود ۴,۰۰۰ نفر

نام کانال: کانال رسمی نهج البلاغه (تصویر (۵))

بستر: بله

پیوند عضویت: <https://ble.ir/nahjalbalaghe>

مدیر یا مؤسس: نامشخص

موضوع یا هدف اصلی کانال: ارائه مطالب ارزشمند از نهج البلاغه و

محتوای مذهبی

مخاطب هدف: عموم علاقه‌مندان به معارف اسلامی

ویژگی شاخص کانال:

- ارائه محتوای متنی از نهج البلاغه و احادیث اهل بیت علیهم السلام
- ارائه مطالب اخلاقی، اجتماعی و سیاسی با محوریت معارف اسلامی
- **زمان فعالیت یا سابقه راه‌اندازی:** از دی ماه ۱۳۹۸ تاکنون فعال است
- **نوع محتوا:** متن، تصویر، ویدئو، صوت
- **تعداد تقریبی اعضا:** حدود ۱۸,۶۰۰ نفر

نام کانال: نهج البلاغه مدیا (تصویر (۱))

بستر: ایتا

پیوند عضویت: https://eitaa.com/nahjolbalagheh_media

مدیر یا مؤسس: حجت‌الاسلام محمد کاظمی نیا

موضوع یا هدف اصلی کانال: ارائه محتوای رسانه‌ای مرتبط با کلاس‌های آنلاین «پای منبر مولا» با محوریت شرح و تفسیر نهج البلاغه. مخاطب هدف: عموم علاقه‌مندان به معارف اسلامی، به ویژه طلاب، دانشجویان و پژوهشگران

ویژگی شاخص کانال:

- ارائه سلسله جلسات شرح نامه ۵۳ نهج البلاغه با محوریت مسائل اجتماعی و اخلاقی
- برگزاری مسابقات فرهنگی و آموزشی با موضوعات مرتبط با نهج البلاغه
- ارائه محتوای متنوع شامل ویدئوها، صوت‌ها، مقالات و یادداشت‌های تحلیلی
- **زمان فعالیت یا سابقه راه‌اندازی:** از سال ۱۴۰۰ تاکنون فعال است
- **نوع محتوا:** ویدئو، صوت، متن، پادکست و مقالات تحلیلی
- **تعداد تقریبی اعضا:** حدود ۸,۱۰۰ نفر

نام کانال: با نهج البلاغه (تصویر (۲))

بستر: ایتا

پیوند عضویت: <https://eitaa.com/banahjolbalaghe>

مدیر یا مؤسس: نامشخص

موضوع یا هدف اصلی کانال: تأمل در نهج البلاغه و رسیدن به آموزه‌های آن

مخاطب هدف: عموم علاقه‌مندان به معارف اسلامی

ویژگی شاخص کانال: ارائه محتوای تأمل‌برانگیز و آموزنده از نهج البلاغه

زمان فعالیت یا سابقه راه‌اندازی: از سال ۱۳۹۷ تاکنون فعال است
نوع محتوا: متن، تصویر، ویدئو، صوت و فایل‌های متنی
تعداد تقریبی اعضا: حدود ۲,۸۰۰ نفر

نام کانال: نهج البلاغه (تصویر (۳))

بستر: ایتا

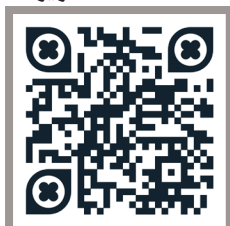
پیوند عضویت: <https://eitaa.com/nahjolbalagheh>

مدیر یا مؤسس: نامشخص

موضوع یا هدف اصلی کانال: ترویج معارف نهج البلاغه و احادیث اهل بیت علیهم السلام

مخاطب هدف: عموم علاقه‌مندان به معارف اسلامی

تصویر (۵)



تصویر (۴)



تصویر (۳)



تصویر (۲)



تصویر (۱)



📌 نام کانال: نهج البلاغه

تصویر (۱)

بستر: تلگرام

پیوند عضویت: <https://t.me/nahjolbalaagheh>

مدیر یا مؤسس: محمد مهرزاد

موضوع یا هدف اصلی کانال: ارسال روزانه فرازهایی از نهج البلاغه
مخاطب هدف: عموم علاقه‌مندان به معارف اسلامی
ویژگی شاخص کانال:

• ارسال روزانه فرازهایی از نهج البلاغه

• ارائه محتوای متنی، تصویری، صوتی و ویدئویی

• برگزاری ختم‌های جمعی دعاها و زیارات

• ارائه مطالب اخلاقی، اجتماعی و سیاسی با محوریت معارف اسلامی
زمان فعالیت یا سابقه راه‌اندازی: از سال ۱۳۹۸ تاکنون فعال است
نوع محتوا: متن، تصویر، ویدئو، صوت و فایل‌های متنی
تعداد تقریبی اعضا: حدود ۳۱,۲۰۰ نفر

📌 نام کانال: راز نهج البلاغه

تصویر (۲)

پلتفرم: تلگرام

پیوند عضویت: <https://t.me/raz.Nahjolbalaagheh>

مدیر یا مؤسس: آیت‌الله محمدرضا رنجبر

موضوع یا هدف اصلی کانال: تفسیر قرآن و نهج البلاغه به زبان ساده، سخنان امام علی علیه السلام، داستان‌ها و عجایب.

مخاطب هدف: عموم علاقه‌مندان به معارف اسلامی، به ویژه کسانی که به زبان ساده علاقه‌مندند.

ویژگی شاخص کانال:

• زبان ساده و روان در ارائه مطالب

• ارائه محتوای متنوع شامل تفسیر قرآن، نهج البلاغه، سخنان امام علی علیه السلام، داستان‌ها و عجایب

• بزرگ‌ترین کانال سخنان امام علی و نهج البلاغه
زمان فعالیت یا سابقه راه‌اندازی: از سال ۱۳۹۶ تاکنون فعال است
نوع محتوا: ترکیبی (متنی، تصویری، صوتی و ویدئویی)
تعداد تقریبی اعضا: حدود ۲۰,۸۰۰ نفر

📌 نام کانال: نهج البلاغه عطر خدا

تصویر (۳)

بستر: ایتا

پیوند عضویت: <https://eitaa.com/nahjool>

موضوع یا هدف اصلی کانال: انتشار متن عربی و فارسی خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌های نهج البلاغه به همراه شرح صوتی آن‌ها
مخاطب هدف: علاقه‌مندان به نهج البلاغه و معارف اسلامی

ویژگی شاخص کانال:

- ارائه متن عربی و فارسی خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌ها
- ارائه شرح صوتی خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌ها
- درج محتوا به صورت مستمر و منظم در کانال
- زمان فعالیت یا سابقه راه‌اندازی: دی ۱۴۰۲ تاکنون
- نوع محتوا: متن و فایل صوتی
- تعداد تقریبی اعضا: ۳۲۴ نفر

📌 نام کانال: نهج البلاغه در زندگی

تصویر (۴)

بستر: ایتا

پیوند عضویت: <https://eitaa.com/nahjezendegi>

مدیر یا مؤسس: حجت‌الله کوثری

موضوع یا هدف اصلی کانال: بهره‌برداری موضوعی و مناسبتی از نهج البلاغه در زندگی فردی و اجتماعی
مخاطب هدف: عموم علاقه‌مندان به معارف دینی، به ویژه نهج البلاغه
ویژگی شاخص کانال:

• درج پیام‌های مناسبتی با محوریت نهج البلاغه

• انتشار مستمر و منظم مطالب از نهج البلاغه

• تنوع خوب در محتوای پستی و موضوعی

زمان فعالیت یا سابقه راه‌اندازی: شهریور ۱۳۹۸ تاکنون

نوع محتوا: متن و محتوای مناسبتی

تعداد تقریبی اعضا: ۵۰۰ نفر

📌 نام کانال: عشقعلی

تصویر (۵)

بستر: ایتا

پیوند عضویت: <https://eitaa.com/EshghAli>

موضوع یا هدف اصلی کانال: انتشار روزانه فایل‌های صوتی روضه و فضائل امیرالمؤمنین علیه السلام به همراه محتوای مذهبی متنوع
مخاطب هدف: علاقه‌مندان به اهل بیت علیهم السلام، به ویژه ارادتمندان به حضرت علی علیه السلام و معارف مذهبی
ویژگی شاخص کانال:

• انتشار روزانه یک فایل صوتی روضه و یک فضیلت از امیرالمؤمنین علیه السلام

• درج گاه‌به‌گاه مطالب مرتبط با نهج البلاغه

• دارای وب‌سایت اختصاصی به آدرس <https://eshghali.com>

• ارائه طرح‌های مذهبی خلاقانه در سایت و کانال

• استفاده از محتوای متنی، صوتی و تصویری

زمان فعالیت یا سابقه راه‌اندازی: فروردین ۱۳۹۷ تاکنون

نوع محتوا: صوت، متن، تصویر

تعداد تقریبی اعضا: ۲,۳۰۰ نفر

تصویر (۵)



تصویر (۴)



تصویر (۳)



تصویر (۲)



تصویر (۱)



مخاطب هدف: علاقه‌مندان به نهج البلاغه و فضایل امیرالمؤمنین علیه السلام
ویژگی شاخص کانال:

- ارائه محتوای صوتی و متنی درباره نهج البلاغه
- بیان فضایل امیرالمؤمنین به صورت متناوب
- انتشار پست‌های مناسبتی گاه‌به‌گاه
- **زمان فعالیت یا سابقه راه‌اندازی:** مرداد ۱۳۹۹ تاکنون
- **نوع محتوا:** صوت و متن
- **تعداد تقریبی اعضا:** ۳,۵۰۰ نفر

نام کانال: نهج البلاغه، کلام امیر **تصویر (۴)**

بستر: ایستا

پیوند عضویت: <https://eitaa.com/kalameamir۳۱۳>

موضوع یا هدف اصلی کانال: پرداختن به نهج البلاغه به صورت تصویری، متنی و استیکر
مخاطب هدف: علاقه‌مندان به نهج البلاغه، قرآن و معارف اسلامی
ویژگی شاخص کانال:

- استفاده از متن عربی و فارسی نهج البلاغه
- بیان نظرات اندیشمندان درباره نهج البلاغه
- پرداخت مستمر به قرآن خوانی و آیات قرآن
- **زمان فعالیت یا سابقه راه‌اندازی:** دی ۱۳۹۹ تاکنون
- **نوع محتوا:** تصویر، متن، استیکر
- **تعداد تقریبی اعضا:** ۳۰۰ نفر

نام کانال: رسا :: نهضت نهج البلاغه دانشگاهیان **تصویر (۵)**

بستر: ایستا

پیوند عضویت: <https://eitaa.com/rasanahad>

موضوع یا هدف اصلی کانال: اطلاع‌رسانی جشنواره ملی نهج البلاغه دانشگاهیان
مخاطب هدف: دانشگاهیان و علاقه‌مندان به نهج البلاغه
ویژگی شاخص کانال:

- شرح نهج البلاغه به صورت متنی و صوتی
- انتشار پیام‌های مناسبتی
- **زمان فعالیت یا سابقه راه‌اندازی:** بهمن ۱۴۰۲ تاکنون
- **نوع محتوا:** متن، صوت
- **تعداد تقریبی اعضا:** ۷,۲۰۰ نفر

نام کانال: کانال نهج البلاغه **تصویر (۱)**

بستر: ایستا

پیوند عضویت: https://eitaa.com/Nahjbalaghe_ir

موضوع یا هدف اصلی کانال: انتشار مستمر مطالب مرتبط با نهج البلاغه و ترویج مفاهیم آن
مخاطب هدف: علاقه‌مندان به نهج البلاغه، معارف اسلامی و محتوای مذهبی

ویژگی شاخص کانال:

- **فعالیت مستمر در انتشار مطالب نهج البلاغه به صورت متنی و تصویری**
- تولید محتوای مذهبی به صورت تصویری و ویدیویی در مناسبت‌ها
- مشارکت در امور خیریه
- **زمان فعالیت یا سابقه راه‌اندازی:** اسفند ۱۳۹۶ تاکنون
- **نوع محتوا:** متن، تصویر، ویدیو
- **تعداد تقریبی اعضا:** ۲,۳۰۰ نفر

نام کانال: نهج البلاغه **تصویر (۲)**

بستر: ایستا

پیوند عضویت: <https://eitaa.com/nahjbalagheir>

موضوع یا هدف اصلی کانال: ترویج آموزه‌های نهج البلاغه از طریق ارائه محتوای منظم، متنوع و جذاب
مخاطب هدف: عموم علاقه‌مندان به نهج البلاغه، معارف اسلامی و کاربران فعال در فضای مذهبی
ویژگی شاخص کانال:

- مدت فعالیت طولانی و سابقه مستمر
- تعداد بالای اعضای کانال
- انتشار منظم و مستمر مطالب نهج البلاغه به صورت تصویری، صوتی و متنی
- پرداخت متنوع و جذاب به مباحث مرتبط با نامه‌ها، خطبه‌ها و حکمت‌های نهج البلاغه
- **زمان فعالیت یا سابقه راه‌اندازی:** بهمن ۱۳۹۷ تاکنون
- **نوع محتوا:** متن، صوت، تصویر
- **تعداد تقریبی اعضا:** ۸۸,۱۰۰ نفر

نام کانال: نهج البلاغه امام علی علیه السلام **تصویر (۳)**

بستر: ایستا

پیوند عضویت: <https://eitaa.com/NAHJOLBALAGEHALI>

موضوع یا هدف اصلی کانال: پرداختن به نهج البلاغه به صورت صوتی و متنی

تصویر (۵)



تصویر (۴)



تصویر (۳)



تصویر (۲)



تصویر (۱)





نام گروه: گروه پای منبر مولا (تصویر ۱)

بستر: ایتا

پیوند عضویت: <https://eitaa.com/2066481246Cb13f0be69d/joinchat>

مدیر یا مؤسس: حجت الاسلام محمد کاظمی نیا
 موضوع یا هدف اصلی کانال: برگزاری کلاس های آنلاین روزانه نهج البلاغه خوانی برای عموم
 مخاطب هدف: علاقه مندان به آموزش مستمر نهج البلاغه و شرکت در جلسات منظم معارفی
 ویژگی شاخص کانال:

- برگزاری کلاس های آنلاین رایگان نهج البلاغه خوانی
- هر جلسه به مدت ۴۵ دقیقه
- برگزاری جلسات به صورت منظم و روزانه
- آرشیو فایل کلاس ها برای دسترسی آسان
- بارگذاری خلاصه جلسات پس از هر کلاس
- زمان فعالیت یا سابقه راه اندازی: اسفند ۱۳۹۹ تاکنون
- نوع محتوا: صوت، متن (آرشیو و خلاصه جلسات)
- تعداد تقریبی اعضا: ۲۵،۰۰۰ نفر

نام کانال: ترجمه و شرح نهج البلاغه (تصویر ۲)

بستر: ایتا

پیوند عضویت: <https://eitaa.com/nahjolbalagheamiralmomenin>
 موضوع یا هدف اصلی کانال: ترجمه و شرح نهج البلاغه و تبیین شخصیت امام علی (ع)
 مخاطب هدف: علاقه مندان به متن، ترجمه و معارف نهج البلاغه
 ویژگی شاخص کانال:

- انتشار متن فارسی و عربی نهج البلاغه
- ترجمه و شرح نهج البلاغه به صورت متنی و تصویری
- پرداختن به شخصیت و فضایل امام علی (ع) در قالب ویدیو و از منظر اندیشمندان
- درج پیام های مناسبی
- زمان فعالیت یا سابقه راه اندازی: خرداد ۱۴۰۲ تاکنون
- نوع محتوا: متن، تصویر، ویدیو
- تعداد تقریبی اعضا: ۹۸۲ نفر

نام کانال: پویش در محضر مولا (نهج البلاغه) (تصویر ۳)

بستر: بله

پیوند عضویت: https://ble.ir/nahjolbalaghe_1403

موضوع یا هدف اصلی کانال: پویش جمع خوانی و سیر مطالعه

نهج البلاغه

مخاطب هدف: علاقه مندان به مطالعات جمعی و پیوسته نهج البلاغه
 ویژگی شاخص کانال:

- درج مستمر متن نهج البلاغه
- ارائه مطالب مرتبط با امام علی (ع) به صورت تصویری و متنی
- انتشار پیام های مناسبی
- زمان فعالیت یا سابقه راه اندازی: مرداد ۱۳۹۹ تاکنون
- نوع محتوا: متن، تصویر
- تعداد تقریبی اعضا: ۱،۵۷۴ نفر

نام کانال: کانال نهج البلاغه (تصویر ۴)

بستر: بله

پیوند عضویت: <https://ble.ir/nahjolbalaghe.ir>

موضوع یا هدف اصلی کانال: ترویج معارف نهج البلاغه با انتشار مستمر محتوا
 مخاطب هدف: علاقه مندان به معارف اسلامی و نهج البلاغه
 ویژگی شاخص کانال:

- فعالیت مستمر و طولانی مدت
- انتشار منظم مطالب نهج البلاغه به صورت تصویری، صوتی و متنی
- پرداخت متنوع و جذاب به موضوعات نامه ها، خطبه ها و حکمت های نهج البلاغه
- زمان فعالیت یا سابقه راه اندازی: اسفند ۱۳۹۶ تاکنون
- نوع محتوا: متن، صوت، تصویر
- تعداد تقریبی اعضا: ۱۵،۵۸۸ نفر

نام کانال: نهج البلاغه (تصویر ۵)

بستر: بله

پیوند عضویت: <https://ble.ir/balaghah>

موضوع یا هدف اصلی کانال: معرفی و تبیین شخصیت امام علی (ع) و محتوای نهج البلاغه
 مخاطب هدف: علاقه مندان به معارف نهج البلاغه و سیره امام علی (ع)
 ویژگی شاخص کانال:

- پرداخت به شخصیت امام علی (ع)
- ارائه محتوای نهج البلاغه به صورت متنی و تصویری
- پیروی از یک روال خاص در ارائه مطالب
- زمان فعالیت یا سابقه راه اندازی: اسفند ۱۳۹۸ تاکنون
- نوع محتوا: متن، تصویر
- تعداد تقریبی اعضا: ۱،۱۵۶ نفر

تصویر (۵)



تصویر (۴)



تصویر (۳)



تصویر (۲)



تصویر (۱)



موضوع یا هدف اصلی کانال: تبیین مباحث مذهبی، تاریخی، اخلاقی و تحلیلی با پرداخت ضمنی به نهج البلاغه
مخاطب هدف: علاقه‌مندان به معارف اسلامی، تاریخ اسلام، اخلاق و تحلیل‌های روز

ویژگی شاخص کانال:

- درج مطالب نهج البلاغه در لابه‌لای دیگر محتوای مذهبی
- پرداخت به مباحث روز با رویکرد دینی
- انتشار نکات اخلاقی
- ارائه مطالب تاریخی و تحلیلی
- **زمان فعالیت یا سابقه راه‌اندازی:** تیر ۱۳۹۹ تاکنون
- **نوع محتوا:** متن، صوت، تصویر
- **تعداد تقریبی اعضا:** ۸,۷۵۰ نفر

نام کانال: محمد مهدی طباحیان (تصویر (۴))

بستر: ایتا

پیوند عضویت: https://eitaa.com/m_mahdi_tabakhian

مدیر یا مؤسس: حجت‌الاسلام محمد مهدی طباحیان
موضوع یا هدف اصلی کانال: انتشار سخنرانی‌ها و نکات اخلاقی، مذهبی و تاریخی با محوریت نهج البلاغه
مخاطب هدف: عموم علاقه‌مندان به مباحث دینی، اخلاقی و معارف نهج البلاغه
ویژگی شاخص کانال:

- انتشار فایل صوتی سخنرانی‌ها، از جمله منبرها و مباحث نهج البلاغه
- ارائه محتوای مذهبی و اخلاقی به صورت منظم
- پرداخت به نکات اخلاقی و تاریخی اسلامی
- **زمان فعالیت یا سابقه راه‌اندازی:** فروردین ۱۳۹۹ تاکنون
- **نوع محتوا:** صوت، متن، تصویری
- **تعداد تقریبی اعضا:** ۸,۲۵۰ نفر

تصویر (۴)



تصویر (۳)



ادامه لیست کانال‌ها در پیوند زیر قرار داده خواهد شد.
 جهت دسترسی به ادامه کانال‌ها اسکن کنید.



نام کانال: کلام امیر (تصویر (۱))

بستر: تلگرام

پیوند عضویت: https://t.me/kalame_amir

مدیر یا مؤسس: استاد مفسر دکتر محمدعلی انصاری
موضوع یا هدف اصلی کانال: شرح شگفتی‌های کلام امیرالمؤمنین (علیه السلام) از طریق شرح نهج البلاغه
مخاطب هدف: علاقه‌مندان به تفسیر، شرح نهج البلاغه و کلام علوی
ویژگی شاخص کانال:

- ارائه شرح نهج البلاغه به صورت ویدیویی، تصویری، صوتی و متنی
- محتوای غنی و پرمایه با پرداخت عمیق به مفاهیم
- کانالی پیشنهادی برای علاقه‌مندان به فهم دقیق نهج البلاغه
- **زمان فعالیت یا سابقه راه‌اندازی:** مهر ۱۳۹۴ تاکنون
- **نوع محتوا:** ویدیو، صوت، تصویر، متن
- **تعداد تقریبی اعضا:** ۱,۵۱۹ نفر

نام کانال: سید مهدی خضری (تصویر (۲))

بستر: ایتا

پیوند عضویت: https://eitaa.com/khezri_ir

مدیر یا مؤسس: حجت‌الاسلام سید مهدی خضری
موضوع یا هدف اصلی کانال: انتشار مباحث مذهبی و مباحث تحلیلی نهج البلاغه
مخاطب هدف: علاقه‌مندان به مباحث فکری، تحلیلی و دینی، به‌ویژه نهج البلاغه
ویژگی شاخص کانال:

- پرداخت به مباحث نهج البلاغه در لابه‌لای محتوای مذهبی
- انتشار فایل صوتی جلسات «نهج البلاغه؛ کلان‌روایت‌ها و خرده‌روایت‌ها» با تدریس استاد خضری
- درج مطالب مذهبی و مناسبتی
- **زمان فعالیت یا سابقه راه‌اندازی:** فروردین ۱۴۰۲ تاکنون
- **نوع محتوا:** صوت، متن
- **تعداد تقریبی اعضا:** ۱,۲۵۰ نفر

نام کانال: سلسله مباحث استاد امینی خواه (تصویر (۳))

بستر: ایتا

پیوند عضویت: https://eitaa.com/hazrat_baran313

مدیر یا مؤسس: استاد امینی خواه

تصویر (۲)



تصویر (۱)





بخش دهم:
صفحه‌های
مجازی



نام صفحه	شناسه	تعداد دنبال کنندگان	نوع محتوا	تناوب انتشار	وجه تمایز	معرفی کوتاه
۱	nahjolbalagheh	۷۳۳K	ریلز گرافیکی	هفتگی	ریلزهای باکیفیت	به جز نهج البلاغه به آیات قرآن و سایر احادیث نیز می پردازد.
۲	nahjolbalagheeh	۲۳۹ K	عکس نوشت ریلز	دو روز یکبار	نظم در ارسال محتوا	علاوه بر عکس نوشت ها و ریلزهای ناظر به نهج البلاغه، به سایر موضوعات نیز می پردازد.
۳	Nahj_ayahmedia	۹/۵۴ K	ریلز عکس نوشت	هفتگی	عکس نوشته های مینیمال و جذاب	در کنار نهج البلاغه به سایر احادیث از امیرالمومنین نیز می پردازد.
۴	Nahjolbalagheh_ir	۳۶ K	ریلز	هفتگی	-	با تعداد کمی از پست ها به نهج البلاغه پرداخته است.
۵	Nahjolbalagheh۱۳۹۷	۶/۵۵ K	عکس نوشت	-	حجم بالایی از عکس نوشت	نزدیک به یک سال است که پستی نگذاشته است اما آرشیو خوبی از عکس نوشته های ناظر به نهج البلاغه است.
۶	Ali_quote	۷/۷۱ K	عکس نوشت ریلز	سه روز یکبار	به روز بودن	این صفحه به سخنان حضرت می پردازد و نه لزوماً از نهج البلاغه.
۷	Nahjolbalaghe_khanha	۹/۱۶ K	عکس نوشت ریلز	ده روز یکبار	حجم زیادی از عکس نوشته ها	بیشتر به نهج البلاغه و در قالب عکس نوشت می پردازد اما سخنان دیگری هم از حضرت ذکر می کند.
۸	Kalamamir_ir	۷۱۰ K	گرافیکی	-	خلاقیت در طراحی	متأسفانه قریب به یکسال است که مطلب نگذاشته اما بایگانی بسیار خوبی از طرح های گرافیکی خلاق و جذاب است.
۹	Nahjolbalaqeh.ir	۲/۱۳ K	متن	-	به سه زبان فارسی و عربی و انگلیسی بودن	مجموعه ای از پست ها که متن حکمت ها را به سه زبان منتشر می کند. ولی مدت زمانی است که فعال نیست.
۱۰	Nahjulbalaqah	۷/۱۳ K	متن	-	حجم بالای تصاویر متنی از حکمت ها و ...	این پیج به بررسی نهج البلاغه در قالب تصاویر متنی پرداخته است ولی متأسفانه حدود سه سال است که فعالیتی نداشته است.
۱۱	...Nahjolbalaghe	۵/۴ K	عکس نوشت	-	-	فقط به نهج البلاغه پرداخته است ولی حدود سه سال است که مطلبی نگذاشته است.
۱۲	Kalammola۱۱۰	۵۶۴	ریلز	سه روز یکبار	مجموعه ریلزهای با کیفیت	این صفحه به بررسی حکمت های نهج البلاغه در قالب ریلز می پردازد.
۱۳	Emam_ali_Lmolana	۷/۵۸ K	ریلز	-	-	شامل مجموعه ای از ریلزهایی است که با تمثال های ساختگی امیرالمومنین تولید شده.

نام صفحه	شناسه	تعداد دنبال کنندگان	نوع محتوا	تناوب انتشار	وجه تمایز	معرفی کوتاه
۱۴	Madhmola	۹/۹۱ K	گرافیکی	سه روز یکبار	به روز بودن	در کنار پست‌های گرافیکی برآمده از نهج البلاغه، به مدح امیرالمومنین می‌پردازد.
۱۵	Nahjo_balaghe	۹/۶ K	ریلز	هفتگی	به روز بودن	در کنار نهج البلاغه به سایر احادیث از امام علی می‌پردازد.
۱۶	۱۱۰_Hadismola	۹ K	ریلز	هفتگی	-	به احادیث امیرالمومنین می‌پردازد و نه صرفاً نهج البلاغه.
۱۷	Najvay.delha	۶/۹ K	ریلز	هفتگی	به روز بودن	به بررسی آیات قرآن و حکمت‌های نهج البلاغه می‌پردازد.
۱۸	Meftah_jannat	۹/۴ k	فتوکلیپ	هفتگی	به روز بودن	مجموعه فتوکلیپ‌هایی را با محوریت حکمت‌های نهج البلاغه ارائه می‌دهد.
۱۹	Avaayecali	۲۶	ریلز	روزانه	تولید شده با هوش مصنوعی	این صفحه به تازگی راه افتاده است و مختص تولید ریلزهایی ناظر به نهج البلاغه با هوش مصنوعی است.
۲۰	Maawa.ir	۲/۴۱ K	ریلز	-	کیفیت بالای ریلزها	این صفحه به صورت کلی به احادیث می‌پردازد و در بین احادیث، نهج البلاغه را هم مورد بررسی قرار می‌دهد.
۲۱	Kalame.amir	۱۹K	عکس نوشت	-	-	پنج سال است که پستی نگذاشته و به احادیث امام علی پرداخته و نه لزوماً نهج البلاغه.

ادامه لیست صفحه‌ها در پیوند زیر قرار داده خواهد شد.
جهت دسترسی به ادامه صفحه‌ها اسکن کنید.





مرکز رشد و توانمندسازی فرهنگی

نت رشد (مرکز رشد و توانمندسازی فعالین فرهنگی کشور):

<https://netroshd.com> 

<https://eitaa.com/netroshd> 



نهج نامه (معرفی الگوها و ظرفیت‌های پیرامون نهج البلاغه ویژه فعالین مردمی):

<https://eitaa.com/nahjname> 



تُراث (منتشرکننده محتواهای آموزشی - مطالعاتی):

https://eitaa.com/Torath_archive 



مقام معظم رهبری ظله العالی:

امیرالمؤمنین قله عدالت است، قله تقوا است، قله گذشت است در طول تاریخ. اگر ملت ایران و ملت‌های مسلمان بخواهند استفاده کنند از درس این انسان بزرگ و برترین انسان‌ها بعد از پیغمبر اکرم، باید به نهج‌البلاغه بیشتر مراجعه کنند. من توصیه می‌کنم امسال فعالان عرصه‌ی فرهنگی به مطالعه‌ی نهج‌البلاغه و آموزش نهج‌البلاغه توجه ویژه‌ای داشته باشند. ۱۴۰۴/۰۱/۰۱

ع ۳۳



مرکز پژوهش‌ها و توانمندسازی فرهنگی